



قيم الحياة برنامج تربوي



مكتبة قوس قزح - سلسلة أنشطة عن القيم



أنشطة برنامج قيم الحياة التربوي للأطفال

للأعمار من 8 إلى 14 عام - الوحدة الأولى (السلام)
مقدم للمربين وأولياء الأمور ومديري المدارس بكل مكان في العالم

المواد والأنشطة في هذا الكتيب الخاص بقيم قوس قزح مقتبسة ومأخوذة من أنشطة قيم الحياة التربوية

للأطفال ما بين عمر 8 - 14 عاماً، الكتاب الأول بقلم ديان جي تيلمان

ومربين من جميع انحاء العالم.



أنشطة برنامج قيم الحياة التربوي للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 8 إلى 14 عام، الكتاب الأول

الوحدة الأولى: السلام

إعداد وتأليف

ديان جي تيلمان

ساهم بأنشطة وقصص إضافية كلا من:

باولو باروس ، سابين ليفي ، روث ليدل ، مارسيا ماريا لينس دو ميديروس،

ناتالي نكوبي ، بيلار كويرا كولومينا ،

تريش سمر فيلد ، إيلانور فيجاس ،

وغيرهم من المُربين من حول العالم

www.livingvalues.net

تم إعداد هذه النسخة من الأصل الإنجليزي بطلب من جمعية قيم الحياة الدولية (ALIVE)

ساهم في ترجمة الإضافات إلى نسخة اليونسكو المترجمة إلى العربية

مريم عماد عبدالله

Copyright © 2000—2024 Association for Living Values Education
International (ALIVE)

المواد و الأنشطة الواردة في هذا الكتيب مقتبسة ومأخوذة من كتاب أنشطة قيم الحياة التربوية
للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و 14 عاماً ، ISBN 9781731023407 ، الذي يتم
نشرهم بشكل مستقل من قبل جمعية قيم الحياة الدولية (ALIVE)، وهي جمعية سويسرية غير
ربحية ، من خلال منصة كيندل للنشر المباشر (Kindle Direct Publishing).

قيم الحياة التربوية

السلام، الاحترام، الحب والرعاية، التعاون، السعادة، الصدق، التواضع، المسؤولية، البساطة والاهتمام بالأرض ومحيطاتها، التسامح، الحرية، والإتحاد

المحتويات

4	رسالة من المؤلف
6	تحديد السياق
6	الحاجة إلى القيم و برنامج قيم الحياة التربوي
7	غرض وأهداف برنامج قيم الحياة التربوي
8	نهج برنامج قيم الحياة التربوي
9	اكتشاف القيم وتطويرها
9	القيم التعليمية
10	جؤ قائم على القيم
12	مكونات وحدات أنشطة قيم الحياة التربوية
	وحدات القيم
13	1. وحدة السلام

تصميم الغلاف والأعمال الفنية من قبل RIS Design ، جولد كوست ، أستراليا.

www.livingvalues.net

رسالة من المؤلف

لقد حظيتُ بشرفِ المشاركةِ في برنامجِ قيمِ الحياةِ التربويِّ لأكثر من 21 عامًا، وتألّيفِ كتبِ المواردِ التعليميّةِ والسّفرِ حولَ العالمِ لتقديمِ ورشِ عملٍ وندواتٍ - في اليونسكو، والمدارس، والجامعات، ومراكزِ الرياضاتِ الروحيّةِ، ومخيماتِ اللاجئين. عندما شاركتُ في البداية في برنامجِ قيمِ الحياةِ التربويِّ، كان تركيزي على تطويرِ برنامجٍ يساعدُ جميعَ الشّبابِ على اكتشافِ القيمِ وتنميتها.

فكنتُ أرغبُ في إنشاءِ شيءٍ من شأنه أن يُشركَ الشّبابَ المهمّشينَ ويلهمهم بينما يتحدّى الشّبابَ المتميّزينَ أيضًا للنظرِ إلى ما هو أبعدُ من دوائرهم المعتادة. في تلكِ المرحلة، لم أفهمُ حقًا أهميّةَ القيمِ أو برنامجِ قيمِ الحياةِ التربويِّ.

وبعد مرورٍ واحدٍ وعشرين عامًا، أنظرُ الآنُ إلى العالمِ من منظورِ القيمِ. وأنا أتشرفُ بكوني جزءًا من أسرةِ برنامجِ قيمِ الحياةِ التربويِّ العالميِّ حيثُ نواصلُ المشاركةَ في وضعِ قيمِ الحياةِ التربويّةِ.

لقدُ شعرتُ بالدمارِ في كثيرٍ من الأحيان، وأنا متأكدةٌ من أنكم شعرتُم بذلكِ أيضًا، عندما قرأنا عن العنفِ والفظائعِ المرتكبةِ ضدَّ الأطفالِ وسكانِ القرى، ومصيرِ النساءِ والأطفالِ في أجزاءٍ كثيرةٍ من العالمِ، وبؤسِ اللاجئين، وأهوالِ العنفِ في العديدِ من الدولِ حولَ العالمِ. وأعتقدُ أن تنقيفِ القلوبِ والعقولِ هو مكونٌ أساسيٌّ في خلقِ عالمٍ سلميٍّ وعقلانيٍّ ومزدهرٍ للجميعِ.

إنّ الافتقارَ إلى التعليمِ الأساسيِّ يتركُ الشّبابَ في حالةٍ ضعيفٍ لا يصدقُ، وعرضةً للاستغلالِ والحكمِ عليهم عادةً بحياةِ الفقرِ. فهم يميلونَ إلى تصديقِ كلّ ما يقوله لهم من هم في السلطة. على سبيلِ المثالِ: إذا كنتُ شابًا غيرَ متعلّمٍ وجنديًا قويًا يعطيكِ سلاحًا ويضمنُ لكِ ولعائلتكِ الرّخاءَ إذا قتلتِ ... إلّا أنه في الدولِ المتقدّمةِ حيثُ توجدُ أنظمةٌ تعليميّةٌ فعّالةٌ، سافرَ الآلافُ من الشّبابِ للانضمامِ إلى الجماعاتِ المتطرّفةِ. فالكثيرُ من هؤلاءِ الشّبابِ مهمّشونَ ويريدونَ أن يكونوا جزءًا من «عائلةٍ» أكبر، وهو المكانُ الذي تحظى فيه شجاعتهم وصفاتهم بالإعجابِ.

ففي الحالة الأولى نشكو الافتقار إلى التعليم الأساسي، وفي الحالة الثانية عدم تثقيف القلوب. ولا يمكن التقليل من أهمية توفير التعليم للجميع وتطوير بيئة تعلم قائمة على القيم كجزء لا يتجزأ من القيم التعليميّة.

فإذا أردنا توسيع هذه الرؤية إلى الخارج، فذ نتساءل كيف تورطت البشرية في حالة عنف تبدو مستمرة. وما هي القيم المضادة التي تُسبب العنف والحرب؟ وما هي القيم والمواقف ومهارات التواصل التي تخلق السلام والمساواة والكرامة والانتماء والرفاهية للجميع؟ ماذا نريد في عالمنا؟

فما يتعلمه الشباب لاحقاً يندمج في البنية الاجتماعية للمجتمع. فإذا كان للتعليم قيم إيجابية في صميمه، والتعبير الناتج عنها يكون كهدف له، سنخلق عالماً أفضل للجميع. فإنّ قيم مثل السلام والحب والاحترام والصدق والتعاون والحرية هي القوة المستدامة للمجتمع الإنساني وتقدمه.

شكراً لانضمامكم إلى أسرة برنامج قيم الحياة التربويّ للمساعدة في إحداث تغيير إيجابي للأطفال والمُربين والأسر والمجتمعات والعالم.

ديان تيلمان

تحديد السياق

إنّ برنامج قيم الحياة التربويّ هو مسعى عالميٌّ مكرسٌ للمشاركة الوجدانية وتنقيف العقول. يقدم برنامج قيم الحياة نهجاً وأدواتاً لمساعدة الناس على التواصل مع قيمهم الخاصة وعيشها. ومن خلال ورش العمل المهنية، يشارك المربون في العملية لتمكينهم من خلق جوٍّ مراعيٍّ قائم على القيم، حيث يكون فيه الشباب محبوبين ولهم قيمة ويتم احترامهم ومفهومين وآمنين.

يطلب من المربين تيسير أنشطة تخصّ القيم عن السلام والاحترام والحب والتعاون والسعادة والصدق والتواضع والمسؤولية والبساطة والتسامح والحرية والاتحاد لإشراك الطلاب في اكتشاف واختيار قيمهم الشخصية أثناء تنمية المهارات الشخصية «لعيش» تلك القيم. وسرعان ما يشارك الطلاب في خلق ثقافة السلام والاحترام. كما يعزّز مجتمع التعلم القائم على القيم العلاقات الإيجابية والتعليم الجيد.

الحاجة إلى القيم وبرنامج قيم الحياة التربوي

إنّ قيم السلام والحب والاحترام والصدق والتعاون والحرية تخلق نسيجاً اجتماعياً من الوئام والرفاهية. ففي رأيك، كيف تريد أن تكون المدارس؟ وكيف تريد أن يصبح العالم؟ فكر للحظة في المدرسة أو العالم الذي تريده...

يُطور الأطفال والشباب إمكاناتهم في بيئات التعلم ذات الجودة التي تسودها ثقافة السلام والاحترام. لكنّ عدداً قليلاً نسبياً من الشباب لديهم مثل هذا الجوِّ القائم على القيم. فغالباً ما تكون ثقافة الحكم واللوم وعدم الاحترام أقرب إلى القاعدة، وكثيراً ما تختلط بمستويات متفاوتة من التنمر والتمييز والمشاكل الاجتماعية والعنف.

فلم يعدّ التحدي المتمثل في مساعدة الأطفال والشباب على اكتساب القيم بسيطاً كما كان قبل عقود من الزمن، عندما كان يكفي عادةً أن تكون قدوةً جيدةً وتسرد القصص الأخلاقية بينما تمجد الأفلام العنيفة وألعاب الفيديو العنف وتضعف حساسية الشباب فتتبدل مشاعرهم تجاه آثار مثل هذه الأفعال. فيرى الشباب أنّ الأشخاص الذين يظهرون الجشع والغطرسة والسلوك السلبي يكافئون بالإعجاب والمكانة. فيتأثر الشباب بشكل متزايد بالتنمر والمشاكل الاجتماعية والعنف وعدم احترام بعضهم البعض والعالم من حولهم.

وغالباً ما يكونُ لوسائلِ التواصلِ الاجتماعيّ تأثيرٌ سلبيٌّ على المراهقين المتسمين بالضعفِ العاطفيِّ بالفعل. فقد تمَّ ربطُ التنمُرِ الإلكترونيِّ والمراسلاتِ الجنسيّةِ بارتفاعِ معدلاتِ الانتحارِ بينَ الشبابِ في مرحلةٍ ما قبلَ المراهقةِ والمراهقين. فنادرًا ما يحققُ الشبابُ المهمشونَ والمضطربونَ إمكاناتهمُ دونَ تعليمٍ جيدٍ. وفي أغلبِ الأحيانِ يؤدي الشعورُ بالدونيةِ والأذى والغضبُ إلى دوامةٍ من الانحدارِ، في حين أن الدناءةَ والتنمُرَ وتعاطي المخدراتِ ومعدلاتِ التسربِ من المدارسِ والجريمةِ والانتحارِ آخذةٌ في الارتفاعِ. وبصفتنا مُربينَ وميسرينَ وأولياءِ أمورٍ، فهناك الكثيرُ مما يمكننا القيامُ به لنحتاطَ من هذا الاتجاهِ التنازليِّ وخلقِ الرفاهيةِ للشبابِ وعالمنا.

فكما قالَ أرسطو، «إنَّ تعليمَ العقلِ دونَ تثقيفِ القلبِ ليسَ تعليمًا على الإطلاقِ».

عرض وأهداف برنامج قيم الحياة التربوي

تمَّ تحديدُ غرضٍ وأهدافٍ برنامجِ قيمِ الحياةِ التربويِّ من قبلِ مجموعةٍ مكونةٍ من 20 مُربيًا من جميع أنحاء العالمِ عندما اجتمعوا بمقرِ منظمةِ اليونيسفِ في نيويورك في أغسطس 1996. قد ظلَّ الغرضُ دونَ تغييرٍ، ولكنَّ تعززتْ الأهدافُ بشكلٍ طفيفٍ وكذلك خبرتنا وفهمنا منذ ذلك الحين.

ويكمنُ هدفُ برنامجِ قيمِ الحياةِ التربويِّ في توفيرِ المبادئِ والأدواتِ الإرشاديةِ لرقى الإنسانِ ككلٍ، معَ الأخذِ بعينِ الاعتبارِ الأبعادَ الجسديةَ والفكريةَ والعاطفيةَ والروحيةَ في كلِّ فردٍ منّا.

أما أهدافُ البرنامجِ فهي على النحو التالي:

- ❖ مساعدة الأفراد على التفكير في قيم مختلفة والتعمق بها بالإضافة إلى طرق التعبير عنها في علاقتهم مع أنفسهم ومع الآخرين ومع المجتمع والعالم بأسره؛
- ❖ تعميق المعرفة والفهم والاندفاع والمسئولية فيما يتعلق بالقيام بخيارات شخصية واجتماعية إيجابية؛
- ❖ تشجيع الأفراد وإلهامهم لاكتشاف وتجربة والتعبير واختيار قيمهم الشخصية والاجتماعية والأخلاقية والروحية وأن يكونوا على دراية بالأساليب العملية لتطوير هذه القيم والتعمق بها؛
- ❖ تشجيع ودعم المربين ومقدمو الرعاية للنظر إلى التعليم على أنه يزود الطلاب بفلسفة الحياة، وبالتالي يسهل نموهم وتطورهم وخياراتهم بشكل عام حتى يتمكنوا من الانخراط في المجتمع باحترام وثقة مع السعي إلى تحقيق هدف معين في حياتهم.

نهج برنامج قيم الحياة التربوي

الرؤية

يعتبر برنامج قيم الحياة طريقةً لوضع مفاهيم للتعليم الذي يعزُّ من تطوير مجتمعات التعلم القائمة على القيم. ويضع البحث عن معنى وهدف في جوهر العملية التعليمية. كما يؤكد برنامج قيم الحياة على قيمة ونزاهة كل شخص يشارك في توفير التعليم، في المنزل والمدرسة والمجتمع. وفيما يخص جودة التعليم، يدعم البرنامج التنمية الشاملة للفرد وثقافة القيم الإيجابية بكل مجتمع وفي جميع أرجاء العالم، مؤمنين بأن التعليم يعد نشاطاً هادفاً مصمماً لمساعدة البشرية على الازدهار.

المبادئ الأساسية

يرتكز برنامج قيم الحياة على المبادئ الأساسية التالية:

فيما يخص بيئة التعلم والتعليم

1. عندما تدرج القيم الإيجابية والبحث عن المعنى والهدف في جوهر عملية التعلم والتعليم ، يصبح التعليم نفسه ذا قيمة.
2. يتم تعزيز عملية التعلم بشكل خاص عندما تتم داخل مجتمع تعلم قائم على القيم ، حيث يتم توصيل القيم من خلال التعليم الجيد ويمكن للمتعلمين إدراك عواقب السلوك القائم على القيم وغير القائم عليها بالنسبة لأنفسهم والآخرين والعالم بأسره.
3. لخلق بيئة تعلم قائمة على القيم ، لا يحتاج المربون إلى تعليم عالي الجودة ومناسب للمعلمين وتطوير مهني مستمر فحسب ، بل يحتاجون أيضاً إلى التقدير والدعم والرعاية داخل بيئة التعلم .
4. في مجتمع التعلم القائم على القيم ، تتطور العلاقات الإيجابية نتيجة للرعاية التي يحملها جميع المعنيين لبعضهم البعض .

فيما يخص تدريس القيم

5. يعد تطوير بيئة التعلم القائمة على القيم جزءاً لا يتجزأ من القيم التربوية ، وليس إضافة اختيارية.
6. القيم التربوية ليست مجرد مادة في المناهج الدراسية في المقام الأول هي علم التربية ؛ وفلسفة وممارسة تربوية تلهم وتطور القيم الإيجابية داخل الفصل. ويدعم التدريس القائم

على القيم والتفكير الموجه عملية التعلم كعملية لتطوير المعاني ، مما يساهم في تطوير التفكير النقدي والخيال والفهم والوعي الذاتي والمهارات الشخصية والتفاعلية ومراعاة الآخرين.

7. يدرك مربيوا القيم الفعالون أفكارهم ومشاعرهم واتجاهاتهم وسلوكياتهم ويكونون حساسين لتأثيرها على الآخرين .

8. تتمثل الخطوة الأولى في القيم التربوية أن يحدد المدرسون تصوراً واضحاً ودقيقاً لمواقفهم وسلوكهم وثقافتهم الوجدانية كمساعدة على عيش قيمهم الخاصة، ثم يمكنهم بعد ذلك مساعدة أنفسهم وتشجيع الآخرين على الاستفادة من أفضل صفاتهم الشخصية والثقافية والاجتماعية وتراثهم وتقاليدهم.

فيما يخص طبيعة الأشخاص في العالم وخطاب التعليم

9. من الأمور المحورية في مفهوم قيم الحياة التربوية في التعليم هو النظر إلى الأشخاص باعتبارهم بشراً كاملين يفكرون ويشعرون ولهم قيمة ، فبرغم تنوعهم الثقافي إلا أنهم ينتمون إلى أسرة عالمية واحدة ، لذلك يجب أن يأخذ التعليم في الاعتبار الرفاهية الفكرية والعاطفية والروحية والجسدية للفرد.

10. إن خطاب التعليم والتفكير والشعور والتقدير هو خطاب تحليلي وشاعري في آن واحد ، فإن إقامة حوار حول القيم في سياق مجتمع تعلم قائم على القيم يُسهل التفاعل بين الأشخاص والتبادل الثقافي عن أهمية ووسائل إضفاء القيم على التعليم.

اكتشاف القيم وتطويرها

القيم التعليمية

تم تصميم أنشطة القيم في برنامج قيم الحياة التربوي لتحفيز التلاميذ وإشراكهم في التفكير حول ذواتهم والآخرين والعالم بالشكل الصحيح. وهي تهدف إلى اختبار القيم من الداخل وإلى تنمية الموارد الداخلية الكامنة . إضافة إلى استغلال الطاقات الكامنة والابتكار والميزات الكامنة في كل منا وتسليط الضوء عليها. لذا؛ يُطلب من التلاميذ التعمق والتخيل والتحاور والتواصل والابتكار والكتابة والتعبير فنياً واللعب مع تلك القيم . فتنمو بالتالي المهارات الشخصية والاجتماعية والوجدانية بالإضافة إلى

المهارات الإيجابية والبناءة . ويتم ذلك بشكل أكثر فعالية عندما يتوفر جو قائم على القيم وعندما يكون المدرسون شغوفين بالقيم .

افتراضات أساسية ثلاثة

يُبنى برنامج قيم الحياة التربوي على افتراضات أساسية ثلاثة. اقتبس الافتراض الأول منها من ديباجة ميثاق حقوق الإنسان التي تؤكد فيه الأمم المتحدة « من جديد إيمانها بالحقوق الأساسية للإنسان وبكرامة الفرد وقدره » .

- تُعلم القيم العالمية الاحترام والكرامة لكل شخص ، بينما يُعزز تعلم التمتع بهذه القيم من رضاء الأفراد خاصةً والمجتمع عامةً .

الافتراض الثاني:

- يهتم كل تلميذ اهتمام فعلي بالقيم ويتمتع بالقدرة على الابتكار والتعلم بطريقة إيجابية شرط أن تسنح له الفرصة لذلك .

أما الافتراض الثالث فيشكل الأساس الذي يُعتمد عليه لوضع برنامج تدريب للمُربين:

- ينجح التلميذ في جو يركز على القيم وفي بيئة إيجابية وآمنة قوامها الاحترام والعناية حيثُ يعتبرُ التلميذُ قادرين على تعلم كيفية القيام بخيارات اجتماعية واعية .

فبهذا يوجد عمليتين متكاملتين ، الأولى هي تهيئة جو قائم على القيم والثانية هي تحقيقه ضمن إطار تيسير الأنشطة .

جوّ قائم على القيم

« الشعور بالحب والتقدير والاحترام والفهم والأمان »

بما أن القيم يجبُ « اكتشافها » وكذلك « غرسها » ، فإن البالغين المعنيين لهم دورٌ رئيسي في نجاح البرنامج ، لأن الشباب يتعلمون بشكل أفضل من خلال القدوة ويكونون أكثر تقبلاً عندما تتم تجربة ما تتم مشاركته. لهذا يُعد خلق جو قائم على القيم أمراً ضرورياً للاكتشاف والتطوير الأمثل.

توضيح نموذج للقيم من الداخل

في ورش عمل برنامج قيم الحياة ، يُطلب من المربين التفكير في القيم الموجودة في حياتهم الشخصية وتحديد القيم الأكثر أهمية بالنسبة لهم. وفي جلسة أخرى ، يُطلب منهم مشاركة أساليب التدريس الجيدة التي يمكنهم استخدامها لتهيئة المناخ المرغوب فيه داخل الفصل.

يتطلب تعليم القيم من المربين الرغبة في أن يكونوا نموذجا يحتذى به ، والإيمان بالكرامة والاحترام للجميع . هذا لا يعني أننا بحاجة إلى أن نكون مثاليين لتعليم قيم الحياة . ومع ذلك ، فإنه يتطلب التزام شخصي « بعيش » القيم التي نود رؤيتها في الآخرين ، والاستعداد لأن نكون مراعيين ومحترمين وغير عنيفين.

مهارات لخلق جو قائم على القيم

يجمع النموذج النظري وجلسة ورشة عمل قيم الحياة عن التقدير والتشجيع وبناء السلوكيات الإيجابية بين مبادئ إدارة الطوارئ والنهج الإنساني ، أي؛ إدراك أن الحب والاحترام هو ما نريده كبشر. فيمكن استخدام أسلوب إظهار الاهتمام بالطلاب واحترامهم مع الإشارة إلى الصفات الجيدة ذات الصلة بمرور الوقت من أجل بناء قدرة الطلاب على تحليل سلوكهم وأدائهم الدراسي ، وتطوير التقييم الذاتي الإيجابي والدافع الداخلي. وفي هذا النهج ، يوجد تركيزا على العلاقات الإنسانية وكذلك مراعاة مستوى قبول واحتياجات الطلاب.

كما تشمل المهارات اللازمة لخلق جو قائم على القيم أيضا :

الاستماع الفعال ؛ وضع القواعد بشكل جماعي ؛ استخدام إشارات هادئة تعزز الهدوء والتركيز والشعور بالسلام والاحترام ؛ حل النزاعات؛ والانضباط القائم على القيم. ويعتبر الاستماع الفعال أسلوبا مفيدا للتعبير عن التقدير مع الطلاب المقاومين ، الساخرين و / أو « السلبيين » . . .

مكونات وحدات أنشطة قيم الحياة التربوية

يوجد 12 وحدة من القيم في أنشطة قيم الحياة للأطفال من عمر 8 إلى 14 عاماً. تم تصميم كل وحدة لتستهدف جميع الطلاب آخذين في الاعتبار رفاهية الطلاب المهمشين والمقاومين . ويهدف تسلسل الأنشطة إلى تحقيق أقصى قدر من المشاركة / المسار الأقل مقاومة - من خلال جعل القيمة ذات صلة ومفيدة للطلاب وحياته . فعلي سبيل المثال ، قد لا تكون محاضرة الطلاب عن عدم المشاجرة في المدرسة هي أسلوب فعال لخلق السلام والاحترام ، بل قد تزيد من اللامبالاة أو التذمر من قبل الطلاب المهمشين بالفعل.

فعلي العكس تماماً ، فإن بداية درس عن السلام بتمرين تخيلي يمكن أن يشجع الطلاب على إظهار إبداعهم الطبيعي فعندما يتم منح الطلاب الفرصة للتعبير عن أفكارهم حول السلام ، يصبحون أكثر قدرة على مناقشة آثار السلام - والعنف . وقد تم تصميم كل وحدة للقيم بحيث تبدأ بتحفيز الطلاب لإنشاء رابط / أو معنى.

غالباً ما يتم تدريس القيم فقط على مستوى التوعية دون التركيز على بناء الفهم المعرفي والمهارات الاجتماعية والعاطفية الضرورية « لعيش » تلك القيم في الحياة اليومية، لذلك ، يوصي بأن يستخدم المربون جميع أو معظم الدروس الموجودة في كل وحدة للقيم التي يرغبون في أن يكتشفها الطلاب. ومن المرجح أن يتبنى الطلاب القيم ويتمسكون بها إذا تمكنوا من اكتشافها على مستويات متعددة وقد يطورون المهارات الشخصية والاجتماعية التي تمكنهم من تجربة فوائد تطبيق تلك القيم في حياتهم . يرجى تكييف الأنشطة مع احتياجات وأساليب التعلم المختلفة نظراً لتنوع خلفيات الطلاب واحتياجاتهم.

نتمنى أن تستمتعوا أنتم والشباب الذين تعملون معهم ببرنامج قيم الحياة التربوي.

شكراً لكم على تفانيكم في تثقيف القلوب وكذلك العقول.

1. وحدة السلام

نقاط للتأمل

الأهداف

دروس السلام

تخيل عالم مسالم	درس 1
عالم مسالم	درس 2
مقارنة عالم مسالم وعالم مليء بالصراعات (خرائط ذهنية)	درس 3
كبسولة الزمن	درس 4
لو كنا جميعنا مسالمين	درس 5
تمرين الاسترخاء الجسدي	استرخاء / تركيز
خبز كعكة العالم	درس 6
خبز كعكة العالم (استكمال)	درس 7
مكان خاص	درس 8
تمرين الاسترخاء – نجمة مسالمة	استرخاء / تركيز
زيادة السلام في المدرسة	درس 9
أحاسيس السلام – قص ولصق	درس 10
كلمات تعبر عن السلام	درس 11
تذكر الحرب	درس 12
الأذرع من أجل	درس 13
شعارات السلام	درس 14
حل النزاع	ملحوظات للمدرس
حل النزاع	درس 15
ما يعجبنا وما لا يعجبنا – في حالات الغضب	درس 16
حل النزاع والاستماع	درس 17
دائرة للسلام و / أو نادي للسلام	اختيارات
حل النزاع – الزملاء كوسطاء	درس 18
مقابلات/ حوارات	درس 19
مقابلات/ حوارات	درس 20
ألوان السلام وألوان الغضب	درس 21
التضاد والحلول	درس 22
أبطال السلام	درس 23
رسم مشترك	درس 24
نشاطات إضافية عن السلام	درس اختياري
لعبة حماسة السلام	إضافي لأعمار 8 إلى 11
ظواهر السلام في العالم	إضافي لأعمار 12 إلى 14

دروس السلام

يوصى بوحدة السلام لأن الأنشطة المدرجة في هذه الوحدة تتيح الفرصة للطلاب للتفكير فيما سيكون عليه العالم المسالم، ومقارنة السلام والعنف، وتعلم الاسترخاء وملء الذات بالسلام، وتعلم مهارات حل النزاعات. كما أن خبرتنا تشير إلى أن الشباب يهتمون بشدة بالسلام. فالبدء بوحدة القيم هذه، يخلق اقتناع الطلاب وتبني المهارات الشخصية والتفاعلية مع الآخرين التي ستساعدهم على تهيئة جو قائم على القيم. وسرعان ما ستجعل مهاراتهم في حل النزاعات حياة المعلم أسهل!

قم بتشغيل أغنية عن السلام كل يوم في بداية أو نهاية «وقت / حصة قيم الحياة». يُفضل اختيار أغنية قد تشعر أن الطلاب سيتفاعلون معها وتتناسب مع أعمارهم وتعكس ثقافتهم. من بين الأغاني المناسبة لهذا الغرض «الحب الحقيقي» لمحمد فؤاد، أو «الحلم العربي»، قد يكون من الرائع عرضها لمجموعة صغيرة أو كبيرة. وهي أيضًا فرصة لتعلم الأغاني والموسيقى التراثية من ثقافتك أو ثقافة الآخرين. وإذا كانت المدرسة بأكملها تشارك في برنامج قيم الحياة، فقد ترغب مدرستك في عقد اجتماعات عن السلام.

نقاط للتأمل عن السلام

- السلام هو أكثر من مجرد غياب الحرب.
- السلام هو العيش في تناغم وبدون مقاتلة الآخرين.
- لو كان كل إنسان في العالم مسالماً، لكان العالم يسوده السلام.
- السلام هو الهدوء الداخلي.
- السلام هو حالة هدوء واسترخاء للعقل.
- يتكون السلام من أفكار إيجابية، وأحاسيس نقية، وأمنيات حسنة.
- يبدأ السلام في داخل كل واحد منا.
- لكي يحتفظ الإنسان بسلامه فهو يحتاج للقوة والتعاطف معاً.
- السلام هو طاقة نوعية ينتج عنها التوازن.
- سلام العالم ينمو من خلال عدم العنف، التقبُّل، العدل والتواصل بين البشر.
- السلام هو أهم ما يميز المجتمع المتحضر.
- يجب أن يبدأ السلام في داخل كل واحد منا. ومن خلال التأمل الهادئ والجدِّي بمعناه، قد تكتشف طرق جديدة وخلقة تساعد على دعم التفاهم والصدقة والتعاون بين جميع البشر.

— السيد خافيير بيريز دي كويلار، السكرتير العام السابق للأمم المتحدة

وحدة السلام

هدف رئيسي: تجربة الشعور بسلام الذات.

الأهداف:

- التفكير في السلام وتقديره.
- تجربة الشعور بالسلام والرسم أو الكتابة عن السلام.
- معرفة ما يدعو الطلاب للشعور بالسلام.
- كتابة شعر/ قصيدة أو قصة قصيرة حول أكثر اللحظات التي شعروا فيها بالسلام.
- الاستمتاع بالهدوء والسلام خلال تمارين الاسترخاء والتركيز في الحجرة الدراسية.
- تجربة و اختبار الصفات والقيم التي حددها كمجموعة باعتبارها الأكثر أهمية.
- مساعدة الطلاب على زيادة قدرتهم على التركيز.
- التعبير عن السلام فنياً.
- غناء أغنيتين عن السلام.

هدف رئيسي: زيادة المعرفة حول مكونات عالم يسوده السلام وعالم من الصراعات.

الأهداف:

- تخيل عالم مسالم والتعبير عن أفكارهم من خلال الكلمات والرسم أو كتابة مقالة قصيرة.
- تحديد الفروق بين عالم السلام وعالم الصراع.
- اختيار عشرة عناصر تمثل عالم السلام والتفكير فيما لن يكون موجوداً في عالم سلمي.
- المشاركة في إعداد كعكة العالم باستخدام صفات إنسانية، وذلك باختيار الصفات التي يعتقدون أنها الأهم بالنسبة لعالم يسوده السلام، ومن ثم مشاركة النتائج مع عائلتهم.
- المشاركة في عمل لوحة (قص ولصق) تعبر عن «مشاعر السلام».

هدف رئيسي: التعبير عن مشاعرهم وبناء أساليب إيجابية ومسالمة للتعامل مع النزاع، وتتضمن بناء صوت داعم للسلام، ومهارات حل النزاع.

الأهداف:

- المشاركة في مناقشة حول شعورهم عندما يكون البشر خبثاء ومؤذيين.
- التفكير في عواقب الحرب و إيجابيات السلام.
- استخدام أصواتهم لتوجيه رسالة إلى دمية تمثل الأشخاص الذين يشنوا الحروب أو الإرهاب أو العنف و إخبارها بما يجب أن يعرفوه.
- القدرة على الاستماع للآخرين أثناء تمرين حل النزاع وتكرار جمل أساسية مما قالوه.
- المشاركة في تمرين حل النزاع، وذلك بتحديد شعورهم والتعرف علي ما يودون الآخريين أن يفعلوه أو لا يفعلوه. وقد يستطيع كل منهم المشاركة سواء كمشارك في نزاع حقيقي أو كوسيط ند.
- عرض مدى استيعاب كيفية تحول الأذى أو الخوف إلى غضب، وذلك بسرد مثالين لذلك.
- تحديد فكرتين أو عمليين يسمحان للسلبية أن تزداد.
- تحديد فكرتين أو عمليين يسمحان للسلام أن ينمو.
- إبداع قصة أو القيام بدراسة عن أبطال السلام.

الدرس الاول عن السلام

تخيل عالم مسالم

ضع أغنية عن السلام. ثم اشرح أن في الأسابيع القليلة القادمة ستقوم المدرسة أو الفصل باكتشاف شيء مهم جداً، وهو السلام.

ناقش / شارك:

- من الذي يستطيع أن يحدثني عن السلام؟
- ما هو السلام؟
- ماذا يعني أن نعيش في عالم مسالم؟

تقبل جميع إجاباتهم واشكرهم على مشاركتهم. أكمل بتمرين تخيل عالم مسالم.

تخيل عالم مسالم

قم بتوجيه الطلبة خلال هذا التمرين الذي يعتمد على الخيال. قل ما يلي، وتوقف عند النقط (...)، (يمكن استخدام موسيقى هادئة):

«الشيء الرائع يا أولاد أن في عمركم كل واحد منكم يعرف السلام ويدركه. أود أن أبدأ بأن أطلب منكم استعمال عقلكم لتخيل عالم مسالم. دعوا أنفسكم في سكون وهدوء. تخيلوا فقاعة جميلة وكبيرة – هذه الفقاعة كبيرة بحيث تستطيعوا الدخول فيها – وكأنها طائرة صغيرة هادئة، تستطيعوا أن تسافروا بها في خيالكم إلى المستقبل، إلى عالم أفضل ... أدخلوا هذه الفقاعة وطيروا إلى ذلك العالم الذي يسوده السلام ... سوف ترسو الفقاعة على أرض هذا العالم، وتخرجوا منها ... كيف يبدو لكم هذا العالم؟ ... تخيلوا كيف تشعرون؟ ... كيف تبدو لكم الطبيعة؟ ... كيف يكون الهواء؟ ... كيف تبدو المنازل؟ ... وأثناء سيركم حول بحيرة ما، دعوا أنفسكم تشعرون بسلام هذا المكان وبكل ما تشعرون به ... انظروا إلي مياه البحيرة وانعكاسات وجوهكم عليها ... تستطيعون أن تشعروا

باسترخاء أجسادكم في هذا المكان المسالم ... وأثناء مروركم بمجموعة من الناس، لاحظوا تعبيرات وجوههم وكيف يرتبطون ببعضهم البعض ... جماعة من الناس تبتسم وتلوح لكم وانتم تخطون إلى داخل الفقاعة الطائرة راجعين إلى هنا ... تطفو الفقاعة راجعة إلى الزمن الحالي وهذا الفصل ... وانتم تشعرون بوجودكم هنا، تختفي الفقاعة، تاركة فيكم الشعور الداخلي بالسكون التام».

شارك:

أعط الطلبة الوقت اللازم ليشاركوا الآخرين تخيلاتهم. قد يرغب البعض أن يشاركوا بالتحدث عن تجربتهم. أو قد يرغب المدرس أن يطلب منهم المشاركة أولاً عن الطبيعة، ثم عن النفس، ثم عما تخيلوه عن العلاقات مع الآخرين. تقبل إجاباتهم واستمع إليها بانتباه.

في حال وجود وقت إضافي، قم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وقدم لهم أوراق كبيرة للرسم. اسمح لهم بالبدء في رسم صورة تعبر عن عالم يسوده السلام.

واجب: اطلب منهم التفكير في شيء واحد صغير يمكن للناس القيام به ليشاركوا في تحقيق عالم يسوده السلام.

الدرس الثاني عن السلام

عالم مسالم

ابدأ بأغنية عن السلام. قد ترغب بأن تعلم أغنية لصغار الطلاب. أما الطلاب الأكبر سناً، فيمكنك أن تضع أغنية تعتقد أنها سوف تعجبهم. اطلب منهم أن يحضروا بعضاً من أغانيهم المفضلة.

اسأل:

- في نهاية نشاطنا الأول حول قيم الحياة ، طلبت منكم التفكير في أشياء صغيرة يمكن لأي شخص القيام بها للمساهمة في تحقيق عالم أكثر سلاماً. أود أن أسمع بعض من أفكاركم.

تقبل جميع إجاباتهم واشكرهم على مشاركتهم.

نشاط:

اشرح أنك اليوم تريد منهم أن يتخيلوا عالم مسالم مرة أخرى ، ثم يرسمون أو يكتبون عن تجربتهم. قم بتمرين تخيل عالم مسالم مرة أخرى. اسمح لهم بمزيد من الوقت للتخيل ، وتوقف أكثر قليلاً بين الجمل.

نشاط لعمر 8 إلى 11:

اقسم الفصل إلى مجموعات صغيرة من التلاميذ، بحيث يتسنى لكل مجموعة أن ترسم لوحة كبيرة تعبر عن عالم مسالم. إذا تم هذا مباشرة بعد التخيل أعلاه، فقد يكون من المفضل أن يقوموا بعملية الرسم في صمت. اطلب من كل مجموعة أن تحضر لوحاتها الكبيرة إلى الأمام وأن تتحدث عنها لبقية الفصل.

نشاط لعمر 12 إلى 14:

قد يستمتع الطلاب برسم عالم مسالم في مجموعات صغيرة كما في النشاط أعلاه. أو اطلب منهم أن يعبروا عن أفكارهم حول عالم مسالم من خلال الكتابة. أو قد يكتبوا بضعة سطور ثم يرسموها.

الدرس الثالث عن السلام

مقارنة عالم مسالم وعالم مليء بالصراعات (خرائط ذهنية)

ابدأ بأغنية عن السلام. إذا كنتم تودوا الاستمتاع قليلا ، فاسمح لهم بالتحرك في كل اركان الغرفة ، والقيام بحركات سلمية. أو قيادتهم حول العالم ، والقيام بحركات للسلام! وربما خلال نشاط قيم الحياة التالي قد يكون أحد الحضور هو القائد.

نشاط رسم الخرائط الذهنية:

«اليوم ، دعونا نكتشف الاختلافات بين عالم سلمي وعالم مليء بالصراعات من خلال رسم الخرائط الذهنية».

الخريطة الذهنية: ابدأ برسم دائرة كبيرة على لوحة بيضاء ، وأكتب كلمة السلام على الجانب الأيمن وكلمة الصراع / العنف على الجانب الأيسر. إذا لم تكن تعرف رسم الخرائط الذهنية ، فستجد معلومات في الملحق (البند 2). ابدأ برسم خط للذات من جانب كلمة «السلام» في الدائرة ، واسأل الطلاب عما يحدث عندما يكون لديك سلام بداخلك و اكتب إجاباتهم بإيجاز. ثم اسألهم ماذا يحدث عندما لا يكون هناك سلام ولكن صراع وعنف بداخلك. يجب على جميع الطلاب تقديم الإجابات. وأيضا القيام برسم خطوط للعائلات / الأصدقاء والحي والدولة والعالم.

ناقش نقاط التأمل التالية:

- السلام هو أكثر من مجرد غياب الحرب.
- السلام هو العيش في تناغم وبدون مقاتلة الآخرين.
- لو كان كل إنسان في العالم مسالما، لكان العالم يسوده السلام.

نشاط إبداعي:

قسم الطلاب إلى مجموعات تتكون من أربعة إلى ستة أفراد. اطلب من كل مجموعة تكتب أغنية أو قصيدة عن السلام أو العنف أو السلام مقابل العنف. يمكن للأغنية أن تكون من نوع (الراب). ثم اسمح لهم بأداء ما ابدعوه أمام باقي المجموعة.

الدرس الرابع عن السلام

كبسولة الزمن

قل: «اليوم، لنَدعي أننا نعيش في عالم السلام الذي تخيلتموه في ذاك اليوم، والمطلوب منكم أن تصنعوا كبسولة زمن لكي تجعلوا الأجيال القادمة تعرف عالمكم. فما هي العشرة عناصر التي تختاروا أن تضعوها في كبسولة الزمن لكي يعرفوا أكثر عن هذا العالم الذي يعمه السلام؟»

يستطيع الطلاب أن يعملوا في مجموعات صغيرة تتكون من ثلاثة أو أربعة أفراد. ويمكن لكل مجموعة عرض قائمتها المكونة من 10 عناصر علي الفصل. وقد ترغب في السماح لهم بعمل ملصق لعناصرهم العشرة.

اسأل الفصل بأكمله:

- هل هناك أي شيء آخر كنتم بحاجة إليه لعالم يسوده السلام؟
- ما هي الأشياء التي لن تحتاجوها وهي حالياً موجودة في عالمنا؟

ثم قم بتشغيل أو غناء أغنية عن السلام. يمكن ان تكون أغنية من ضمن ما تم كتابتهم خلال الدرس السابق.

ملحوظة للمربين

يتوفر ملحق لبرنامج قيم الحياة، لمساعدة الشباب على التعامل مع الأحداث الصعبة. تم تطوير هذا الملحق الخاص في الأصل بناء علي استجابة لطلب من المربين في أفغانستان ، ويحتوي على 12 درسا لمساعدة الشباب على التعبير عن ردود أفعالهم تجاه العنف والموت والتعامل معها. وتم تصميمه ليستخدم مع أنشطة قيم الحياة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و 14 عاما ، كما يحتوي على إرشادات لمساعدة الأطفال على البدء في التعامل مع ردود أفعالهم تجاه الظروف الأخرى التي قد تكون مؤلمة عاطفياً. يمكن تنفيذ الدروس في بيئة الفصل الدراسي من قبل المعلمين الذين تلقوا ورش عمل برنامج قيم الحياة وتعلموا مهارات الاستماع الفعال وكيفية خلق جو قائم على القيم.

الدرس الخامس عن السلام

لو كنا جميعنا مسالمين

قم بتشغيل، أو علم، أو غني مع الطلاب أغنية عن السلام قاموا بكتابتها، أو أغنية مختارة من التراث / الحضارة الخاصة بالبلد، أو شاركهم بأغنيتك المفضلة عن السلام.

أكتب نقاط التأمل التالية على السبورة (اللوحة):

- ✗ السلام هو الهدوء الداخلي.
- ✗ السلام هو حالة هدوء واسترخاء للعقل.
- ✗ يتكون السلام من أفكار إيجابية، وأحاسيس نقية، وأمنيات حسنة.

ناقش / شارك:

- إذا كان كل إنسان في هذا العالم داخلياً مسالماً، هل يكون هذا العالم أكثر سلاماً؟ كيف؟
- ما هو الشعور بالسلام؟
- ما هي الأفكار التي تعتقد أنها تتشكل لدى الأشخاص عندما يشعرون بعدم السلام؟
- ما هي الأفكار أو الأنشطة التي تعتقد أنها قد تساعد الناس على الشعور بالسلام؟

قم بتقديم التمرين الخاص بالاسترخاء الجسدي:

قل، «كثير من الناس في عالم اليوم يشعرون بالضغط العصبي أو التوتر. هل تعاني من الضغوط في بعض الأحيان؟ . . . حسناً، إن إحدى الطرق التي تساعد علي التخلص من هذه الضغوط العصبية والشعور بسلام أكثر هو القيام بتمرين استرخاء جسدي. فإذا استطعنا أن نتخلص من بعض التوتر، نستطيع أن نكون في أحسن حالاتنا. فلنجرب هذا التمرين.»

ضع، إذا أمكن، موسيقى هادئة لتساعد على الاسترخاء.

تمرين استرخاء جسدي

«اجلس مرتاح ... واسترخ ... وأنت في حالة الاسترخاء هذه اشعر بثقل جسمك وركز انتباهك على قدميك ... شد جميع عضلاتك للحظة ... ثم أرخها ... و أبقها مرتخية ... والآن أصبح واعي لأرجلك ودعهما يصبحان ثقيلان ... من خلال شد جميع عضلاتهما ... ثم أرخها ... والآن المعدة ... شد العضلات للحظة ... ثم أرخها ... تحرر من أي توتر ... تابع تنفسك، وتنفس ببطء وبعمق ... تنفس بعمق، وأخرج الهواء ببطء ... والآن شد عضلات الظهر والأكتاف ... ثم أرخها ... شد عضلات الأذرع واليدين ... ثم أرخها ... بلطف حرك رقبتك ... أولاً للجانب، ثم للجانب الآخر ... أرخ العضلات ... الآن، شد عضلات الوجه ... والفك ... ثم أرخ الوجه والفك ... دع الإحساس بالارتياح يتدفق في الجسد كله ... ركز مرة أخرى على التنفس، تنفس بعمق بإدخال هواء نقي، وإخراج كل ما تبقى من توتر ... أنا هادئ ... في حالة ارتياح ... وجاهز لأكون في أحسن حالاتي.»

- مقدم من ج.س. كادلتز

نشاط لعمر 8 إلى 10: اختر لون واحد أو أكثر وارسم السلام.

نشاط لعمر 11 إلى 14: اكتب عن وقت شعرت فيه حقاً بالسلام.

الدرس السادس عن السلام

خبز كعكة العالم

قم بإعداد كعكة العالم من الصفات والخصائص الإنسانية. هذا النشاط يعطي الفرصة للطلاب للتفكير في عالم أفضل، وكذلك الإبداع ومناقشة ما هو مهم في نظرهم مع كل من زملائهم ووالديهم وأساتذتهم. (يستطيع التلاميذ أن يعملوا في مجموعات صغيرة من ثلاثة أفراد أو أكثر).

ناقش / شارك:

- ما هي أروع صفات الإنسان التي يجب أن تكون في كعكة العالم؟
- هل يجب أن تكون كل المكونات نقية، أم قد تضيفون بعض المكونات التي «ليست بهذا النقاء» لكي تذكرنا بأننا نحتاج أن نعمل سويًا للتخلص من الأشياء التي تسبب الأذى والألم؟

نشاط:

الخطوة الأولى:

كل مجموعة صغيرة تختار المكونات. اطلب منهم عمل قائمة بأروع الصفات الإنسانية التي تود أن تضعها في كعكة العالم.

الخطوة الثانية:

اختر كمية كل مكون: من الممكن قياس كمية كل عنصر بالجرام، أو الكيلوجرام، أو الطن، أو باستخدام النسب المئوية، أو أي أسلوب آخر مناسب.

الخطوة الثالثة:

خلط وخبز الكعكة: صف الترتيب الذي تود على أساسه وضع المكونات في خليط الكعكة، وشرح كيف تخلط وتخبز الكعكة. (في مساء اليوم الذي يسبق الدرس السادس، قد يرغب التلاميذ الأصغر سناً أن يبحثوا في كتاب وصفات الوجبات مع آبائهم أو أمهاتهم).

انهي الدرس السادس بأغنية عن السلام.

الدرس السابع عن السلام

خبز كعكة العالم (استكمال)

نشاط:

استكمال الخطوة الثالثة:

أكملوا ابتداء مكونات الكعكة و اكتبوها حسب ترتيبها.

الخطوة الرابعة :

تقديم أعمالكم: تستطيعون أن تسجلوا أعمالكم بالطريقة التي تريدونها. من الممكن أن تكون عروضكم بالبساطة، والخيال، و الإبداع، و بالصورة التي تريدونها. اعطى لكل مجموعة قطعة كبيرة من الورق لرسم كعكتهم عليها.

الخطوة الخامسة:

مشاركة أعمالكم: اسمح لكل مجموعة بمشاركة وصفتها وصورتها مع الفصل. تكلموا عن كعكة العالم التي أعددتوها مع عائلاتكم وأصحابكم. اشرحوا أن المكونات المستعملة وطريقة الخبز هو ما يجعل طعمها على ما هو عليه. ادعوهم ليشاركوا شعورهم عن الكعكة الخاصة بكم.

- مقدم من بيتر وليامز

طريقة العرض: اسمح لكل مجموعة بتعليق عملها على الحائط. ربما في غضون أسبوعين آخرين يمكنهم وضعها في نوافذ عرض المحلات في الحي.

احتمال آخر: أرسلوا نسخ من وصفاتكم المختلفة وملفات jpg لصور الكعكة الخاصة بكم الى website@livingvalues.net لنشرها على موقع برنامج قيم الحياة.

الدرس الثامن عن السلام

مكان خاص

إذا كان الشباب يستمتعون بالغناء أو التفاعل مع أغاني عن السلام ، فابدأ كل جلسة / حصة بهذا.

ناقش / شارك:

- هل عندكم مكان خاص تستطيعون فيه أن تجلسوا في هدوء و تفكروا؟
- لماذا نحتاج للهدوء والسلام في بعض الأوقات؟
- ما شعورك الداخلي عندما تكونوا هادئين وفي سلام؟
- ما طبيعة الأشياء التي تمنعنا من أن نشعر بالسلام؟

- مدرسة وست كيدلينجتون

ناقش نقطة التأمل التالية: يتكون السلام من أفكار إيجابية، وأحاسيس نقية، وأمنيات حسنة.

تمرين استرخاء: نجمة مسالمة

اقرأ الآتي بتروي وتوقف عند النقاط.

« إحدى الطرق التي تساعد على الشعور بالسلام هي الصمت الداخلي. لبضعة لحظات، فكر بالنجوم وتخيّلوا أنفسكم مثلهم تماماً. إنها جميلة في السماء، وهي تتلألأ وتلمع. إنها هادئة جداً وفي سلام. دعوا جسمكم في سكون ... أرخوا أرجلكم وأصابعها ... أرخوا بطونكم ... وأكتافكم ... أرخوا أذرعكم ... ووجوهكم ... دعوا شعور الأمان يظهر من داخلكم ... وتخيّلوا نور لطيف مليء بالسلام يحيط بكم ... في داخلكم، أنتم كالنجمة الصغيرة الجميلة ... أنتم، النجم الذي بالداخل، مليء بالنور المفعم بالسلام ... هذا النور لطيف و آمن ... استرخوا في هذا النور ، نور السلام ... دعوا أنفسكم تشعر بالسكون والسلام من الداخل ... أنتم منتبهين ... ساكنين نجوم سلام. »

نشاط:

اطلب من التلاميذ أن يكتبوا قصة قصيرة أو شعر للتعبير عن أكثر اللحظات التي عاشوها في سلام. «أشعر بسلام أكثر عندما » ، ربما يرغب عدد قليل منهم بمشاركة ما قاموا بابتكاره.

الدرس التاسع عن السلام

زيادة السلام في المدرسة

ابدأ بأغنية عن السلام.

نشاط:

مقدمة: « قمنا سابقاً برسم خريطة ذهنية للفروق بين عالم السلام وعالم الصراعات. اليوم، أريد منكم أن تفكروا في الفروق بين مدرسة مسالمة ومدرسة مليئة بالصراعات.»
اكتب كلمتي «مدرسة مسالمة» و«مدرسة مليئة بالصراع» في أعلى منتصف السبورة أو على ورق واستعد لكتابة إجاباتهم على السؤالين التاليين في العمود المناسب لكل إجابة.

اسأل:

- ما هي نوعية الأشياء التي قد تحدث في مدرسة مليئة بالسلام ؟
 - ما هي نوعية الأشياء التي قد تحدث في مدرسة مليئة بالصراعات ؟
- قم بإضافة عمود آخر على كل جانب من العمودين المركزيين السابقين. تحت عنوان «المشاعر».

اسأل:

- كيف يشعر الأشخاص الذين يتجادلون ويتنمرون ويتشاجرون في مدرسة مليئة بالصراعات ؟ (سجل إجاباتهم في العمود المناسب).
 - كيف يشعر الأشخاص في مدرسة مليئة بالسلام ؟ (سجل إجاباتهم في العمود المناسب).
- قم بإضافة عمود آخر على كل جانب من الأعمدة المركزية الأربعة. تحت عنوان «الكلمات والأفعال». وكالسابق، سجل إجاباتهم في العمود المناسب.

اسأل:

- ما هي الكلمات التي تسمعها من الأشخاص الذين يتشاجرون ويتنمرون في مدرسة مليئة بالصراعات ؟
- ما هي الأفعال التي تراها من الأشخاص الذين يتشاجرون ويتنمرون في مدرسة مليئة بالصراعات ؟

- ما هي الكلمات التي تسمعها من الأشخاص في مدرسة مليئة بالسلام؟
- ما هي الأفعال التي تراها من الأشخاص في مدرسة مليئة بالسلام؟
- أي من الكلمات والأفعال التي لدينا هنا على السبورة ترغب في تجربتها في فصلنا؟
(ضع دائرة حول الكلمات والأفعال التي يعبرون عن رغبتهم فيها).

قل: « كما أن الناس يبدعون دنياهم و التلاميذ يبدعون ما يجري في ملعب المدرسة، نحن أيضاً نبدع ما يحدث هنا في هذا الفصل».

أسأل:

- كيف يكون الفصل الذي تريدونه؟

قل: « الآن أود منكم أن تنظروا إلى وصفات كعكة العالم والصور التي صنعناها. يرجى من الجميع تشكيل نفس المجموعات الصغيرة التي أعدت الصور. أود أن تجتمع كل مجموعة حول صورتها وتقرر القيم أو الصفات التي ترغب في كتابتها في قائمة فصلنا. سأمنح كل مجموعة عشر دقائق لكتابة القيم أو الصفات الثمانية التي تعتقدوا أنها الأكثر أهمية لفصل يعمه السلام».

اطلب منهم التجمع ، يرجى رسم عمود آخر بعنوان «فصلنا المسالم». (ارسمه على ورقة كبيرة حتى يمكن الاحتفاظ به معلقاً على الحائط).

اطلب من كل مجموعة أن تذكر قيمها أو صفاتها الثمانية. ضع خطاً تحت القيم أو الصفات عندما تكررهما مجموعة أخرى. فهذه الطريقة يمكنك معرفة الصفات أو القيم الأكثر أهمية للمجموعة بأكملها. عند الانتهاء من جميع المجموعات ، ضع دائرة حول القيم أو الصفات الست التي تحتوي على أكبر قدر من «الخطوط تحتها». و ضع دائرة مزدوجة حول القيم أو الصفات الثلاث الأولى. (احتفظ بهذه القائمة من فضلك).

اطلب من الفصل التفكير في ثلاثة أشياء عملية يرغبون في تجربتها بناء على القيم أو الصفات الأكثر ذكراً. بالنسبة للطلاب الأصغر سناً ، ساعدهم في تقديم الاقتراحات بشكل عملي ، على سبيل المثال ، بعد الغداء ، يمكننا تشغيل أغنية عن السلام ، أو يمكننا الاستماع بدقة عندما يشارك أشخاص آخرون.

جرب الأفكار الأخرى حتى انتهاء اليوم وفي اليوم التالي اذا تطلب ذلك، ثم اطلب من الطلاب تقييم النشاط. واسمح لهم يقرروا ما إذا كانوا يريدون تجربته لمدة أسبوع آخر. واسألهم عما إذا كانوا يرغبون في ابتكار أفكار أخرى من قائمة «فصلنا المسالم».

اختتم بتمرين الاسترخاء نجمة مسالمة.

في نهاية التمرين ، أضف دقيقتين أخريين أثناء ذكر ثلاث أو أربع قيم أو صفات حددها على أنها الأكثر أهمية. (لا داعى للقيام بما يلي من أجل «السلام» إذا كان هو أحد الصفات/ القيم الثلاثة الأوائل). دع كل طالب يقول ، «أنا اعطى قيمة لـ _____ . أنا أكون _____ . لقد سمحت لنور _____ ينير ذهني». ثم توقف قليلاً قبل أن تكرر نفس الشيء مع القيمتين أو الصفتين التاليتين.

الدرس العاشر عن السلام

أحاسيس السلام – قص ولصق

ابدأ بتمرين النجمة المسالمة.

ناقش / شارك:

ما هي، في رأيكم، الرموز التي تمثل السلام؟

نشاط:

بينما يكون التلاميذ منهمكين في التفكير بما يعني لهم السلام، أطلب منهم الرسم أو البحث في مجالات لديهم عن صور، أو رسوم، أو رموز تعبر عن عالم السلام. قل لهم أن هذه هي بداية بناء شيء من القص واللصق. أطلب منهم أن يبدعوا بصور ورسومات. ثم اقترح أن يستمروا في إضافة رموز جديدة وتفاصيل وكلمات تعبر عن هذا العالم من السلام.

- مقدم من سابين ليفي

اختتم بأغنية عن السلام.

الدرس الحادى عشر عن السلام

كلمات تعبر عن السلام

ابداً بأغنية عن السلام ، مع أو بدون حركة.

ناقش نقاط التأمل التالية:

- السلام هو طاقة نوعية ينتج عنها التوازن.
- سلام العالم ينمو من خلال عدم العنف، التقبُّل، العدل والتواصل بين البشر.
- السلام هو أهم ما يميز المجتمع المتحضر.

نشاط:

أكمل عمل الدرس السابق من القص واللصق. قد يكون قد أحضر بعض التلاميذ أشياء من منازلهم لإضافتها.

اسمح للتلاميذ أن يعبروا بحرية عن تعليقاتهم الخاصة عن رؤيتهم للسلام، وذلك باستخدام صور تخيلية تعبر عن السلام. ضع تعليقاتهم أو قصائدهم على لوحة اللصق.

قم بواحد من تمارين الاسترخاء أو استخدم واحد أو اثنين من التعليقات التي ابتدعها الطلبة.

- مقدم من بيلار كيرا كولومينا

الدرس الثاني عشر عن السلام

تذكر الحرب

اختر مضمون الموضوع. علي سبيل المثال، فقد استخدم المدرسون في مدرسة «وست كيدلينجتون» قصائد الحرب الخاصة بيوم التذكر (Remembrance Day) وذلك كمضمون للمناقشة. اختر شيء له دلالة من المنهج الدراسي.

ابدأ بأغنية عن السلام.

ناقش / شارك:

قم باجراء مناقشة حول اللغة والأحاسيس في القصائد - أو أي مضمون قد اخترته.

ثم اسأل:

- ما هي أسباب الحروب؟ (عادة ما تكون الرغبة في السلطة، الغنى، والأراضي).
- ماذا يحدث للبشر عندما يكون هناك حرباً؟
- ابحث في الأطلس على بلاد مزقتها الحروب. (بلدين للتلاميذ الأصغر سناً، وأكثر لمن هم أكبر سناً).
- ما شعوركم تجاه الحرب؟
- ماذا يعني لكم السلام (أو الحرب) في بلدكم؟
- ماذا يعني لكم الإرهاب في بلدكم؟

يرجى قبول تعليقاتهم والاستماع إليها بفاعلية والسماح لهم بالتحدث عن أي مخاوف.

نشاط:

اكتبوا قصيدة شعر بأي أسلوب تريده، وذلك عن أفكاركم الخاصة عن الحرب و/أو السلام.

- مقدم من مدرسة وست كيدلينجتون

الدرس الثالث عشر عن السلام

الأذرع من أجل

ابدأ بأغنية.

أخبر التلاميذ أنك اليوم تريد أن يفكروا في أذرعهم.

ثم اسأل: ما هي الأذرع؟ فيما يتم استخدامهم؟

من المحتمل أنهم سيخبروك عن أذرعهم الجسدية. لذا تحدث عما يمكن أن تفعله هذه الأذرع. «يمكنهم العناق ، والتقاط الأشياء ، والطهي ، ورسم اللوحات الجميلة ، ورمي الكرة، والعمل في بناء المنازل والمباني الشاهقة ، ومساعدة الحيوانات المريضة ، وما إلى ذلك. إن تشابك الأذرع هو علامة على التقارب وكوننا أصدقاء. ويمكن للأذرع أيضاً الدفع والقتال. فالطريقة التي نستخدم بها أذرعنا هي ما تخلق السلام أو الصراع. فكيفية استخدام أذرعنا تحدث فرقاً».

اسأل: كيف تشعر عندما يستخدم الآخرون أذرعهم لإيذائك أو إيذاء شخص تهتم به؟ (تقبل جميع الإجابات و فكر في مشاعرهم. ثم علق بالاتي: «نعم ، من المؤلم أن يؤذينا الآخرون»).

إذا لم يكن أحد التلاميذ قد ذكر ذلك بالفعل، فأخبرهم أن كلمة الأذرع مرادفة لكلمة أسلحة (بالانجليزية arms).

قد استخدمت الأذرع البشرية في صناعة البنادق وأسلحة الحرب. والأسلحة التي تُستخدم لتدمير الأشياء هي ببساطة اختيار الشخص الذي يمتلك الأذرع الجسدية ويقرر إنشاء شيء يمكن أن يُدمر.

اطرح الأسئلة التالية ، مع قبول والاستماع بفاعلية إلى كل إجابة من ردودهم.

- لماذا تعتقدوا أن الناس يبدأون الحروب؟
- ما هو شعوركم تجاه الحرب؟
- ما هو شعوركم تجاه الإرهاب؟

- ما هي أنواع العنف الأخرى التي لا تحبوها؟
- ماذا تريدوا أن تخبروا الناس الذين يبدؤون الحروب؟
- ماذا تريدوا أن تقولوا للإرهابيين؟
- ماذا تريدوا أن تقولوا للناس الذين يؤذون الآخرين؟ (فكروا في العنف الموجود في منطقتكم، سواء كان عنف العصابات أو تجار المخدرات أو المعتدين....)

قل ، «هناك شعار هو: الأذرع هي للعناق ، وليس للدفع».

ثم اسأل:

- هل يمكنكم التفكير في شعارات أخرى عن الأذرع؟ (أعط مثلاً أو اثنين إذا لم يتوصلوا لشئ. ومن الأمثلة على ذلك: الأذرع للبقاء وليس للاستيلاء. الأذرع لاستخدام الأشياء وليس للإساءة. الأذرع لإلتقاط شئ وليس للأذى.)
- هل يمكنكم التفكير في شعار يمكن قوله لشخص ما إذا كان أحد الأشخاص يزعجكم؟

ثم قم بالتعليق الآتي: «يحتاج الناس إلى معرفة أنه ليس من الصواب إيذاء الآخرين».

اكتب ما توصلوا إليه واحفظه على السبورة لاستخدامه في درس آخر.

اسأل:

- هل يمكن لأحد أن يفكر في شعار آخر للسلام؟

نشاط:

اطلب منهم عمل ملصق عن السلام. وقد ترغب في أن يفعلوا هذا في مجموعات صغيرة. أمثلة علي ذلك: أذرع متشابكة ، بندقية تتحول إلى حمامة ، أذرع طلاب مترابطة لترسم حدود لشكل خريطة بلدك، إلخ.

امنحهم الوقت لمشاركة إبداعاتهم الفنية. وإذا لم يكن هناك وقت ، فربما يمكنهم مشاركتها في بداية الدرس التالي.

ثم اختتم بتمرين الاسترخاء نجمة مسالمة، مضيفاً بعض القيم أو الصفات المهمة التي تم تحديدها في الفصل: «أنا اعطى قيمة لـ ____ . أنا أكون ____ . لقد سمحت لنور ____ ينير ذهني».

الدرس الرابع عشر عن السلام

شعارات السلام

التحضير: اصنع دمية عن السلام إذا لم يكن لديك واحدة. هناك طريقة سهلة لصنع واحدة هي تدبيس أو لصق قطعتين من الورق معا من ثلاثة جوانب مع وجود مساحة لتناسب يدك لتكون بالداخل. ثم ارسم وجهها هادئا على جانب واحد باستخدام ألوان هادئة. وقد ترغب أيضا في صنع دمية ترمز للعنف باستخدام ألوان الغضب.

قم بتشغيل / اعزف أغنية عن السلام عند بدء الدرس.

قل: «في درس السلام الأخير كنت قد سألت عما تريدوا أن تجربوا به الأشخاص الذين يبدأون الحروب أو الإرهابيين. وأود من كل واحد منكم، ممن يرغب في الحصول على فرصة لاستخدام دمية السلام هذه وإخبار الدمية العنيفة بما تحتاج إلى معرفته.» اجلسوا في دائرة، إن أمكن، واسمح لكل شخص يرغب في المشاركة أن يفعل ذلك. تقبل إجاباتهم و استمع إليها بفاعلية أو أكد صحتها. إذا كان الطلاب قلقين بشأن عنف العصابات أو المخدرات أو أشكال العنف الأخرى، فاسألهم عما إذا كانوا يرغبون في استخدام دمية السلام لمشاركة ما يحتاج معرفته الأشخاص الذين يؤذون الآخرين.

نشاط فني:

اسأل التلاميذ إذا فكروا في شعارات أخرى عن السلام منذ الدرس السابق. زود التلاميذ بالمواد اللازمة لرسم شعاراتهم على قصاصات ورق. قم بتشغيل الموسيقى الهادئة أثناء عملهم بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة.

بداية، يمكن استخدام عملهم لتزيين الحجرة الدراسية. وفيما بعد، خلال اجتماع المدرسة، من الممكن نقل اللوحات والشعارات إلى غرفة الاجتماع الكبيرة. تأمل بإعجاب شعارات السلام التي على حوائط الحجرة الدراسية.

أنهي الدرس بتمرين استرخاء.

ملاحظة للمعلم يرجى القراءة قبل الدرس الخامس عشر.

إن دروس حل النزاع بسيطة وتؤدي إلى تطوير مهارات تواصل جيدة ومفيدة للحياة عموماً، كما أنها أثبتت نجاحها. وهناك مصادر ممتازة وعديدة لاستراتيجيات حل النزاع، كل منها يختلف عن الآخر بعض الشيء. في بعض المدارس، قد يلعب التلاميذ دور المديرين في حل النزاع بين زملائهم وذلك خلال فترة الراحة ووقت اللعب. وغالباً ما يرتدي هؤلاء الطلبة وشاح خاص، أو قبعة، أو يضعون إشارة على ذراعهم للدلالة على دورهم.

عملية حل النزاع / الصراع:

أولاً، يسأل التلميذان المتنازعان إذا ما كانوا يرغبون في أي مساعدة لحل المشكلة. فإذا كانت إجابتهما بالإيجاب، فيجلس معهما واحد أو اثنين من مديري النزاع. الفائدة من وجود اثنين من المديرين معاً هو إعطاء الدعم النفسي اللازم لبعضهما البعض. فيمكن أن يجلس أحد المديرين إلى جانب واحد من طرفي النزاع بينما يجلس المدير الآخر إلى جانب الطرف الآخر المتنازع. أما إذا عبر أحد الطرفين المتنازعين أو كلاهما عن عدم الرغبة في المساعدة، وأنهما غير راغبان في الاستماع أو الحديث، أسألهم عما إذا كانوا يرغبون في بضع دقائق للتهدئة من خلال الاستماع إلى تمرين الاسترخاء / التركيز أو التأمل أو القيام ببعض الأعمال الفنية للتعبير عن مشاعرهم. فإذا رفضوا، فإنهم يختارون الإجراء التأديبي للمدرسة، أي قد يتم إرسالهما معاً إلى مكتب إدارة المدرسة، أو إلى المشرف الأخصائي، أو إلى الشخص المسؤول عن النظام. يقوم «مديرو حل النزاع» أو «وسطاء الزملاء» بمساعدة زملائهم على حل النزاع. فهم يستمعون إلى إجابتهما ويوجهونهما للاستماع لبعضهما البعض بدلاً من مقاطعتهما. يشجع «وسطاء الزملاء» التلميذان المتنازعان على الإصغاء بعناية دون المقاطعة، ومن ثم تكرار، لبعضهما البعض، ما سمعاه من بعضهما. تشمل مهمة «مديري حل النزاع» تقدير عملية استماع المتنازعين لبعضهما البعض وكذلك تقدير مهارتهما في حل المشكلة، وذلك دون تحيز لطرف أو لآخر. ليس عليهم أن يلوموا، أو يتهموا، أو يوعظوا، أو يحكموا. فوجودهم هو لمساعدة المتنازعين على حل مشكلتهما. إنه لمن السهل الانجراف إلى أساليب الحديث القديمة، فكونوا حذرين!

- ❖ يبدأ «مدير حل النزاع» بالتلميذ الذي يبدو عليه الانزعاج أكثر، بسؤاله أو سؤالها عن ما حدث.
- ❖ اطلب من التلميذ الثاني أن يصغي و يكرر ما سمعه. (عليه ألا يعارض أو يجادل أو يلوم، ولكن فقط أن يكرر).
- ❖ يُسأل نفس السؤال للتلميذ الثاني – ماذا حدث؟، بينما يصغي التلميذ الأول بعناية ويكرر ما قيل.
- ❖ السؤال الثاني الذي يُسأل لكل من التلميذين هو، كيف كان شعورك؟
- ❖ ومرة أخرى، كل من التلميذين يستمع ويكرر ما قاله الآخر.
- ❖ ومن ثم، يُسأل عن ما الذي يودان أن يتوقف حدوثه.
- ❖ بعد أن يجيب كل واحد منهما ويكرر ما كان قد سمعه من الآخر، يُسأل عن ما يودان أن يحدث بدلاً مما حدث.
- ❖ ومن ثم يُسأل كل من التلميذين إذا كانوا يستطيعوا أن يوافقا على عمل ما اقترحه الآخر.
- ❖ إذا كانا غير سعيدان بذلك الاقتراح، يُطلب منهما أن يقترحا حلول أخرى.
- ❖ ومن ثم يُطلب من التلميذين أن يقدموا وعد بمحاولة الالتزام بالتصرف حسب ما اتفقا عليه كليهما.
- ❖ عند اتفاق الاثنین على طريقة تعامل أخرى، على مديري حل النزاع أن يمدحا التلميذين ويطلبا منهما العودة إلى نشاطاتهما المدرسية المعتادة.

بدء عملية حل النزاع في المدرسة:

يجب تعليم نفس أساليب التواصل لجميع التلاميذ. تحدث عن عملية التواصل، أعرضها عليهم، وقدمهم في التدريب عليها وكيفية تنفيذها. من الممكن أن يتولى شخص واحد تدريب مختلف الفصول/الصفوف. أو قد يتم شرح كيفية القيام بذلك لجميع المدرسين خلال حصة خاصة لتدريب للمدرسين. علق أسئلة عملية حل النزاع وقواعدها على لوحة في كل حجرة دراسية. وهذه الأسئلة والقواعد موجودة أدناه وكذلك في بند رقم 3 في الملحق.

من الممكن أن يأخذ مديرو حل النزاع قائمة الأسئلة معهم إلى الملعب وقد يرغبوا في تدوين أي ملحوظات خلال العملية. أعلم جميع التلاميذ أنه إذا حدث بينهم أي نزاع في الملعب فبإمكانهم الذهاب إلى مديري النزاع، أو ذهاب أي طالب آخر غير المتنازعين لاستدعاء المديرين لمكان النزاع. كجزء من إعطاء التلاميذ ملكية أكبر في العملية، فقد ترغب في أن تقوم بمسابقة لإعادة تسمية مديري حل النزاع. وقد تحصل على اقتراحات بتسميتهم صناع السلام، أو نجوم، أو...؟ من الممكن أن يتقدم التلاميذ بأسماء مناسبة، وقد يتم اختيار الاسم الأفضل باشتراك مجمل المدرسة.

لقد كان لعملية حل النزاع تأثير قوي وفعال في تعليم الطلاب كيفية التوسط عندما يكون هناك عدم وفاق أو قتال. باستطاعة عدة مجموعات من الطلبة، وبالتناوب، أن يقوموا بدور مديري حل النزاع. على الراشدين (الكبار) أن يمدحوا شجاعة و صفات الطلاب الحميدة – وذلك سواء لمديري حل النزاع أو التلاميذ المتنازعين الذين يرغبون في التواصل والاستماع و التعاون في حل المشكلة.

عملية حل النزاع – ملخص الخطوات

- ❖ يسأل الوسيط كلاً من الطالبين السؤال التالي:
- ❖ هل ترغب في العمل علي إيجاد حل؟ إذا كان الرد بـ «نعم»، أكمل.
- ❖ اسأل كل من الطالبين سؤالاً واحداً كل مرة، وانتظر الإجابة.
- ❖ على الطالب الآخر أن يستمع ويكرر ما قاله زميله.
- ❖ ثم اسأل الاتي: من فضلك، أخبرنا بما حدث؟
- ❖ بماذا شعرت عندما حدث ذلك؟
- ❖ ما الذي تود أن يتوقف حدوثه؟
- ❖ ما الذي تود أن يقوم به بدلاً مما فعله؟
- ❖ هل تستطيع القيام بذلك؟
- ❖ هل تستطيع أن تلتزم بجدية بمحاولة التصرف على النحو الذي اتفقتما عليه؟
- ❖ امدح كلاهما على الصفات الحميدة التي أظهرها خلال هذه العملية السلمية.

الدرس الخامس عشر عن السلام

حل النزاع

تحضير المدرس: كن على علم بالمعلومات أعلاه، واكتب الأسئلة الستة المستخدمة في عملية حل النزاع على ملصق أو سبورة.

هل ترغب في العمل علي إيجاد حل؟

يجب أن يكون كل طالب راغب فعلاً لأن يستمع للآخر وأن يكرر ما قاله الآخر.

1. من فضلك، أخبرنا بما حدث؟

2. بماذا شعرت عندما حدث ذلك؟

3. ما الذي تود أن يتوقف حدوثه؟

4. ما الذي تود أن يقوم به بدلاً مما فعله؟

5. هل تستطيع القيام بذلك؟

6. هل تستطيع أن تلتزم بجدية بمحاولة التصرف على النحو الذي اتفقتما عليه؟

ابدأ الدرس بأغنية عن السلام.

اسأل:

• «ما الذي قد يحدث في هذا العالم لو تعلم كل شخص أن يتواصل ويحل المشاكل بدلاً من

القتال؟»

أقبل بكل إجاباتهم.

قل: «جميع الناس في هذا العالم يتعلمون كيف يحلون نزاعاتهم. وكلما ازداد عدد الذين يتعلمون

هذه العملية، كلما زاد الأمل في أن يكون هناك سلام تام. وإنني أؤمن حقاً أن الناس يستطيعون أن

يحلوا مشاكلهم.»

قل: «اليوم، سوف نتعلم أحد أساليب حل النزاع. وهذه هي الخطوات.»

راجع الست خطوات التي كتبتها ووضعتها على الملصق أو اللوح/ السبورة. ارجع إلى السؤال

الأول والجملة التي بأسفله.

اسأل:

- الرغبة والاستعداد للعمل على حل مشكلة ما يساعد حقاً، أليس كذلك؟ لماذا؟
- ما الذي يعنيه، عنك كإنسان، إذا كنت راغباً أن تعمل لحل مشكلة ما؟ (إذا لم تتضمن أجوبتهم التالي، أرجوك أضفها أنت: «العمل على حل مشكلة ما يتطلب الشجاعة. وكذلك يعني أنك تؤمن بأنك قادر على إيجاد حل، ويعني أيضاً أنك تؤمن أن الآخرين قادرين على ذلك أيضاً.»

قل: «إنه لمن المستحسن أن نبدأ بالمشاكل التي نعرفها. لنضعها في قائمة».

ثم اسأل الآتي:

- ما طبيعة الأمور التي يتقاتل عليها من في أعماركم؟ استمع و اكتب إجاباتهم على السبورة/اللوحة. (في الحصص التي مع الطلاب الأكبر، اطلب منهم أن يكتبوا إجاباتهم بأنفسهم على السبورة/اللوحة).
- كيف تشعر عندما _____ (ذكر حدث ما) يحدث؟
- إذا كان الشعور هو شعور الغضب، اسأل: ما هو الشعور الذي يسبب شعور الغضب هذا؟
- كيف تشعر عندما _____ (ذكر حدث آخر) يحدث؟
- إذا كان الشعور هو شعور الغضب، اسأل: ما هو الشعور الذي يسبب شعور الغضب هذا؟
- بماذا ترغب أن تشعر؟ اقبل جميع الإجابات. اسألهم إذا كانوا يريدون أن يشعروا بتقييم الآخرين لهم، واحترامهم لهم، ومحبتهم لهم (وذلك إذا لم يعطوا هذه الإجابات بأنفسهم).

عرض: اطلب من اثنين من الطلاب أن يتطوعا لتجربة تمرين حل النزاع. دعهم يمثلون أن لديهم خلاف ما أو يعيدون تمثيل نزاع حدث بالفعل حديثاً. يسأل المدرس، والذي يمثل معهم، كلاً من الطالبين الأسئلة الستة و يطلب منهما الاستماع لبعضهما البعض.

ملحوظة للمدرس

استمع لأجوبتهما بانتباه، وجههما لكي يسمع كل منهما للآخر، ويكرر ما قاله الآخر.
قم بتقدير استماعهما و إيجادهما للحلول. إذا قام أحدهما بلوم الآخر خلال الحوار،
أو مقاطعته، أو باتهامه ، قل: "أرجوك استمع" أو "من فضلك أجب على السؤال"
و أعد السؤال مرة أخرى: "كيف شعرت عندما حدث ذلك؟"

أطلب متطوعين آخرين و قم بتمرين عملية حل النزاع مرة أخرى. أشكر المتطوعين. ثم اطلب من
جميع التلاميذ أن يوجهوا أسئلتهم أو أن يشاركوا بردود أفعالهم.

قد يرغب التلاميذ في تعلم أغنية عن السلام (اختر أغنية معروفة في وطنك)، أو قد يرغبون أن
يؤلفوا أغنياتهم الخاصة.

أنهي الدرس بتمرين استرخاء.

الدرس السادس عشر عن السلام

ما يعجبنا وما لا يعجبنا – في حالات الغضب

ابدأ بأغنية عن السلام.

مناقشة:

قل: «بالأمس ناقشنا بعض الأمور التي يتصارع الناس بشأنها وأعدنا قائمة بها. لننظر إلي القائمة ونحدد ما له علاقة بالأسئلة التي طرحناها خلال عملية حل النزاع.»
خذ بنداً من البنود التي في القائمة، مثلاً: السب (الشتيمة)،

واسأل الأسئلة التالية:

- كيف شعرت عندما حدث ذلك؟ (إذا كان الرد هو شعور الغضب، اسأل: ما هو الشعور الذي سبب شعور الغضب هذا؟)
- ماذا تود من الشخص الآخر (أو الأشخاص الآخرين) أن يتوقف عن فعله؟
- ماذا تود من الشخص الآخر (أو الأشخاص الآخرين) أن يقول أو يفعل بدلاً مما فعله؟

كرر العملية أعلاه لبنتين آخرين من القائمة.

قل: «في بعض الأحوال، يكون الناس بسطاء. فعندما نغضب، يكون سبب الغضب هو الشعور بالألم أو الخوف أو الإحراج. الألم والخوف يأتون في المقدمة عندما يشعر الناس أنهم غير مقدرين، أو محترمين، أو محبوبين. وبعض الناس يحتفظون بمشاعر الألم وأما غيرهم يتعاملون معها عن طريق الغضب.»

كرر ما ذكرته الآن ووضحه على السبورة (اللوحة):



الغضب

الخوف أو الألم أو الإحراج أو الشعور بعدم الأمان
كل إنسان يريد أن يُقدر، يُحترم، أو يُحب

تطبيق النظرية:

أطلب من التلاميذ التفكير في أمثلة للأمور التي تحدث لهم وتسبب غضبهم، أو التفكير في وقت ما شعروا فيه بالغضب عندما حدث لهم أمر ما. إذا لم يستطيعوا أن يقوموا بذلك، استخدم أمثلة من قائمة الصراعات التي كُتبت من قبل.

نشاط:

أطلب من التلاميذ أن يشكوا ثنائيات أو مجموعات صغيرة لعمل ملصق يعبر عما يودون ألا يفعله الآخرون، أو نوعية التصرفات التي يودون من الآخرين أن يفعلوها. قد يحتاج الطلبة ليوم آخر لتكملة ملصقاتهم ولكي يعرضوها على زملائهم إن رغبوا ذلك.

ثم اختتم بتمرين الاسترخاء / التركيز نجمة مسالمة، مع إضافة القيم أو الصفات الإضافية التي تم تحديدها في الفصل.

الدرس السابع عشر عن السلام

حل النزاع والاستماع (الإصغاء)

ابدأ بأغنية عن السلام.

اعرض خطوات عملية حل النزاع مرة واحدة مع اثنين من المتطوعين.

ناقش / شارك:

قل، « واحدة من أهم الأمور أثناء حل المشاكل هي الاستماع (الإصغاء) للآخرين، وحقا سماع ما يريدون أن يقولوه».

اسأل:

- كيف تشعر عندما تحاول أن تتحدث مع شخص ما ثم يتركك خلال حديثك؟
- قم بإقرار: «نعم، عادة تسوء المشاكل عندما لا يستمع الناس لبعضهم البعض ويكونوا فظين.»
- «في بعض الأحيان، يقوم الناس بأمور أخرى تتعارض مع حل المشكلة.»

اسأل:

- «هل يود أحدكم أن يخمن بعض هذه الأمور؟»
- أقبل بإجاباتهم وأضف من التالي ما لم يذكره.
- اللوم.
- قول أن الآخر سخي أو غبي.
- المقاطعة.
- الاتهام.
- المعارضة.
- محاولة إشعار الآخر بالذنب.
- الغضب لأن الشخص الآخر غاضب.

اشرح: للإصغاء (للاستماع) الفعال، من المهم القيام بأمرين:

1. الانتباه بصدق لما يقوله الشخص الآخر.

2. إعلام الآخر بأنك تفهم ما يقوله.

نشاط الإصغاء (الاستماع):

شكل مجموعات تتكون من ثلاثة تلاميذ. أطلب منهم أن يرقموا أنفسهم بـ 1، 2، 3. للدورة الأولى، التلميذ رقم 1 سيكون المتحدث، رقم 2 سيكون المستمع، ورقم 3 سيكون المراقب. وهكذا تبعا للجدول التالي:

شخص رقم 3	شخص رقم 2	شخص رقم 1	
مراقب	مستمع	متحدث	الدورة الأولى
مستمع	متحدث	مراقب	الدورة الثانية
متحدث	مراقب	مستمع	الدورة الثالثة

- على كل متحدث في الدورة 1، و 2، و 3، أن يشارك الآخرين بشيء إيجابي حدث له/لها.
- كرر الدورات الثلاثة مرة أخرى، ولكن في هذه المرة على كل متحدث أن يشارك الآخرين بأمر مهم بالنسبة له أو لها، أو أمر يجعله يشعر بالسلام.
- قم بالدورات الثلاثة مرة أخرى، وهذه المرة اطلب من كل متحدث أن يشارك الآخرين عما يسبب له / لها الغضب أو الحزن. (إذا كان الوقت غير كافي، تستطيع استكمال هذا التمرين خلال الدرس التالي).

خلال كل دورة، يجب تشجيع المستمع على الإصغاء، ومن وقت إلى آخر يؤكد عواطف ومشاعر المتحدث، أو إعادة ما قاله المتحدث، أو إعادة صياغة مضمون الرسالة. ويستطيع المراقب في كل دورة أن يمد المجموعة بملحوظاته.

ناقش / شارك:

- كيف شعرت عندما استمع إليك شخص فعلا؟
- هل لاحظ أحدكم أن الغضب بدأ ينقص تلقائياً، عندما كان الشخص المعنى يسمع له بصدق؟

قل: «إن الإصغاء الحقيقي يعطي الاحترام. فالأشخاص الذين يصغون جيداً للآخرين يتمتعون باحترام أنفسهم».

أنهي الدرس بتمرين استرخاء.

جزء اختياري: دائرة السلام و/أو نادي السلام

من الممكن عقد دائرة / نادي السلام في أوقات دورية منتظمة، سواء مرة في يوم أو مرة في الأسبوع. خلال دائرة السلام، يشارك كل من المدرس والتلاميذ بما رأوه خلال اليوم أو الأسبوع من أفعال ساهمت في خلق مناخ من السلام. تعتبر دائرة السلام فكرة رائعة خصوصاً إن كان هناك صراع ما في الحجرة الدراسية، أو إذا جاء التلاميذ إلي الفصل بدون حل نزاع سابق.

يمكن عقد دائرة السلام في الجلسة حسب الحاجة. وإنه لمن الحكمة للمدرس أن يلعب دور الوسيط في أي صراع حقيقي يحدث داخل الحجرة الدراسية. بينما قد يبدو لبعض المدرسين أن هذا يستهلك من وقت التدريس، إلا أن أكثر المدرسين الذين قاموا بتجربتها قالوا أن العمل علي حل النزاع والتعامل مع المشكلة يؤدي في النهاية إلي كسب الوقت وليس مضيعته.

ذلك لأن التلاميذ يتعلمون أن الصراعات الحقيقية من الممكن بالفعل حلها. كذلك فإن المدرس يثبت بهذا الفعل أن السلام مهم له – ولمشاعر التلاميذ. إنه لمن السهل أن نقدم أفضل ما لدينا عندما يتواجد الانسجام والتناغم بين بعضنا البعض.

يشكل التلاميذ دائرة / نادي السلام ومعهم المدرس الذي يرغب أن يقوم بدور المستشار. في هذا النادي، يبتكر التلاميذ أنشطتهم بأنفسهم. فمن الممكن أن يستمر «وسطاء الزملاء» (مديري حل النزاع) في التدريب علي مختلف الأساليب لحل النزاع حتى يتقنوها، وذلك بمساعدة المستشار وأيضا من خلال تبادل الخبرات مع الوسطاء الآخرين. كذلك، يستطيع أعضاء النادي أن يؤلفوا مجالس ومسرحيات درامية، وكتابة رسائل سلام، كما يمكنهم أن يمنحوا جوائز سلام أو ابتكار أساليب أخرى لتقدير زملائهم.

الدرس الثامن عشر عن السلام

حل النزاع – الزملاء كوسطاء

ابدأ بأغنية عن السلام.

ناقش نقاط التأمل التالية:

- يبدأ السلام في داخل كل واحد منا.
- لكي يحتفظ الإنسان بسلامه فهو يحتاج للقوة والتعاطف معاً.

نشاط:

أطلب أن يتطوع أربعة تلاميذ لعرض خطوات عملية حل النزاع. اثنان منهم يقوموا بدور الوسطاء، واثنان يتظاهرا بأن بينهما مشكلة. يلعب كل من الوسيطين الدور الذي كان يلعبه المدرس وذلك بتوجيه الأسئلة الستة وبمساعدة الطالبين المتنازعين على حل مشكلتهما. اطلب من الوسيطين أن يجلسا بجانب الطالبين المتنازعين. عند انتهاء عملية العرض هذه، اطلب من الطلبة الأربعة أن يعكسوا الأدوار.

ملحوظة: يوجد في الملحق صفحة خاصة عن عملية حل النزاع لكي يستخدمها الوسطاء.

نشاط القصيدة المتباينة: لو سمح الوقت، اطلب من الطلبة أن يفكروا بمفردات (كلمات) متعلقة

بالنشاطات المذكورة أعلاه. يمكنهم استخدام القاموس أو المعجم ليجتثوا عن المترادفات والمتناقضات. كمجموعة أو كأفراد، يستطيع التلاميذ كتابة قصيدة تنقل القارئ من شعور أو فكرة ما إلى نقيضها. الهدف هو استخدام كلمات تظهر التغير في المشاعر أثناء حل النزاع. علي سبيل المثال:

الغضب:

- مقاومة ساخنة.
- عيون تلمع، وحنجرة مشدودة.
- أظافر تحفر بعمق في الكفوف.

- تحفز للقتال.
- عيون تتقابل.
- دمعة تقطر على خد ملتهب.
- «أنا آسف».
- «وأنا أيضا».
- قبول.

- مقدم من روث ليدل

واجب:

اطلب من التلاميذ أن يقوموا خلال اليومين التاليين بمقابلات وحوارات مع بعض البالغين / الراشدين سنا. ثم راجع معهم الواجبات التالي ذكرها.

الدرس التاسع عشر و العشرون عن السلام

مقابلات / حوارات

ابدأ بأغنية عن السلام.

نشاط لعمر 8-11:

في اليومين القادمين، قم بمقابلة اثنين من البالغين لمعرفة معنى السلام بالنسبة لهما، وكيف يجدان السلام في حياتهما. ابدأ المقابلة بالطلب من كل واحد منهما إكمال الجمل التالية:
السلام هو

إذا أردت أن أشعر بالاسترخاء والسلام، أقوم بـ

أكثر الأماكن سلاماً التي أتذكرها هي

نشاط لعمر 12-14:

اجمع معلومات من نشرات التليفزيون أو الراديو، أو الجرائد أو المجلات عن بعض الحروب .
تحدث مع أحد البالغين سناً عما يتحارب الناس عليه. ثم اسأل نفسك: هل هناك بديل للقتال؟ اكتب أفكاركم. والآن اسأل السؤال السابق لاثنتين علي الأقل من الراشدين سناً، واكتب ما يقولان.

اطلب من التلاميذ أن يعرضوا نتائج مقابلاتهم في الفصل.

- مقدم من روث ليدل

الدرس الحادى و العشرون عن السلام

ألوان السلام وألوان الغضب

اختر مضمون الموضوع: قد يوجد في بلادكم عيد قومي لتذكر المحاربين السابقين، أو قد تختار موضوع مضمونه حدث عنيف يعرفه الطلاب أو يعنيه أمره.

ناقش/ شارك:

تكلم عن مضمون الموضوع. اسأل التلاميذ عن العملية المتعلقة بالمضمون (كما في الأسئلة التالية)، وربما تشارك ببعض أفكارك:

- كيف تتصاعد المشاعر بحيث أن انزاعات بسيطة تصبح كبيرة وخارجة عن الإرادة؟
- كيف نستطيع أن نحاول التحكم في مشاعر الغضب هذه واستبدالها بمشاعر أهدأ وأكثر سلاماً؟ (مثال: بمساعدة الأصدقاء، إلخ)
- كيف يساعد السلام الداخلي والسلام مع الأصدقاء على خلق حياة أسعد؟

نشاط:

ارسم أو لون أشكال وألوان تعبر عن الغضب والسلام، بحيث يكون الغضب في نصف الورقة، والسلام في النصف الآخر.

- مقدم من ليندا هيبنستول

الدرس الثاني و العشرون عن السلام

التضاد والحلول

ابدأ بتمرين استرخاء.

ناقش نقاط التأمل التالية:

- ✘ يبدأ السلام في داخل كل واحد منا.
- ✘ لو كان كل إنسان في العالم مسالماً، لكان العالم يسوده السلام.

اسأل:

- ❖ ما الذي يسمح للسلبية أن تنمو؟
- ❖ ما طبيعة الأفكار التي تغذي المشاكل؟
- ❖ ما الذي يسمح للسلام أن ينمو؟
- ❖ ما نوعية الأفكار التي تساعد السلام علي النمو؟

نشاط:

ألف قصص مختلفة. اطلب من التلاميذ أن يبدعوا بموقف مسالم يتحول إلى موقف سلبي. ثم يبدعوا بموقف سلبي يتحول إلى موقف إيجابي. استمتع اثناء ذلك! ابحث عن أساليب خلاقية لتحويل / حل المواقف السلبية. قد يرغب التلاميذ في عمل مرجع (كتاب) لجميع الحلول التي وجدوها.

نشاط مختلف لعمر 8 - 10: من الممكن القيام بهذا النشاط علي شكل قصة شفوية متسلسلة. يؤلف التلاميذ القصة بأنفسهم، بحيث يبدأ أحدهم ثم يكمل التالي، وهكذا.

نشاط لعمر 11 - 14: حسب الوقت المتاح، قد تحب أن تجعل التلاميذ يؤلفون قصة شفوية متسلسلة كأعلاه، أو أن يقسموا إلي مجموعات صغيرة تؤلف وتمثل مسرحية. بعد كل مسرحية، اطلب من التلاميذ التعليق على الحركات التي لها وقع سلبي أو فظاظة، وأيضا على الحركات التي لها وقع مسالم.

- مقدم من سابين ليفي وبيلا كويرا كولومينا

الدرس الثالث و العشرون عن السلام

أبطال السلام

ناقش نقطة التأمل التالية:

لكي يحتفظ الإنسان بسلامه فهو يحتاج للقوة والتعاطف معاً.

نشاط لعمر 8 - 11: أَلِف قصة عن «بطل السلام». اقسّم الفصل إلى مجموعات صغيرة. اسمح للتلاميذ أن يقرأوا قصصهم لبعضهم البعض. ثم يستطيع التلاميذ أن يقرروا أية قصة يريدون أن يمثلوها للفصل.

- مقدم من مارشيا ماري دو ميديروس

ملحوظة، نشاط لعمر 12 - 14: ادرسوا عن أبطال السلام في ثقافتكم. قدموا مسرحية قصيرة عنهم أو شاركوا بما لفت اهتمامكم حول معتقداتهم أو مناهجهم.

الدرس الرابع و العشرون عن السلام

رسم مشترك

ابدأ بأغنية عن السلام.

ناقش / شارك:

اسأل التلاميذ عما استمتعوا به في وحدة السلام وعما تعلموه. عبر عن إعجابك بأعمالهم المعروضة في الحجرة الدراسية وعن إنجازاتهم.

نشاط لعمر 8 - 10:

ناقش مع الطلبة ما يودون أن يضعوه في لوحة رسم مشتركة فيما بينهم - رموز للسلام، نجمة سلام، صورة لعالم مسالم؟ وفر للطلبة ورقة طويلة ملونة، وألوان وفرش للتلوين لكل واحد منهم. ضع موسيقى هادئة تبعث السلام في أنفسهم. وهم واقفون إلي جانب بعضهم البعض، يستطيعون أن يرسموا رسوماتهم الصغيرة التي خططوا لها. وعندما تتوقف الموسيقى، كل تلميذ يخطو خطوة إلى اليسار أو اليمين.

- مقدم من ليندا هينستول

نشاط لعمر 11 - 14:

قسم التلاميذ إلى خمسة مجموعات. كل مجموعة مسؤولة عن رسم السماء، الأرض، المباني، الناس، والحيوانات. وفر للتلاميذ ورقة طويلة وأواني صغيرة من الدهان / ألوان وفراشي تكفي لمجموعتين. ضع موسيقى هادئة وابدأ تمرين تخيل عالم مسالم والذي قاموا به في الدرس الأول.

ابدأ بقراءة نص التخيل بتروني شديد. وخلال تمرين التخيل تقوم كل مجموعة في دورها لترسم الجزء الخاص بها من الصورة. يستطيع فرد واحد من كل مجموعة أن يضيف لنص التخيل - عبارات شفوية تعبر عما ترسمه المجموعة. من المفروض أن يستمتع كل فرد بوقته من خلال سماع الموسيقى والبقاء في حالة سلام. (هذا النشاط يعتبر تجربة بحد ذاتها - ولا يهدف إلي إبداع قطعة فنية متقنة!).

درس اختياري

نشاطات إضافية عن السلام

قم برقصة تعبر عن السلام.

اكتب نصيحتك للبالغين في العالم في كتاب الفصل لكي يقرأه البالغين الذين يزورون الفصل.
أو أرسل الكتاب إلى صانعي القرارات.

قم برسم جدارية تعبر عن السلام. فكر في إحاطتها بشعارات السلام أو قائمة صفات أو قيم فصلك.

نشاط سلام إضافي للتلاميذ من عمر 8 إلى 11

لعبة حمامة السلام

ناقش نقطة السلام التالية: يبدأ السلام في داخل كل واحد منا.

نشاط:

اعمل مربعات للعبة حمامة السلام أو تعديل في لوحة ألعاب خاص بالأطفال في بلدك. لعبة حمامة السلام هي تعديل لعبة أسبانية، تسمى لعبة الأوز.

لوحة الألعاب الأسبانية فيها مربعات مرتبة على شكل حلزوني. تستطيع مجموعات صغيرة من التلاميذ أن تصنع هذه اللوحة، يرسم أشكال على قطع ورق صغيرة وبعد ذلك يلصقونها على لوحة كبيرة ليشكلوا الحلزون.

أو يستطيع كل تلميذ في الفصل أن يرسم مربع، وبعد ذلك توضع المربعات على أرض الحجرة الدراسية أو خارجه في شكل حلزوني كبير. في الطريقة الأولى، يستخدم التلاميذ الزهر/ النرد والعلامات وهم يلعبون. أما في الطريقة الثانية فيستخدمون الزهر، ثم يقفون إلي جانب المربعات على الأرض وهم يتقدمون نحو النهاية.

ناقش:

اطلب من التلاميذ التفكير في الصور التي يريدون أن يرسمونها للعبة، يجب أن تكون رسومات حمام وغيرها من رموز السلام. واحدة من كل خمسة رسومات يجب أن تكون رسمة حمامة.

اثنان من كل خمس رسومات قد يكونا رموز غير سلمية. ولمثل هذه الرموز، اطلب من التلاميذ أن يرسموا الأشياء التي لا يحبون الآخرين أن يفعلوها. رتب الصور بحيث تكون الصورة الخامسة هي صورة حمامة السلام، ومن ثم الصورة العاشرة ومن ثم الخامسة عشر ومن ثم العشرين، وهكذا. الصورة الأخيرة يجب أن تكون صورة لعالم يعمه السلام التام.

قوانين اللعبة:

لكي يلعب التلميذ، عليه أن يرمي الزهر. وعندما يهبط الزهر على صورة حمامة السلام، يقول التلميذ: « من حمامة إلى حمامة، أنا أطير عاليًا»، ثم يتحرك لخانة حمامة السلام التالية (خمس خانات لفرق). إذا هبط الزهر على صورة غير سلمية، يعطي حلا للمشكلة التي تمثلها الصورة. فمثلا، لو كانت صورة لشخص يشتم/يسب، يستطيع التلميذ أن يقول: «لا يعجبني أن تفعل ذلك، أريدك أن تتوقف عن فعله.» أو لو كانت صورة لشخص يتكلم عن غيره (نميمة)، يستطيع التلميذ أن يقول: «أشعر _____ عندما تتكلم عني لأن _____.» عندما يفكر التلميذ بحل، يتقدم لمربع السلام التالي. وتنتهي اللعبة عندما يصل كل التلاميذ للمربع الأخير الذي يحتوي على صورة عالم مسالم. اسمح للتلاميذ أن يشجعوا ويساعدوا بعضهم البعض. يستطيع المدرس أن يبدأ بالتصفيق عندما يصلون جميعهم للمربع الأخير.

- تعديل لنشاط مقدم من أونكار ناسيون رويو كوستا

نشاط:

العب لعبة حمامة السلام كما سبق. أولاً اشرح القواعد، ثم اطلب من التلاميذ أن يتمرّنوا على الردود الشفهية كتحضير للهبوط على مربعات حمامة السلام والمربعات التي تعبر عن عدم السلام. وبعدها اطلب منهم أن يلعبوا اللعبة.

أنهي الحصة بأغنية عن السلام.

دروس إضافية للتلاميذ من أعمار 12 إلى 14:

ظواهر السلام في العالم

ما هي مختلف مظاهر السلام في العالم؟ كيف من الممكن التعبير عن السلام من خلال الفنون؟
ما هي المؤسسات الكبيرة التي تعمل من أجل السلام في العالم؟
يمكن للتلاميذ الإجابة على الأسئلة السابقة باستخدام مختلف موضوعات المناهج الدراسية.
هذا سيتطلب أن يقوم التلاميذ بالبحث للحصول على المعلومات وعرضها على الفصل. وقد يكتبوا
بحث عن هذا الموضوع.

- مقدم من سابين ليفي وبيلا كويرا كولومينا

شكرا لكم لاختيار اكتشاف القيم من خلال هذا الكتيب.

تتوفر مواضيع عديدة أخرى على الموقع التالي:

www.livingvalues.net/resources

مرجعية موارد برنامج قيم الحياة التربوي

تم تصميم أنشطة قيم الحياة لمخاطبة الطفل / الشخص ككل ، وتشجع الشباب علي اكتشاف القيم وتجربتها والتعبير عنها حتى يتمكنوا من العثور على تلك التي يتردد صداها في قلوبهم ، وبناء المهارات الاجتماعية والعاطفية التي تمكنهم من عيش تلك القيم. ويركز هذا النهج على الطفل ويتسم بالمرونة والتفاعل؛ حيث يُطلب من البالغين العمل كميسرين.

هذا النهج غير إلزامي ويسمح بإدخال المواد والاستراتيجيات وفقاً لظروف واهتمامات المستخدمين واحتياجات الطلاب. القيم التي تم اكتشافها تتضمن السلام والاحترام والحب والتعاون والسعادة والصدق والتواضع والمسئولية والبساطة والتسامح والحرية والإتحاد.

— أنشطة قيم الحياة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 3 إلى 7 سنوات، وبين 8 إلى 14 عامًا والشباب.

يستخدم برنامج قيم الحياة مجموعة واسعة من الأساليب والأنشطة ، على أمل أن يتم إلهام كل شاب لحب القيم وتجربة قوتها وجمالها.

تُعلم نقاط التأمل أهمية تقدير جميع الأشخاص ، وتُساعد المناقشات الطلاب على النمو في التعاطف، ويبنى لعب الأدوار مهارات حل النزاعات ، كما أن عدداً لا يحصى من الأنشطة المعرفية والفنية والتجريبية الميسرة تزيد من المهارات الاجتماعية والعاطفية الإيجابية داخل الشخصية و التفاعل بين الآخرين. وأيضاً تُشجع الأنشطة التأملية والتخيلية والفنية الطلاب على اكتشاف أفكارهم وإبداعهم ومواهبهم الداخلية.

يبني رسم الخرائط الذهنية للقيم والقيم المضادة الفهم المعرفي للتأثير العملي للقيم كما يشجع علي المنظور القائم على القيم لتحليل الأحداث وإيجاد الحلول. وهناك أنشطة أخرى تحفز الوعي بالمسئولية الشخصية والاجتماعية، وبالنسبة للطلاب الأكبر سناً، الوعي بالعدالة الاجتماعية. يستمر تطوير احترام الذات واحترام وقبول الآخرين طوال التمارين. كما يتم تشجيع المُربين على الاستفادة من تراثهم الغني مع دمج القيم في الأنشطة اليومية والمناهج الدراسية.

مجموعات قيم الحياة لأولياء الامور: دليل المُيسر - يُقدم هذا الكتاب كلا من العملية والمحتوى للميسرين المهتمين بتنفيذ مجموعات قيم الحياة لأولياء الامور مع الوالدين ومقدمي الرعاية لمزيد من الفهم والمهارات المهمة لتشجيع القيم وتطويرها بشكل إيجابي لدى الأطفال. يصف القسم الأول محتوى جلسة تمهيدية ، وعملية مكونة من ست خطوات لاكتشاف كل قيمة. ثم يُقدم القسم الثاني اقتراحات لأنشطة القيم التي يمكن للوالدين القيام بها في المجموعة ، وايضاً أفكاراً لهم لاكتشافها في المنزل. أما في القسم الثالث ، يتم تناول مخاوف و اهتمامات التربية الشائعة ومهارات الابوة و الامومة للتعامل مع ذلك.

دليل تدريب مُربين برنامج قيم الحياة - محتوى هذا الدليل هو جلسات ضمن ورش العمل المعتادة لمربين برنامج قيم الحياة. ويشمل ذلك الأنشطة التمهيديّة ، ونظرة عامة على برنامج قيم الحياة، وتأمّلات التوعية بالقيم ، ونهج برنامج قيم الحياة والمهارات اللازمة لخلق جو قائم على القيم. كما يتضمن النموذج النظري لبرنامج قيم الحياة، وتطوير مخطط القيم ، ونماذج لبرامج التدريبات.

❖ أنشطة قيم الحياة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 3 إلى 7 سنوات.

❖ أنشطة قيم الحياة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 8 إلى 14 عام.

❖ أنشطة قيم الحياة للشباب.

❖ مجموعات قيم الحياة لأولياء الامور: دليل المُيسر.

❖ دليل تدريب مُربين برنامج قيم الحياة.



توفر مكتبة كتيبات قوس قزح الخاصة ببرنامج قيم الحياة التربوي أنشطة للجميع وهي متاحة على الموقع التالي www.livingvalues.net/resources، وهي تتضمن الآتي:

مكتبة الخدمات العامة:

- دراسة منزلية لقيم الحياة التربوية للبالغين والأسر - pdf.
- دراسة منزلية لقيم الحياة التربوية، اليوميات الشخصية - pdf.
- مجموعات دراسة لقيم الحياة التربوية للبالغين - pdf.
- كتيب التأمل الذاتي لبرنامج قيم الحياة التربوي - word.
- دليل تدريب عن بُعد لبرنامج قيم الحياة التربوي - pdf.
- تجربة مدرسة برنامج قيم الحياة التربوي - نموذج الكويت - pdf.
- معايير قيم الحياة التربوي للمدارس في الكويت وبالي - pdf.
- برنامج قيم الحياة التربوي لتطوير مهارات التيسير - pdf.
- برنامج قيم الحياة التربوي في الأعمال التجارية - pdf.

مكتبة الأنشطة لبرنامج قيم الحياة التربوي:

- برنامج قيم الحياة التربوي للشباب.
- برنامج قيم الحياة التربوي من سن 8 إلى 14 عام - 8 كتب للقيم.
- برنامج قيم الحياة التربوي من سن 7 إلى 10 سنوات - 10 كتب للقيم.

التوزيع: يمكنك القراءة عبر الإنترنت أو قم بتحميل الكتيبات الإلكترونية مجاناً.

تم تأليف هذه الكتيبات البسيطة خصيصاً لأولئك الذين يرغبون في مشاركة أنشطة برنامج قيم الحياة ولكن ليس لديهم إمكانية الوصول إلى النسخ الكاملة من كتب البرنامج أو حضور ورشة عمل برنامج قيم الحياة، ويمكن طباعة هذه الكتيبات، التي يتكون معظمها من 48 إلى 56 صفحة، لتستخدم في الفصل أو المنزل في شكل «كتيب» بحجم A5 - أي حجم A4 عادي لكن مطوي إلى نصف الحجم ويتم تدبيسه.

يجب طباعة الكتيبات بعنوان «دراسة منزلية لقيم الحياة» و«اليوميات الشخصية» المصاحبة لها و يتراوح عدد صفحاتهم أكثر من 80 - 100 صفحة، ويجب أن تكون صفحة كاملة بحجم A4. تم وضع كل كتيب مع مجموعة أنشطة لفئة عمرية أو مجتمعية معينة. كما تدعم الكتيبات دورات جمعية قيم الحياة عن بُعد. يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني للحصول على الإضافات الجديدة للمكتبة.



قيم الحياة برنامج تربوي

نهج برنامج قيم الحياة التربوي

يُعتَبَرُ برنامج قيم الحياة طَرِيقَةً لِوَضْعِ مَفَاهِيمٍ لِلتَّعْلِيمِ الَّذِي يُعَزِّزُ مِنْ تَطْوِيرِ مُجْتَمَعَاتِ التَّعَلُّمِ الْقَائِمَةِ عَلَى الْقِيَمِ وَيَضَعُ الْبَحْثَ عَنْ مَعْنَى وَهَدَفٍ فِي جَوْهَرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

كَمَا يُؤَكِّدُ بَرْنَامِجُ قِيَمِ الْحَيَاةِ عَلَى قِيَمَةٍ وَنَزَاهَةٍ كُلِّ شَخْصٍ يُشَارِكُ فِي تَوْفِيرِ التَّعْلِيمِ ، فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ . وَفِيمَا يَخُصُّ جَوْدَةَ التَّعْلِيمِ ، يَدْعَمُ الْبَرْنَامِجُ التَّنْمِيَّةَ الشَّامِلَةَ لِلْفَرْدِ وَثَقَافَةَ الْقِيَمِ الْإِجَابِيَّةِ بِكُلِّ مُجْتَمَعٍ وَفِي جَمِيعِ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ ، مُؤْمِنِينَ بِأَنَّ التَّعْلِيمَ يَعُدُّ نَشَاطًا هَادِفًا مُصَمَّمًا لِمُسَاعَدَةِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَى الْاِزْدِهَارِ .

لمزيد من المعلومات حول مكتبة قوس قزح لسلسلة كتب قيم الحياة

وجميع مواد قيم الحياة، ستجدونها متوفرةً علي:

www.livingvalues.net