



Living Values™
Education



Valores Para Vivir Educación Actividades para Niños de 3 a 7 años, Libro 1

Diane G. Tillman y Diana Hsu

Con actividades de educadores de todo el mundo



Valores Para Vivir™
Educación

Valores Para Vivir Educación

Actividades para Niños

de 3 a 7 años, Libro 1

DESARROLLADO Y ESCRITO POR

Diane G. Tillman y Diana Hsu

CON ACTIVIDADES E HISTORIAS ADICIONALES DE

Dominique Ache

Encarnación Royo Costa

Dina Eidan

Tea Lobjanidze

John McConnel

Marcia Maria Lins de Medeiros

Max and Marcia Nass

Madeline C. Nella

Peter Williams

y otros educadores de todo el mundo

www.livingvalues.net

Tillman, Diane G.

Valores para vivir educación actividades para niños de 3 a 7 años, Libro 1 / desarrollado y escrito por Diane G. Tillman y Diana Hsu con historias y actividades adicionales de Dominique Ache . . . [et al].

Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 9798546899974

Derecho de Autor © 2000 – 2021 Asociación Internacional Valores para Vivir Educación

Esta es una actualización y expansión del libro original de 2000, *Living Values Activities for Children Ages 3–7*, publicado por Health Communications, Inc. La versión ampliada tiene dos volúmenes, Libro 1 y Libro 2, y es publicada de forma independiente por la Association for Living Values Education International (ALIVE), una asociación suiza sin fines de lucro, a través de Kindle Direct Publishing.

Dirección de ALIVE: Rue Adrien-Lachenal 20, 1207 Genève, Switzerland

Para obtener información sobre talleres de desarrollo profesional y VPVE en general, visite el sitio web de ALIVE en www.livingvalues.net.

El desarrollo y el avance de Valore para Vivirla Educación es supervisado por la **Association for Living Values Education International** (ALIVE), una asociación sin fines de lucro de organizaciones de todo el mundo preocupadas por la educación en valores. ALIVE agrupa a organismos nacionales que promueven el uso del Enfoque de Educación sobre Valores para Vivir y es una organización independiente que no tiene ninguna afiliación o interés religioso, político o nacional particular o exclusivo. El desarrollo y la implementación de la Valore para Vivir Educación ha sido apoyado a lo largo de los años por varias organizaciones, entre ellas la UNESCO, organismos gubernamentales, fundaciones, grupos comunitarios e individuos. VPVE sigue siendo parte del movimiento mundial por una cultura de paz después del Decenio Internacional de las Naciones Unidas para una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo.

Todos los derechos reservados. Este libro es un recurso para fines educativos basados en valores. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, incluida la reproducción dentro de otros materiales, sin el permiso previo por escrito del editor.

Diseño gráfico de portada por David Warrick Jones y Marissa Tilden, Ris Designs, Australia

Imagen de portada del globo con niños comprados a Shutterstock

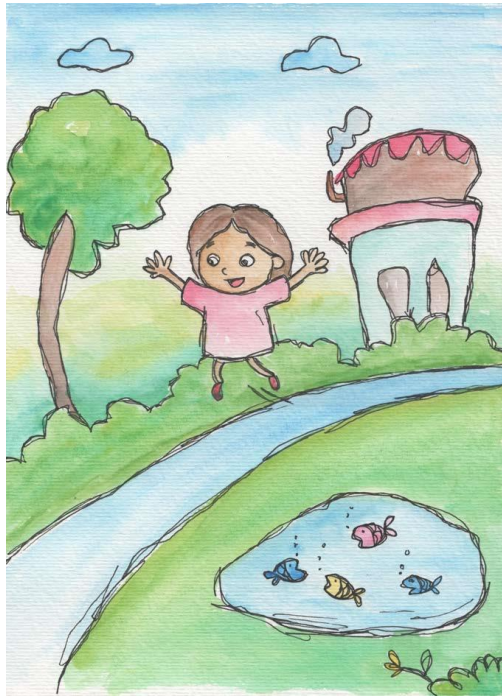
Obras de arte interiores para el "Lily la Leopardo" y "La Esponja Feliz" de Milk Aoyama, Japón

Obra de arte interior al principio de cada módulo de valores y varias historias de I Wayan Agus Aristana, Media Productions, Fundación Karuna Bali, Ubud, Bali

Obras de arte interiores para las historias de "Rosa, David y el Gaviotín" de Mary Monette Barbaso-Crall

Ex-editores: Carol Gill, Allison Janse y Diane Holden

Traductoras: Belén Romero and Perla de los Santos



ARTISTAS CONTRIBUIDORES

Milk Aoyama

I Wayan Agus Aristana

Mary Monette Barbaso-Crall





CONTENIDO

Nota de la autora	1
Estableciendo el Contexto	3
La Necesidad de Valores y de Educación en Valores	3
Propósito y Objetivos de VPVE	4
El Enfoque de Valores para Vivir Educación	5
Recursos Materiales de VPVE	8
La Serie Valores para Vivir Educación	8
Materiales para Jóvenes en Situación de Riesgo	11
Valores para Vivir Verdes (Ecológicos)	14
VPVE a Distancia para Adultos, Familias y Grupos de Estudio	14
Extensión y variedad de uso ... y algunos de los socios de VPVE en diferentes países	15
Historia de Valores para Vivir Educación	17
Resultados – Informes, Evaluaciones e Investigación	19
Algunas Observaciones e Historias	20
Evaluaciones y Resultados de Investigación	23
Resultados en un Campo de Refugiados y con Niños en Situación Calle	28
Resultados con VPVE Actividades para Rehabilitación de Drogas	29
Explorando y Desarrollando Valores	31
Enseñando Valores	32
El Esquema de Desarrollo de Valores – El Método de VPVE	34
Atmósfera Basada en Valores	35
Habilidades para Crear Ambiente Basado en Valores	37
Componentes de los Módulos de Actividades de VPVE	39
Introducir Valores de la Propia Cultura	45
Hacer de la Educación en Valores una Realidad Práctica	45



Detalles de la Implementación	46
¡Comparta Su Creación de Valores con el Mundo!	49

8 Módulos de Valores . . .

*Paz I . Respeto I . Amor y Cuidado . Tolerancia . Honestidad . Felicidad
Responsabilidad . Sencillez y Cuidado de nuestra Tierra y Océanos*

Módulo Uno: Paz I	51	
Puntos de Reflexión	52	
Propósitos y Objetivos	53	
Paz I Lección 1	Imaginar un Mundo Pacífico	54
Canción	Soy una Estrella Pacífica	55
Paz I Lección 2	Estrellas Pacíficas	56
Cuento	El Cuento de la Estrella	56
Paz I Lección 3	Ser una Estrella Pacífica	60
Quedarse quietos	Ejercicio de Estrella de la Paz	61
Nota para los Maestros	Practicar la Paz	62
Paz I Lección 4	Títeres de Paz	62
Canción	Algo Amable	64
Paz I Lección 5	Jugar con Títeres de Paz	65
Paz I Lección 6	Pintar la Paz	66
Paz I Lección 7	Los Brazos son para Ayudar, No para Herir	66
Paz I Lección 8	Los Brazos son para Ayudar (Continuación)	68
Paz I Lección 9	No a Herirse (No Bullying)	69
Quedarse quietos	Ejercicio de Paz	70
Nota para los Maestros	Practicar la Resolución de Conflicto	70
Paz I Lección 10	Introduciendo la Resolución de Conflicto	72
Canción	Monstruo	74
Paz I Lección 11	Amabilidad y Sentimientos	74
Paz I Lección 12	Hacer Burbujas de Paz	75
Paz I Lección 13	Práctica y Murales de Resolución de Conflicto	76
Paz I Lección 14	Yo Ayudo a Crear Paz	77
Paz I Lección 15	Máscaras de Animales de la Paz	78



Módulo Dos: Respeto I	79	
Puntos de Reflexión	80	
Propósitos y Objetivos	81	
Respeto I Lección 1	Espejito, Espejito	82
Respeto I Lección 2	Lily la Leopardo	83
Respeto I Lección 3	Mis Manos	91
Quedarse quietos	Ejercicio de la Estrella de Respeto	92
Respeto I Lección 4	Canción de Mis Manos	92
Respeto I Lección 5	Cada Uno de Nosotros es Único	93
Canción	Cada Uno de Nosotros es Hermoso	96
Respeto I Lección 6	Juego de Micrófono	97
Quedarse quietos	Ejercicio Flores de Respeto	98
Respeto I Lección 7	Sentimientos de Respeto y de Falta de Respeto	98
Respeto I Lección 8	Ser Respetuosos en la Escuela	100
Canción	Palabras Bonitas	101
Respeto I Lección 9	Ser Respetuosos en Casa	102
Respeto I Lección 10	¡Tú Eres Maravilloso También!	102
Respeto I Lección 11	Resolución de Conflictos con Respeto	103
Respeto I Lección 12	Un Cuento de Tu Cultura	104
Respeto I Lección 13	De Qué Me Enorgullezco	104
Respeto I Lección 14	Coronas	105
Módulo Tres: Amor y Cuidado	106	
Puntos de Reflexión	107	
Propósitos y Objetivos	107	
Amor Lección 1	Absorbiendo Amor	109
Cuento	Las Esponjas Felices	109
Quedarse quietos	Ejercicio para Llenarse de Amor	116
Amor Lección 2	Juego de la Esponja	117
Amor Lección 3	Cordeles de Amor	118
Amor Lección 4	El Amor me Llena Cuando...	119
Amor Lección 5	Tres Globos en Forma de Corazón	120
Amor Lección 6	Corazones y Cualidades	120
Amor Lección 7	Amar es Compartir – Obsequios Forma de Corazón	122
Canción	Compartir	122



Cuento	Cerdito tiene Dolor de Estómago	122
Amor Lección 8	Cuidar y Amigos	125
Canción para 3 a 5 años	Si Alguien Dice que te Ama	125
Canción para 6 y 7 años	Amigo del Alma	125
Amor Lección 9	Cuentos	127
Amor Lección 10	Diferentes Tipos de Corazones	128
Amor Lección 11	Un Libro del Corazón	129
Amor Lección 12	Resolución de Conflictos – Pensar con el Corazón	129
Amor Lección 13	Una Flor de Amor	130
Amor Lección 14	Quiero Lo Que Sea Bueno para Ti	131
Amor Lección 15	Amar es ser Bondadoso	132
Amor Lección 16	Celebrar Amor y Cuidado	133
Módulo Cuatro: Tolerancia		134
Puntos de Reflexión		136
Propósitos y Objetivos		137
Tolerancia Lección 1	Aprender Acerca de la Cultura de la Mayoría	138
Tolerancia Lección 2	Algo que Me Gusta Acerca de Mi Cultura	139
Tolerancia Lección 3	Compartir Algo de la Cultura de la Mayoría	140
Tolerancia Lección 4	Amigos de Todo Tipo	140
Canción	Los Amigos hacen Girar el Mundo	141
Cuento	Josh el Dragón	142
Tolerancia Lección 5	Aprender Sobre la Cultura de la Minoría	145
Tolerancia Lección 6	Algo que me Gusta Sobre la Cultura de la Minoría	146
Tolerancia Lección 7	Compartir Algo de la Cultura de la Minoría	147
Tolerancia Lección 8	Cuentos de Diferentes Culturas	148
Tolerancia Lección 9	Un Árbol de Tesoros	149
Tolerancia Lección 10	Danzas y Comidas de una Variedad de Culturas	149
Tolerancia Lección 11	Me Gusto a Mi Mismo – Hasta Cuando Cometo Errores	150
Tolerancia Lección 12	Los Seres Humanos Son Una Sola Familia Humana Porque . . .	151



Módulo Cinco: Honestidad		153
Puntos de Reflexión		154
Propósitos y Objetivos		154
Honestidad Lección 1	Un Espejo	155
Honestidad Lección 2	Una Recompensa por Honestidad	157
Cuento	El Emperador y las Semillas de Flores	157
Honestidad Lección 3	Dramatizar “El Emperador y las Semillas de Flores”	161
Honestidad Lección 4	Croar o Zumbar – Un Juego de Honestidad	161
Honestidad Lección 5	Cuentos	162
Honestidad Lección 6 y 7	Aquí Sólo se Dice la Verdad	163
Honestidad Lección 8	Un Minuto de Coraje	164
Honestidad Lección 9	Perdidos y Encontrados	165
Honestidad Lección 10	El Corazón de la Honestidad es la Justicia	166
Honestidad Lección 11	Un Corazón Honesto Crea Confianza	168
Cuento	Jade y el Gigante	168
Honestidad Lección 12	Honesto Conmigo Mismo	172
Módulo Seis: Felicidad		174
Puntos de Reflexión		175
Propósitos y Objetivos		175
Felicidad Lección 1	Actuaciones	176
Canción	Niños Felices	177
Felicidad Lección 2	Usando Nuestra Imaginación	177
Felicidad Lección 3	Felicidad Es Saber que Soy Amado	179
Felicidad Lección 4	Juegos Felices	180
Canción	Sonríe	180
Felicidad Lección 5	Las Palabras Pueden Ser Flores o Espinas	181
Felicidad Lección 6	Escuela del Corazón	182
Cuento	Escuela del Corazón (Parte 1)	182
Canción	Canción del Arco iris	186
Felicidad Lección 7	El Oso Dorado	187



Cuento	Escuela del Corazón (Parte 2)	187
Felicidad Lección 8	Cajas Felices	192
Felicidad Lección 9	Tarjetas para las Cajas Felices	192
Felicidad Lección 10	Dar Felicidad	193
Felicidad Lección 11	Compartir	194
Felicidad Lección 12	Buenos Deseos	195
Canción	Estrellas Felices	196
Felicidad Lección 13	Haciendo Cuerdas de Felicidad para Colgar Ropa	196
Felicidad Lección 14	Danza de la Estrella Feliz	197
<i>Actividades Adicionales</i>		
Felicidad Lección 15	Cantar una Canción que Les Haga Feliz	198
Canción	Mariposa	198
Felicidad Lección 16	Cuentos	199
Módulo Siete: Responsabilidad		200
Puntos de Reflexión		201
Propósitos y Objetivos		201
Responsabilidad Lección 1	Me Enorgullezco Cuando...	203
Responsabilidad Lección 2	Los Ojos que Ven	204
Responsabilidad Lección 3	Consejos para los Dueños de Mascotas del Mundo	205
Responsabilidad Lección 4	Un Mundo Mejor	205
Responsabilidad Lección 5	Edades 3 a 5: Rincón del Cuidado de la Casa	206
Responsabilidad Lección 5	Edades 6 y 7: Preparación y Propósito	207
Cuento	La Semilla	207
Responsabilidad Lección 6	Lo Mejor que Puedo	210
Canción	Lo Intentaré	211
Responsabilidad Lección 7	Ayudantes Buenos, Responsables	212
Responsabilidad Lección 8	Pensando en las Responsabilidades	213
Responsabilidad Lección 9	Apreciar la Responsabilidad de Mis Padres	214
Responsabilidad Lección 10	Mis Responsabilidades en el Hogar	215
Responsabilidad Lección 11	Opciones de Responsabilidad	215
Responsabilidad Lección 12	Ayudar a los Demás	216



Módulo Ocho: Sencillez y Cuidar de la Tierra y Sus Océanos	217
Puntos de Reflexión	218
Propósitos y Objetivos	219
Sencillez Lección 1 Placeres Simples	220
Sencillez Lección 2 Apreciar los Árboles	221
Sencillez Lección 3 Ayudar a Nuestros Amigos las Pájaros	222
Cuento Rosa y David Ayudan a Un Pajarito	222
Quedarse Quietos Enviar Amor a las Aves y Animales	226
Sencillez Lección 4 Ayudar a Nuestros Amigos Animales y a la Tierra	227
Cuento Rosa y David Encuentran un Árbol Lleno de Sorpresas	227
Canción La Canción del Gaviotín	230
Sencillez Lección 5 Ser Amigos de la Tierra	233
Cuento Rosa y David Ayudan a la Tierra	233
Quedarse Quietos Enviando Amor y Paz a la Tierra	237
Sencillez Lección 6 Apreciar la Naturaleza – y el Agua	237
Sencillez Lección 7 Usar el Agua Con Cuidado	238
Cuento El Grifo que Lloraba	239
Sencillez Lección 8 Madre Tierra	240
Sencillez Lección 9 No Desperdiciar – Conservar	241
Sencillez Lección 10 Creando Nuestro Propio Material de Aprendizaje	242
Sencillez Lección 11 Hacer Nuestros Juguetes	242
Sencillez Lección 12 Plantar Árboles	243
Canción Plántulas	244
Sencillez Lección 13 Corazones Brillantes	244
Sencillez Lección 14 Una Obra y Nuestro Mensaje	246
Apéndice	247
Ítem 1: Paz	Guión de Teatro de Marionetas: La magia de la paz y el respeto 247
Ítem 2: Tolerancia	Cuento: ¿Con Quién Jugar? 250
Ítem 3: Felicidad	Cuento: ¿Qué debo darle a Nini? 252
Ítem 4: Felicidad	Cuento: Billy El Camorrero 254
Ítem 5: Felicidad	Drama en las redes sociales: Vive Tu Vida 257
Ítem 6: Todos Valores	Ejercicios Quedarse Quietos 258



Quedarse Quietos Ejercicio de Estrella de la Paz	258
Quedarse Quietos Ejercicio de Paz	259
Quedarse Quietos Ejercicio de la Estrella de Respeto	259
Quedarse Quietos Ejercicio Flores de Respeto	260
Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor	260
Enviar Amor a las Pájaros y otros Animales	260
Enviar Amor y Paz a la Tierra	261
Libros, Sitios web, Cuentos y Canciones Citadas	263
Reconocimientos	267
Acerca de las Autoras	269



Nota de la autora

He tenido el privilegio de participar en la Valores para Vivir Educación (VPVE) durante 22 años, escribir libros de recursos educativos y viajar por todo el mundo para llevar a cabo talleres y seminarios, en la UNESCO, escuelas, universidades, centros de retiro y campamentos de refugiados. Cuando inicialmente me involucré con VPVE, me concentré en desarrollar un programa que ayudara a todos los jóvenes a explorar y construir valores. Quería desarrollar algo que involucrara e inspirara a los jóvenes marginados y también actuara para desafiar a los jóvenes privilegiados a mirar más allá de sus círculos habituales. Todavía no entendía profundamente la importancia de la educación en valores o valores. Veintidós años después, ahora veo el mundo a través de una lente de valores. Me siento honrada de formar parte de la familia global de VPVE mientras continuamos co-creando VPVE.

A menudo me he sentido devastada, como estoy seguro de que usted también, al leer la violencia y las atrocidades hacia niños y adultos, el continuo aprieto de las mujeres y los niños en muchas partes de nuestro mundo, la miseria de los refugiados y los horrores de la violencia en tantos países alrededor del mundo. Creo que nutrir y educar corazones y mentes es un componente esencial para crear un mundo pacífico y sensato de bienestar para todos.

La falta de educación básica deja a los jóvenes increíblemente vulnerables, aptos para ser aprovechados y generalmente condenados a una vida de pobreza. Son susceptibles a creer lo que los que tienen autoridad les digan. Por ejemplo, si fueras un joven sin educación y un poderoso soldado te hubiera dado un rifle y te ofreciera bienestar para ti y tu familia si matabas... Sin embargo, en los países desarrollados donde existen "sistemas de educación funcional, miles de jóvenes han viajado para unirse a grupos radicales. Muchos de estos jóvenes están marginados y quieren pertenecer a una "familia" más grande, para estar en un lugar donde se admire su valentía y cualidades. La primera instancia critica la falta de educación básica, la segunda la falta de proporcionar ambientes seguros de crianza, apoyo y educación del corazón. La importancia de la Educación para



Todos y el desarrollo de un entorno de aprendizaje basado en valores como parte integral de la educación en valores no pueden ser exagerados.

Si expandiéramos esta visión hacia el exterior, podríamos preguntarnos cómo la humanidad se vio envuelta en un estado de violencia aparentemente continua. ¿Cuáles son los antivalores que crean violencia y guerra? ¿Cuáles son los valores, actitudes y habilidades de comunicación que crean paz, igualdad, dignidad, pertenencia y bienestar para todos? ¿Qué queremos en nuestro mundo?

Lo que los jóvenes aprenden se entreteje más tarde en el tejido de la sociedad. Cuando la educación tenga valores positivos en su corazón, y la expresión resultante de ellos como su objetivo, crearemos un mundo mejor para todos. Valores como la paz, el amor, el respeto, la honestidad, la cooperación y la libertad son la fuerza de sostenimiento de la sociedad humana y el progreso.

Gracias por unirse a la familia Valores para Vivir Educación para ayudar a hacer una diferencia positiva para los niños, educadores, familias, comunidades y el mundo.

Diane G. Tillman



ESTABLECIENDO EL CONTEXTO

Valores para Vivir Educación es un esfuerzo global dedicado a nutrir corazones y educar a las mentes. VPVE proporciona un enfoque y herramientas para ayudar a las personas a conectarse con sus propios valores y vivirlos. Durante los talleres de desarrollo profesional, los educadores participan en un proceso para empoderarlos, para crear un ambiente solidario basado en valores en el que los jóvenes sean amados, valorados, respetados, comprendidos y seguros. Se pide a los educadores que faciliten las actividades de valores sobre la paz, el respeto, el amor y el cuidado, la tolerancia, la honestidad, la felicidad, la responsabilidad, la sencillez, el cuidado de la Tierra y sus Océanos, la cooperación, la humildad, la compasión, la libertad y la unidad para involucrar a los estudiantes en la exploración y elección de sus propios valores personales mientras desarrollan habilidades intrapersonales e interpersonales para "vivir" esos valores. El módulo de valor que explora la libertad para los niños de tres a siete años se titula "Valiente y Gentil". Los dieciséis módulos de valores en los libros actualizados de Actividades de Valores para Vivir Educación incluyen otros valores universales relacionados como bondad, equidad, determinación, integridad, apreciación, diversidad, gratitud e inclusión. Los estudiantes pronto se convierten en co-creadores de una cultura de paz y respeto. Una comunidad de aprendizaje basada en valores fomenta relaciones positivas y educación de calidad.

La Necesidad de Valores y de Educación en Valores

Los valores de paz, amor, respeto, honestidad, cooperación y libertad crean un tejido social de armonía y bienestar. ¿Cómo te gustaría que fueran las escuelas? ¿Cómo te gustaría que fuera el mundo? Reflexiona por un momento sobre la escuela o el mundo que te gustaría...

Los niños y jóvenes crecen hacia su potencial en entornos de aprendizaje de calidad con una cultura de paz y respeto. Relativamente pocos jóvenes tienen un ambiente de aprendizaje basado en valores. Una cultura de juzgar, culpar y faltar al respeto a menudo



está más cerca de la norma y con frecuencia se mezcla con diferentes niveles de intimidación, discriminación, problemas sociales y violencia.

El desafío de ayudar a los niños y jóvenes a adquirir valores ya no es tan simple como lo era hace décadas, cuando ser un buen modelo a seguir y relatar historias morales era generalmente suficiente. Las películas y videojuegos violentos glorifican la violencia y desensibilizan a los jóvenes en el efecto de tales acciones. Los jóvenes ven a personas que muestran avaricia, arrogancia y comportamiento negativo recompensados con admiración y estatus. Los jóvenes se ven cada vez más afectados por el acoso escolar, los problemas sociales, la violencia y la falta de respeto entre sí y por el mundo que los rodea. Las redes sociales a menudo afectan negativamente a los adolescentes que ya son emocionalmente vulnerables. El ciberacoso y el sexting se han relacionado con el aumento de la tasa de suicidios de preadolescentes y adolescentes. Los jóvenes marginados y con problemas rara vez alcanzan su potencial sin una educación de calidad. Los sentimientos de ineptitud, dolor y enojo a menudo empeoran y la mezquindad, el acoso escolar, el consumo de drogas, las tasas de deserción, el crimen y el suicidio aumentan.

Como educadores, facilitadores y padres y madres, hay muchas cosas que podemos hacer para reservar esta tendencia a la baja y crear bienestar ... para los jóvenes y nuestro mundo. Como dijo Aristóteles, "Educar la mente sin educar el corazón no es educación en absoluto".

Propósito y Objetivos de VPVE

El propósito y los objetivos de la Valores para Vivir Educación fueron creados por veinte educadores de todo el mundo cuando se reunieron en la sede de UNICEF en Nueva York en agosto de 1996. El propósito permanece inalterado. Los objetivos se han incrementado ligeramente al igual que nuestra experiencia y comprensión desde entonces.

El propósito de VPVE es proporcionar principios y herramientas rectores para el desarrollo de toda la persona, reconociendo que el individuo está compuesto de dimensiones físicas, intelectuales, emocionales y espirituales.

Los objetivos son:

- ◆ Ayudar a los individuos a pensar y reflexionar sobre los diferentes valores y las implicaciones prácticas de expresarlos en relación consigo mismo, los demás, la comunidad y el mundo en general;



- ◆ Profundizar la comprensión, la motivación y la responsabilidad con relación a tomar decisiones personales y sociales;
- ◆ Invitar e inspirar a los individuos a explorar, vivenciar, expresar y elegir sus propios valores personales, sociales, morales y espirituales, y que sean conscientes de los métodos prácticos para desarrollarlos y profundizarlos; y
- ◆ Estimular y apoyar a los educadores y los cuidadores para que consideren a la educación como un modo de proporcionarles a los estudiantes una filosofía de vida, facilitando con ello su crecimiento, desarrollo y elecciones globales a fin de que puedan integrarse a la comunidad con propósito, respeto y confianza.

El Enfoque de Valores para Vivir Educación

Después de diez años de implementar Valores para Vivir Educación, un equipo de líderes de VPVE de todo el mundo se reunió para describir lo que sentían que VPVE era ... y se había convertido.

Declaración de Visión

Valores para Vivir Educación es una forma de conceptualizar la educación que promueve el desarrollo de comunidades de aprendizaje basadas en valores y coloca la búsqueda de significado y propósito en el corazón de la educación. VPVE hace hincapié en el valor y la integridad de cada persona involucrada en la provisión de educación, en el hogar, la escuela y la comunidad. Al fomentar una educación de calidad, VPVE apoya el desarrollo general del individuo y una cultura de valores positivos en cada sociedad y en todo el mundo, creyendo que la educación es una actividad deliberada diseñada para ayudar a la humanidad a florecer.

Principios Básicos

Valore para Vivir Educación se basa en los siguientes principios fundamentales:

Sobre el entorno de aprendizaje y enseñanza

1. Cuando los valores positivos y la búsqueda de significado y propósito se colocan en el corazón del aprendizaje y la enseñanza, se valora la educación misma.
2. El aprendizaje se mejora especialmente cuando se produce dentro de una comunidad de aprendizaje basada en valores, donde los valores se imparten a través de la enseñanza de calidad, y los alumnos disciernen las consecuencias,



- para sí mismos, para los demás y para el mundo en general, de acciones que se basan y no se basan en valores.
3. Al hacer posible un entorno de aprendizaje basado en valores, los educadores no sólo requieren una educación adecuada y de calidad del maestro y un desarrollo profesional continuo, sino que también necesitan ser valorados, nutridos y atendidos dentro de la comunidad de aprendizaje.
 4. Dentro de la comunidad de aprendizaje basada en valores, las relaciones positivas se desarrollan a partir de la atención que todos los involucrados tienen el uno por el otro.

Sobre la enseñanza de los valores

1. El desarrollo de un entorno de aprendizaje basado en valores es una parte integral de Educación en valores, no un extra opcional.
2. La educación en valores no es sólo una asignatura del plan de estudios. Principalmente es pedagogía; una filosofía y práctica educativa que inspira y desarrolla valores positivos en el aula. La enseñanza basada en valores y la reflexión guiada apoyan el proceso de aprendizaje como un proceso de creación de significados, contribuyendo al desarrollo del pensamiento crítico, la imaginación, la comprensión, la autoconciencia, las habilidades intrapersonales e interpersonales y la consideración de los demás.
3. Los educadores efectivos de valores son conscientes de sus propios pensamientos, sentimientos, actitudes y comportamiento y sensibles al impacto que estos tienen en los demás.
4. Un primer paso en la educación de valores es que los maestros desarrollen una percepción clara y precisa de sus propias actitudes, comportamiento y alfabetización emocional como una ayuda para vivir sus propios valores. Luego pueden ayudarse a sí mismos y alentar a los demás a aprovechar lo mejor de sus propias cualidades personales, culturales y sociales, patrimonio y tradiciones.

Sobre la naturaleza de las personas en el mundo y el discurso de la educación

1. El concepto de Valores para Vivir Educación una visión de las personas como pensamiento, sentimiento, valoración de seres humanos enteros, culturalmente diversos y que, sin embargo, pertenecen a una familia mundial. Por lo tanto, la educación debe preocuparse por el bienestar intelectual, emocional, espiritual y físico del individuo.



2. El discurso de la educación, del pensamiento, del sentimiento y de la valoración, es a la vez analítico y poético. Establecer un diálogo sobre valores en el contexto de una comunidad de aprendizaje basada en valores facilita un intercambio interpersonal e intercultural sobre la importancia y los medios de impartir valores en la educación.

Estructura

El desarrollo y el avance de Valores para Vivir Educación es supervisado por la **Association for Living Values Education International (ALIVE)**, una asociación sin fines de lucro de organizaciones de todo el mundo preocupadas por la educación en valores. ALIVE agrupa a organismos nacionales que promueven el uso del Enfoque de Valores para Vivir Educación y es una organización independiente que no tiene ninguna afiliación o interés religioso, político o nacional particular o exclusivo. El desarrollo y la implementación de Valores para Vivir Educación ha sido apoyado a lo largo de los años por varias organizaciones, entre ellas la UNESCO, organismos gubernamentales, fundaciones, grupos comunitarios y personas. VPVE sigue siendo parte del movimiento mundial por una cultura de paz después del Decenio Internacional de las Naciones Unidas para una Cultura de Paz y no violencia para los Niños del Mundo.

ALIVE está registrada como asociación en Suiza. En algunos países se han formado asociaciones nacionales de Valores para Vivir Educación, generalmente compuestas por educadores, funcionarios de educación y representantes de organizaciones y organismos involucrados con la educación de estudiantes o padres y madres.

Actividades

Al cumplir su misión e implementar sus principios fundamentales, la Association for Living Values Education International y sus Asociados y Puntos Focales para VPVE proporcionan:

1. *Cursos de desarrollo profesional, seminarios y talleres* para profesores y otras personas involucradas en la prestación del servicio de educación.
2. *Material didáctico en el aula y otros recursos* educativos, en particular una galardonada serie de libros de recursos que contienen actividades de valores prácticos y una serie de métodos para su uso por educadores, facilitadores, padres y madres y cuidadores para ayudar a niños y adultos jóvenes a explorar y



construir valores humanos ampliamente compartidos. La serie original de cinco libros, ahora actualizada y ampliada, además de los valores ecológicos para vivir y otros 11 recursos de educación de valores para los jóvenes en situación de riesgo, se especifican en la siguiente sección de Materiales de Recursos de VPVE. El enfoque y el contenido de las lecciones es vivencial, participativo y flexible, lo que permite y complementa los materiales de acuerdo con diversas circunstancias culturales, sociales y de otro tipo.

3. *Consulta a organismos gubernamentales, organizaciones, escuelas, profesores y padres y madres* sobre la creación de entornos de aprendizaje basados en valores y la enseñanza de valores.
4. *Una extensa página web*, www.livingvalues.net, con materiales disponibles para descargar de forma gratuita, incluyendo canciones, afiches y un programa distancia para adultos, familias y grupos de estudio.

Recursos Materiales de VPVE

Diseñados para abordar a toda la persona/niño, las actividades educativas de valores para vivir permiten que los jóvenes se involucren en explorar, experimentar y expresar valores para que puedan encontrar aquellos que resuenan en su corazón, y construir las habilidades sociales y emocionales que permiten vivir esos valores. El enfoque es centrado en los niños, flexible e interactivo; los adultos deben actuar como facilitadores. El enfoque no es prescriptivo y permite introducir materiales y estrategias de acuerdo con las circunstancias e intereses de los usuarios y las necesidades de los estudiantes.

La Serie de Valores para Vivir Educación

La serie Valores para Vivir Educación, un grupo de cinco libros publicados por primera vez en abril de 2001 por Health Communications, Inc. (HCI), fue galardonado con el Teachers' Choice Award 2002, un premio patrocinado por la revista *Learning*, una publicación nacional para profesores y educadores en los Estados Unidos. Los materiales de los libros, y en algunos casos hasta los cinco libros, han sido publicados en una docena de idiomas.



La serie original de Valores para Vivir Educación

- ◆ *Valores para Vivir Actividades para niños de 3 a 7 años*
- ◆ *Valores para Vivir Actividades para niños de 8 a 14 años*
- ◆ *Valores para Vivir Actividades para jóvenes adultos*
- ◆ *Valores para Vivir para Grupos de Padre: una guía para el facilitador*
- ◆ *VPV Guía de capacitación de educadores*

En 2018, la Association for Living Values Education International comenzó a actualizar este conjunto inicial de cinco libros. Sobre la base del material original, se añadió información actualizada, una expansión de actividades y unidades de valores adicionales. Debido a la cantidad de contenido adicional, los tres libros originales de Actividades de Valores para Vivir Educación son publicados por ALIVE como dos volúmenes, Libro 1 y Libro 2. La intención de ALIVE de separarse de HCI, nuestra estimada editorial, era hacer que estos recursos educativos fueran más accesibles para los educadores de todos los continentes ofreciendo la serie no sólo como libros regulares, sino como libros electrónicos y pequeñas módulo descargables gratuitas.

La serie actualizada y ampliada de Valores para Vivir Educación

- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para niños de 3 a 7 años, Libro 1*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para niños de 3 a 7 años, Libro 2*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para niños de 8 a 14 años, Libro 1*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para niños de 8 a 14 años, Libro 2*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para jóvenes adultos, Libro 1*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para jóvenes adultos, Libro 2*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Grupos de Padres: Una Guía para el Facilitador*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Guía de Formación*

Actividades de Valores para Vivir Educación para niños de 3 a 7 años, 8-14 años y jóvenes adultos –

VPVE utiliza una amplia gama de modalidades y actividades, con la esperanza de que cada joven se inspire para amar los valores y experimentar su fuerza y belleza. Los puntos de reflexión enseñan la importancia de valorar a todas las personas, los debates ayudan a los estudiantes a crecer en empatía, el juego de roles desarrolla habilidades de resolución de conflictos y una miriada de actividades cognitivas, artísticas y vivenciales facilitadas, aumentan las habilidades positivas habilidades sociales y emocionales intrapersonales e interpersonales. Las actividades reflexivas, imaginativas y artísticas



animan a los estudiantes a explorar sus propias ideas, creatividad y dones internos. El mapeo mental de valores y antivalores crea una comprensión cognitiva del efecto práctico de los valores y fomenta una perspectiva basada en valores para analizar eventos y crear soluciones. Otras actividades estimulan la conciencia de la responsabilidad personal y social y, para los estudiantes mayores, la conciencia de la justicia social. El desarrollo de la autoestima y el respeto y la aceptación de los demás continúa a lo largo de los ejercicios. Se alienta a los educadores a utilizar su propio rico patrimonio mientras integran los valores en las actividades cotidianas y en el plan de estudios.

Dieciséis unidades de valores – y valores relacionados

Los libros actualizados de Actividades de Valores para Vivir Educación tienen dieciséis módulos de valores, ocho en el Libro 1 y ocho en el Libro 2. Esto permite a las escuelas planear fácilmente implementar un valor al mes durante el año escolar, rotando a través de ocho valores al año. Los valores universales explorados en los tres libros son la paz, el respeto, el amor y el cuidado, la tolerancia, la honestidad, la felicidad, la responsabilidad, la sencillez y el cuidado de la Tierra y sus océanos, la cooperación, la humildad, la compasión, la libertad y la unidad. El módulo de valor que explora la libertad para los niños de tres a siete años se titula "Valiente y Gentil".

Hay dos módulos de valores tanto en la paz como en el respeto, ya que estos valores son tan importantes para los jóvenes y presentan la oportunidad de ayudarles a construir importantes habilidades sociales y emocionales intrapersonales e interpersonales. Se recomienda que los educadores en las escuelas comiencen con los módulos de valores Paz I y Respeto I en el Libro 1 durante el primer año de implementación y los módulos de valores Paz II y Respeto II en el Libro 2 durante el segundo año, rotando a través de ocho valores cada año.

El decimosexto módulo de valores se titula "Otro valor que amamos". Esto ofrece actividades en algunos valores y una invitación a los educadores a explorar un valor que consideran que se necesita a nivel local o nacional.

Los dieciséis módulos de valores en los libros actualizados de Actividades de Valores para Vivir Educación también incluyen muchos valores relacionados como bondad, equidad, determinación, integridad, apreciación, diversidad, derechos humanos, valoración de la educación, confianza, gratitud e inclusión. La justicia social se retoma de manera apropiada para la edad de los niños de ocho años en adelante.

Valores para Vivir Educación Grupos de Padres: Guía para el Facilitador – Este libro ofrece tanto procesos como contenido para facilitadores interesados en llevar a cabo



grupos de padres de valores VPVE con padres y cuidadores para una mayor comprensión y habilidades importantes para alentar y construir positivamente los valores en los niños. En la primera sección se describe el contenido de una sesión introductoria y un proceso de seis pasos para la exploración de cada valor. La segunda sección ofrece sugerencias sobre las actividades de valores que los padres pueden hacer en el grupo, e ideas para que los padres exploren en casa. En la tercera sección, se abordan las preocupaciones comunes de crianza y las habilidades de crianza para lidiar con esas preocupaciones. Se alienta a los facilitadores del grupo de padres a usar *Educando con Amor y Sabiduría, Disciplinando con Paz y Respeto: Guía para una crianza con atención plena* en conjunto con la guía del facilitador del grupo de padres.

Valores para Vivir Educación Guía de Formación – Esta guía actualizada consta del contenido de las sesiones dentro de los talleres regulares de educadores de VPVE, así como las actividades de desarrollo del personal. Esto incluye actividades introductorias, una visión general de VPVE, reflexiones de conciencia de valores, el enfoque VPVE y habilidades para crear un ambiente basado en valores. Se incluyen el Modelo Teórico de VPVE, el Esquema de Desarrollo de Valores y muestras de las agendas de capacitación.

Materiales para Jóvenes en Situación de Riesgo

Existen programas especiales de VPVE para jóvenes en situación de riesgo. Estos materiales están restringidos, puestos a disposición únicamente para los educadores que se someten a capacitación de VPVE para estos módulos en particular. La capacidad de crear un ambiente basado en valores y utilizar habilidades activas de escucha y validación son una parte importante del proceso. Estos recursos educativos son:

- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para jóvenes en riesgo*
- ◆ *Valores para Vivir Actividades para niños afectados por terremotos de 3 a 7 años*
- ◆ *Valores para Vivir Actividades para niños afectados por terremotos de 8 a 14 años*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para la rehabilitación de drogas*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para refugiados y niños afectados por la guerra de 3 a 7 años*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para refugiados y niños afectados por la guerra de 8 a 14 años*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para niños en situación de calle de 3 a 6 años*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para niños en situación de calle de 7 a 10 años*



- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para niños en situación de calle de 11 a 14 años*
- ◆ *Valores para Vivir Educación Actividades para jóvenes infractores*
- ◆ *Valores para Vivir Educación – Suplemento, Ayudando a los jóvenes a procesar eventos difíciles*

Valores para Vivir Educación Actividades para Jóvenes-En-Situación-De-Riesgo (VPVEAJSR) y Valores para Vivir Educación Actividades para Jóvenes Infractores (VPVEAJI) – Estos recursos para jóvenes de 14 años y mayores tejen en actividades de valores sobre paz, respeto, amor, cooperación, honestidad, humildad y felicidad, con lecciones relacionadas con el crimen, la violencia, el consumo de drogas, la participación de pandillas, influencias negativas y problemas emocionales concomitantes, junto con la construcción de habilidades sociales y de prevención de recaídas. Basándose en la metodología VPVE, se pide a los educadores que creen una atmósfera basada en valores. Se alienta a los participantes a explorar y construir valores en un proceso facilitado por grupos explorando primero sus propios sueños para un mundo mejor. Las lecciones sobre la paz y el respeto construyen la confianza en sí mismos y un ambiente de apoyo basado en los valores en el grupo, antes de comenzar las lecciones relacionadas con las opciones en las que se pide a los participantes que exploren y compartan su viaje y las consecuencias en sus vidas. Las 90 lecciones en VPVEJSR y las 103 lecciones en VPVEAJI incluyen experiencias para ayudar a los jóvenes adultos a lidiar con su dolor y su ira, aprender a autorregularse más eficazmente y aprender lecciones de vida. Las habilidades sociales intrapersonales e interpersonales positivas se enseñan, fomentan y practican en las actividades facilitadas. En VPVEAJSR, una serie de historias está relacionada para involucrar a los jóvenes adultos en un proceso de sanación y aprender sobre una cultura de paz y respeto. A través de discusión, arte, dramatizaciones y obras de teatro, los participantes exploran muchos aspectos de sus experiencias y desarrollan habilidades de prevención de recaídas.

Valores para Vivir Actividades para Niños Afectados por Terremotos – Estos recursos se desarrollaron a petición de los educadores en El Salvador después del terremoto. Se desarrolló específicamente para esa situación y cultura, por lo tanto, los materiales tendrían que ser adaptados para su uso por otras culturas y para otros conjuntos de circunstancias.

Valores para Vivir Educación Actividades para Rehabilitación de Drogas – Las 102 lecciones de este plan de estudios tejen actividades de valores sobre paz, respeto, amor,



cooperación, honestidad, humildad y felicidad de las actividades de *Actividades de Valores para Vivir para jóvenes adultos*, con lecciones relacionadas con el consumo de drogas, problemas emocionales que surgen con la adicción y comportamientos concomitantes, y la construcción de habilidades sociales y de prevención de recaídas. Está diseñado para su uso con jóvenes de 14 a 26 años, pero se ha utilizado en clínicas de rehabilitación con adultos de entre 40 años.

Valores para Vivir Educación Actividades para Refugiados y Niños Afectados por la Guerra — Estos suplementos contienen actividades que dan a los niños la oportunidad de comenzar el proceso de sanación mientras aprenden sobre paz, respeto y amor. Diseñado para ser implementado por profesores refugiados de la misma cultura que los niños, hay 49 lecciones para niños de tres a siete años y 60 lecciones para estudiantes de ocho a catorce años. Las lecciones proporcionan herramientas para comenzar a lidiar con el dolor mientras se desarrollan habilidades sociales y emocionales adaptativas positivas. Una sección sobre estrategias para todo el campamento ofrece sugerencias para crear una cultura de paz, llevar a cabo grupos de educación de valores para padres y madres/cuidadores, juegos cooperativos y apoyar a los monitores de resolución de conflictos. Los maestros continuarán con las actividades regulares de Valores para Vivir después de que se completen estas lecciones.

Valores para Vivir Actividades para Niños en Situación de Calle (VPVANSC) de 3 a 6 años y de 11 a 14 años — Estos tres recursos contienen actividades adaptadas para Valores para Vivir Educación sobre paz, respeto, amor y cooperación y una serie de historias sobre una familia de niños de la calle. Las historias sirven como un medio para educar y discutir temas relacionados con la violencia doméstica, la muerte, el SIDA, los vendedores de drogas, las drogas, el abuso sexual y el abuso físico. También se abordan los problemas de la mendicidad, el miedo cuando los adultos discuten, la seguridad, estar a salvo de los adultos inseguros, el sexo, tener miedo por la noche y querer aprender. Las 70 lecciones del libro VPVANSC 3-6 incluyen discusiones, actividades y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales adaptativas positivas y habilidades sociales protectoras. Además de los temas que acabamos de mencionar, las 77 actividades en el libro VPVEANSC 7-10 también abordan el cuidado de los hermanos más pequeños, comer de una manera saludable, limpieza, falta de alimentos, robo, los efectos de las drogas y el derecho a la educación. Las 80 actividades del libro VPVEANSC a 11-14, además de las anteriores, abordan la maduración femenina y masculina, la prostitución, el



tráfico sexual, el tráfico laboral, la corrupción, la alimentación de una manera sana y la higiene. También se abordan los problemas del riesgo de morir rápidamente por diarrea, ciclos de violencia frente a la no violencia, derechos del niño y hacer una diferencia. Los materiales también incluyen sugerencias para una mayor participación de la comunidad en el área de la formación profesional, así como la educación de la comunidad sobre el SIDA y otras cuestiones relevantes a través de dramas.

Suplemento VPVE, Ayudando a los jóvenes a procesar eventos difíciles—

Originalmente desarrollado en respuesta a una solicitud de educadores en Afganistán, este suplemento especial contiene 12 lecciones para ayudar a los jóvenes a expresar y procesar sus reacciones a la violencia y la muerte. Diseñado para ser utilizado con actividades de Valores para Vivir Educación para niños de 8 a 14 años, también contiene pautas para ayudar a los niños a comenzar a procesar sus reacciones a otras circunstancias que pueden ser emocionalmente traumáticas. Las lecciones pueden ser realizadas en un salón de clases por educadores que han sido sometidos a un Taller VPVE y han aprendido las habilidades de escucha activa y validación y cómo crear una atmósfera basada en valores.

Valores para Vivir Verdes (Ecológicos)

Valores para Vivir Verdes (Ecológicos) para Niños y Jóvenes Adultos — Una edición especial de Río+20, este suplemento está dedicado a la Tierra en honor a la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible convocada en Río de Janeiro, Brasil, en junio de 2012. Las actividades de Valores para Vivir Verdes ayudan a crear conciencia sobre la importancia de cuidar la Tierra y sus recursos. Las historias y lecciones para los niños de 3 a 7, 8 a 14 años y los adultos jóvenes infunden amor por la naturaleza y sus criaturas, junto con el aprendizaje de maneras específicas de ser amigos de la Tierra. Esto se puede descargar de forma gratuita desde el sitio web internacional de VPVE.

VPVE a Distancia para Adultos, Familias y Grupos de Estudio

Valores para Vivir Educación a Distancia para Adultos, Familias y Grupos de Estudio — Se han seleccionado varias actividades de cada una de las 12 módulos de valor que aparecen en las Actividades de *Valores para Vivir para Jóvenes Adultos* (edición original de 2000) junto con material adicional de la VPVE Guía de Capacitación para Educadores, para proporcionar un Curso de Estudio del Hogar de *Valores para Vivir Educación para*



Adultos que deseen explorar sus valores en un ambiente personal, familiar o comunitario. Utilizando tanto actividades de valores prácticos agradables como técnicas de sensibilización por las que se conoce VPVE, estos atractivos folletos descargables hacen que VPVE sea accesible para adultos, familias y grupos. La página web VPVE a Distancia también incluye archivos de audio compatibles, una guía para *Dirigir un Grupo Efectivo*, junto con 12 semanas de *Auto-Reflexión de VPVE para adultos*. Todos están disponibles de forma gratuita en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalues.net.

Extensión y variedad de uso ... y algunos de los socios de VPVE en diferentes países

El enfoque y los materiales de Valores para Vivir Educación han obtenido resultados positivos en más de 40 países en miles de sitios. Mientras que la mayoría de los entornos de implementación son escuelas, otros son guarderías, internados, centros comunitarios, centros y entornos informales para niños en circunstancias difíciles, centros de rehabilitación de drogas, centros, campamentos, hogares y prisiones. El número de personas que realizan VPVE en cada sitio varía considerablemente; algunas personas con un maestro o facilitador, mientras que otros sitios han involucrado a 3.000 estudiantes.

En algunos países, VPVE es implementado por un pequeño número de educadores dedicados que sienten que la educación de valores es importante para el bienestar de los estudiantes, la comunidad y el mundo. En otros países, los asociados a ALIVE se han expandido a varias áreas, mientras que otros Asociados ALIVE han encontrado socios para implementar VPVE ampliamente, atendiendo a las necesidades locales y nacionales. Hay muchos ejemplos de asociaciones de colaboración. A continuación, se muestran algunos ejemplos:

Vietnam – VPVE ha sido difundido ampliamente, a más de 18.000 educadores, a través de asociaciones con la Asociación Psicológica de Hanoi, PLAN International, World Vision International, el Ministerio de Trabajo, Inválidos y Asuntos Sociales, Departamento de Rehabilitación de Drogas y VTV2 Education Channel, una estación de televisión en Vietnam.

Israel – El Asociado ALIVE trabaja con el Departamento de Educación Informal dentro del Ministerio de Educación, AMEN – Youth Volunteering City y JOINT Israel.



Han desarrollado conjuntamente un proyecto para implementar valores en las escuelas y en las comunidades y reforzar la base de valores del voluntariado como forma de vida.

Brasil – El Asociado Brasileño de ALIVE ha proporcionado capacitación a miles de maestros, incluyendo educadores callejeros y autoridades de detención juvenil. Muchas grandes redes de escuelas regulares u ONGs que trabajan con niños en circunstancias difíciles han recibido capacitación de VPVE a través de estos programas colectivos: San Sebastián, San José dos Campos, Itápolis, San Bernardo do Campo, Campinas, Valinhos, Guarujá, Araraquara, Limeira, en el estado de Sao Paulo, Tr's Coraées, en el estado de Minas Gerais, Recife, en el estado de Pernambuco, y las redes sociales: Nossas Crianças, Rede Fiandeiras, Rede Oeste, Bompar – Centro Social Nossa Senhora do Parto en la ciudad de Sao Paulo. También se han realizado capacitaciones en Sao Paulo para la agencia Young Offenders y la Fundación CASA. Estos educadores de numerosas agencias externas y escuelas privadas y públicas han facilitado la exploración y desarrollo de valores con más de 500.000 jóvenes en escuelas normales y 75.000 niños de la calle. La Fundación Itau, la Sociedad Santos Martires y las escuelas públicas regulares Boa Esperaná, Peccioli y Josefina han prestado una enorme asistencia a niños, jóvenes adultos y la comunidad a través de un proyecto VPVE en un barrio especialmente vulnerable de Sao Paulo.

Indonesia – La Asociada ALIVE, Fundación Karuna Bali, trabaja con una serie de organizaciones en línea con la visión VPVE, una de las cuales es la Fundación Asia con sus socios de implementación en Yakarta, Fundación Paramadina, Universidad Paramadina, PPIM UIN Jakarta y LSAF, en Yogyakarta, LKiS, Mata Pena y Puskadiabuma UIN Yogyakarta, y en Ambon, ARMC IAIN Ambon y la Fundación Parakletos. Otra organización colaboradora es el Servicio Jesuita para Refugiados, que trabaja con desplazados internos, refugiados y solicitantes de asilo en varios nodos de Indonesia.

Desde 2009, la Fundación Asia y sus socios han apoyado activamente el desarrollo de VPVE a través de su programa Pendidikan Menghidupkan Nilai, con talleres de VPVE para profesores y profesores de madraza, internados islámicos, escuelas y universidades. Ahora, en 50 internados islámicos, uno de los objetivos del programa es integrar la educación basada en valores de alta calidad, donde los valores se pueden implementar directamente en la vida diaria. Se presta gran atención a la educación basada en el carácter mediante la integración del enfoque en todas las materias.

Durante el programa, participaron al menos 10.119 profesores y 1.423 profesores de escuelas y universidades de toda Indonesia. La evaluación de este programa fue



publicada en un formato de libro titulado *Historias de Éxito por TAF* en idioma indonesio. Paralelamente a los programas TAF, JRS desde 2009 también utilizó intensivamente métodos de VPVE en su trabajo con comunidades post desastre y posconflicto en la provincia de Aceh. Desde 2012, el programa de Educación para la Paz en Ambon, una colaboración de la Fundación Asia, el Instituto Islámico de Ambon del Estado y la Fundación Parakletos, ha estado trabajando duro para sembrar las semillas de la paz en la tierra descompuesta con luchas. Más de 300 facilitadores de VPVE y Educación para la Paz han sido capacitados, y más de 10.000 estudiantes, maestros y miembros de comunidades han participado en actividades de educación para la paz.

La Fundación Karuna Bali también implementa VPVE en su programa, especialmente con Campuhan College, un programa de un año para graduados de secundaria que desean educación superior, y EduCare, haciendo talleres para escuelas en áreas rurales. Se han aprendido muchas lecciones, especialmente la necesidad de que los educadores vivan sus valores antes de facilitar la concienciación sobre los valores en los estudiantes. Hay muchas solicitudes de formación de escuelas e instituciones de toda Indonesia. En 2015, hubo 48 talleres de VPVE, desde el punto más oriental de Palembang hasta el punto más occidental de Ambon. En 2016, hubo 41 talleres en los que participaron 1055 personas. Esto solo cuenta el Taller de Educadores VPVE de tres días. Hay muchos más seminarios de un día y cursos de desarrollo profesional. Desde el 20^{mo} Aniversario de la Conferencia de VPVE organizada por ALIVE Indonesia en noviembre de 2016, las solicitudes de talleres han aumentado aún más.

Historia de Valores para Vivir Educación

VPVE fue desarrollado inicialmente por educadores para educadores en consulta con la Grupo de Educación de UNICEF, Nueva York y Brahma Kumaris. Esto llegó a suceder ya que Cyril Dalais, Asesor Senior de la División de Programas de Desarrollo de la Primera Infancia de UNICEF, leyó el capítulo "Compartir Valores para un Mundo Mejor: Currículo en el aula" escrito por Diane Tillman en *Valores para Vivir Guía*, una publicación de Brahma Kumaris. En junio de 1996, llamó a los Brahma Kumaris para decir: "El mundo necesita más de esto." Sintiendo que los niños se beneficiarían con la educación de valores y la educación segura, fomentando entornos de aprendizaje de calidad, UNICEF y el Brahma Kumaris invitaron a 20 educadores de los cinco continentes a reunirse en la Sede de UNICEF en Nueva York en agosto de 1996.

El grupo discutió las necesidades de los niños de todo el mundo, sus experiencias de trabajar con valores y cómo los educadores pueden integrar valores para preparar mejor a



los estudiantes para el aprendizaje permanente. Utilizando los conceptos de valores y los procesos reflexivos dentro de Guía Valores para Vivir como fuente de inspiración, y la *Convención sobre los Derechos del Niño* como marco, los educadores mundiales identificaron y acordaron el propósito y los objetivos de la educación basada en valores en todo el mundo, tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo.

Diane Tillman, una psicóloga educativa que se convirtió en la autora principal de los recursos materiales de recursos de VPVE, había trabajado durante 23 años como psicóloga escolar en escuelas públicas en un área multicultural del sur de California. Después de haber viajado ampliamente internacionalmente, apreció muchas culturas y tradiciones religiosas. Ella estaba bien versada en mantener el proceso educativo separado de la religión, ya que eso es requerido por el sistema de educación pública en los EE.UU. El equipo de 20 educadores profesionales de todo el mundo estuvo de acuerdo en que querían que el enfoque fuera global, infundido con respeto por cada persona y cultura. Trabajaron en cooperación para asegurarse de que los libros tuvieran una variedad de actividades de valores de diversas culturas, religiones y tradiciones. Varios educadores contribuyeron sustancialmente, incluyendo Marcia Maria Lins de Medeiros de Brasil, Diana Hsu de Alemania y Pilar Quera Colomina de España. A medida que VPVE se extendió a diferentes países y los libros fueron traducidos a diferentes idiomas, los educadores de VPVE en diferentes países añadieron en sus propias historias y actividades culturales.

Veintidós años después, los directores y asesores de la Association for Living Values Education International (ALIVE) desean ofrecer su profundo agradecimiento a las numerosas organizaciones e individuos que han contribuido al desarrollo de VPVE, y que han implementado VPVE en países de todo el mundo. Muchos coordinadores dedicados de VPVE, formadores, artistas e incluso cineastas de todo el mundo han servido como voluntarios. El enfoque, los materiales, los programas de capacitación y los proyectos se siguen desarrollando a medida que se reciben nuevas solicitudes de poblaciones con necesidades especiales, y a medida que los diferentes países están bien versados en la metodología VPVE crean nuevos materiales para su contexto

En las primeras etapas de desarrollo de VPVE, Brahma Kumaris contribuyó extensamente. Ayudaron a editar los materiales piloto iniciales y difundieron VPVE a través de su red global de centros y sus relaciones con los educadores. Una organización de paz profundamente interesada en los valores, Brahma Kumaris continúa proporcionando apoyo o asociación cuando así lo desea un grupo nacional de VPVE.

Otras organizaciones que también apoyaron a VPVE en sus etapas iniciales fueron el Grupo Educativo de UNICEF (Nueva York), la UNESCO, la Sociedad Planeta, el Comité



Español de UNICEF, el Instituto Mauricio de Educación y la Oficina regional de la UNESCO en el Líbano.

Una Organización Independiente

En 2004, VPVE creó su propia organización independiente sin fines de lucro, la Association of Living Values Education International (ALIVE). ALIVE se formó con el objetivo de beneficiar a más educadores, niños, jóvenes adultos y comunidades a través de la participación de una serie de otras organizaciones, agencias, organismos gubernamentales, fundaciones, grupos comunitarios e individuos. Los educadores de VPVE en algunos países formaron sus propias asociaciones de VPVE sin fines de lucro con el fin de convertirse en un Asociado ALIVE mientras que otras ONG se convirtieron en Asociados ALIVE. Los Asociados y Puntos Focales de ALIVE para VPVE actúan como líder para VPVE en su país y capacitan a educadores en escuelas y agencias para implementar VPVE. Ejemplos de ONG que se convirtieron en Asociados de ALIVE son: Club Avenir des Enfants de Guinée en Guinea Conakry, Yayasan Karuna Bali en Indonesia, Mano a mano en las Maldivas y el Consejo Nacional de la Infancia en las Seychelles.

Ninguna de las operaciones anteriores habría sido posible sin la dedicación, el trabajo y el amor de los educadores que creen en la Educación de Valores, los equipos nacionales de VPVE en todo el mundo, los Asociados y Puntos Focales de ALIVE para VPVE, los formadores y voluntarios de VPVE, y aquellos que sirven en la junta de ALIVE y el Comité Asesor Internacional. Nos gustaría agradecer a cada uno de ustedes por su trabajo hacia entornos de aprendizaje seguros, saludables, atentos y de calidad para los niños y un mundo mejor para todos.

Resultados — Informes, Evaluaciones e Investigación

Las evaluaciones de educadores recopiladas de los maestros que implementan VPVE en países de todo el mundo con frecuencia observan cambios positivos en las relaciones entre profesores y estudiantes y en las relaciones alumno-alumno tanto dentro como fuera del aula. Los educadores notan un aumento en el respeto, el cuidado, la cooperación, la motivación, la concentración y la capacidad de resolver conflictos entre pares por parte de los estudiantes. En cuestión de meses, los educadores señalan que los estudiantes comienzan espontáneamente a discutir los desafíos en el lenguaje de los valores, se dan cuenta de los efectos de los valores en el yo, los demás y la comunidad, y se esfuerzan por vivir sus valores haciendo elecciones positivas socialmente conscientes. El acoso y la



violencia disminuyen a medida que aumentan las habilidades sociales y emocionales positivas. La investigación también señala ganancias académicas. VPVE ayuda a los educadores a crear con los estudiantes atmósferas seguras, cuidadosas y basadas en valores para un aprendizaje de calidad.

Algunas Observaciones e Historias

De Kenia: Catherine Kanyi señaló: "Con VPVE los niños cambiaron tan rápidamente se podía notar qué valor funcionaba bien. Los padres y madres también notan la diferencia en las escuelas que implementan VPVE. No hay peleas en la escuela. La relación profesor-alumno es buena; hay un lenguaje educado en la escuela. La relación padre-maestro es buena. Los niños extrañan estar en la escuela todo el tiempo porque hay amor, paz, libertad y unidad".

De Malasia: Shahida Abdul-Samad, el Punto Focal para VPVE en Malasia, escribió sobre la reacción de un educador a un taller de VPVE que ella y Diane Tillman facilitaron en 2002. Shahida escribió: "Recuerdo vívidamente los comentarios de Rahimah después de que terminó el entrenamiento de VPVE. Ella dijo: 'Shahida, te prometo que intentaré implementar lo que he aprendido de ti y Diane y ver si funciona. Lo haré. Si veo resultados, se lo haré saber. Ese es mi compromiso con usted.'"

Cada escuela que Rahimah Sura dirigía implementó VPVE en toda la escuela. Desde escuelas del centro de la ciudad con problemas disciplinarios importantes, a escuelas rurales con problemas de adicción a las drogas, a los mejores internados con maestros que desafiaron sus estrategias de enseñanza positivas, fue capaz en todos los casos de dar la vuelta a todas y cada una de las escuelas para se convirtieran en las mejores escuelas de Malasia que alcanzan premios nacionales. Los niños que eran drogadictos se involucraron activamente en el teatro y la danza y ganaron concursos a nivel local y nacional. Los adolescentes que solían destruir los inodoros y las instalaciones comunes cambiaron sobre una nueva hoja y se hicieron responsables de la limpieza de sus inodoros. Se enorgullecían de lo que hacían. La destrucción y el vandalismo se redujeron a cero.

Hoy en día, estas escuelas son las escuelas Ejemplares. Están clasificadas como las más altas entre los rankings escolares. De estar en la peor banda, se mudaron a la banda más alta, es decir, de D a A. Este entorno positivo no sólo tuvo un impacto en la escuela y sus habitantes, sino que la energía positiva se desbordó a sus hogares y comunidades, reuniendo a los padres y madres, a los líderes comunitarios, todos prestando su apoyo



para promover el esfuerzo de Rahimah en la "magia" que creó. No fue fácil para ella al principio. Como siempre, había resistencia al cambio. Ella insistió en la creencia de que este era el camino a seguir, para lograr el cambio usando el Modelo Teórico de VPVE como su brújula.

El uso de varas fue eliminado; a los estudiantes se les dio la libertad de pasar del aula en aula sin ser monitoreados; a los maestros que se negaron a seguir el enfoque de VPVE se les aconsejó y alentaron a utilizar las técnicas y actividades de los libros de actividades de VPVE.

Con el conjunto de habilidades y la experiencia de Rahimah en la implementación de VPVE a través de PBB, valora las actividades y establece pautas claras a las que todos se adhirieron, el corazón y la mente de los maestros comenzaron a cambiar. Rahimah una vez más demostró que VPVE no era sólo magia o algo que sucedió por casualidad, en realidad fue un programa sistemático y bien diseñado que saca lo mejor de todos nosotros: nuestros valores innatos. Rahimah pasó a ser honrada y reconocida por el Ministerio de Educación y fue galardonada con el premio más alto que un funcionario puede lograr debido a sus incansables esfuerzos para lograr un cambio positivo a través de VPVE".

De Egipto: Una maestra de El-Menia explicó que un día tuvo que dejar desatendidos a su clase de niños de nivel primario durante algún tiempo. Mientras regresaba a la clase esperaba oír mucho ruido, pero para su sorpresa no había sonido proveniente de la clase. Cuando llegó a la clase, se encontró con que uno de los estudiantes estaba de pie y realizando un ejercicio guiado de relajación / enfoque de VPVE para el resto de la clase, ¡mientras que todos los demás estudiantes estaban quietos y tranquilos y disfrutando de la experiencia!

Otra maestra informó que una niña de su clase que solía tener el mayor registro de ausencias en años anteriores registró la tasa más alta de asistencia después de usar las actividades de VPVE con los niños. Otro estudiante que estaba a punto de dejar la escuela debido a su pobre rendimiento educativo se quedó atento en clase y obtuvo mejores resultados académicos después de implementar el programa VPVE.

De Indonesia: Un equipo de observación quería saber por qué no se utilizaba el castigo corporal en un internado islámico en el que se utilizaba VPVE. La respuesta: "Si quieres un cambio para dos días usa el castigo físico; si desea una transformación a largo plazo utilice VPVE.



De China: Peter Williams trabajó con estudiantes durante varios meses en una escuela secundaria en Beijing. Cuando le preguntó a su colega china, la Sra. Ao Wen Ya, por qué pensaba que una visualización de la paz era exitosa, dijo: "Ayudó a los niños a encontrar la paz por sí mismos. Ayudó a los niños a sentirse felices y relajados. Les hizo realmente querer ser felices y motivados para construir un mundo mejor y ser amables el uno con el otro". Además, señaló: "A veces los niños pueden ser traviesos en clase; no se concentran. Ahora están más involucrados en sus materias porque están interesados. Están motivados para aprender porque son valorados como personas... ahora son más tranquilos y no tan traviesos. La calidad y los estándares de trabajo son más altos. Están dispuestos a correr riesgos para expresarse bien con más confianza". El Sr. Williams añadió: "Las lecciones REALMENTE hicieron algo. Su actitud es más positiva, y están mejor organizados tanto individualmente como en grupo". Un observador de la Academia China de Ciencias comentó que la motivación de los niños se había mejorado considerablemente, y se transfirió a otras lecciones.

De Canadá: Lisa Jenkins, una profesora de 6to grado de Canadá escribió. "Fui a mi primer taller de VPVE unos días antes de que comenzara el año escolar más desafiante que he enfrentado. Conocía la historia de la clase que iba a tener. Había ocho estudiantes que eran muy desafiantes. El comportamiento de este grupo ha sido una preocupación desde el primer grado. Habitualmente estaban en el salón, o en la oficina, y muchos de los miembros de la clase habían sido suspendidos regularmente. Las muchas y variadas iniciativas de disciplina se les hicieron y se habían convertido en una broma sin sentido para los estudiantes. Los otros niños de la escuela eran inseguros y el personal, los padres y madres y los miembros de la comunidad estaban frustrados.

Todos los días, veo evidencia en toda nuestra escuela y comunidad de que los programas contra el acoso no son efectivos. Los niños se dan cuenta de que es el próximo carro y pasan por los movimientos, pero no lo ponen en práctica. Después del taller sentí esperanza. Comencé el año con el módulo de respeto y nos llevó casi cinco meses explorarla completamente. Los cambios fueron dramáticos, pero llegaron lentamente. El idioma que los niños solían hablar entre sí era el cambio más grande que presencié. En lugar de "menosprecios" el lenguaje sucio y las palabras de odio, progresaron a un debate apasionado. "No te estoy atacando, pero no estoy de acuerdo contigo..." se convirtió en conversación regular. Las discusiones que tuvimos fueron impresionantes. Al nombrar la violencia, la exclusión, etc. y hablar de este tipo de comportamientos en referencia a respetarse a sí mismo y a los demás, creo que estamos teniendo más éxito con los estudiantes.



Predicando con el Ejemplo: Nos ven viviendo lo que hablamos y viendo que se puede lograr la paz, y que hay alternativas a un comportamiento agresivo. Cuando tratamos a los niños con respeto, los escuchamos y nos aseguramos de que tengan un ambiente amoroso y seguro y nombramos activamente estas cosas con las que quizás no estén familiarizados, tenemos más posibilidades de llegar a ellos y verlos explorar sus propios valores y hacer preguntas difíciles de sí mismos y de los demás.

Se invirtió una gran cantidad de tiempo en discutir cómo nuestra área de juegos para niños/ escuela/comunidad eran inseguras. Eventualmente se dieron cuenta de que muchos de ellos fueron la causa de esto. Comenzaron a explorar sus opciones de comportamiento con una luz completamente nueva e iniciaron un programa de ayuda entre pares que brota. Nuestro equipo de administración notó una disminución significativa en el número de visitas que estos niños estaban haciendo a la oficina. Sólo hubo una suspensión en todo el año. Otros miembros del personal comentaron que "algo grande" había cambiado el ambiente de la escuela. Los pasillos, baños, área de juegos para niños, paradas de autobús y lugares de reunión de la comunidad no fueron ver la violencia y la agresión que una vez tuvo. Estos fueron los medidores que usé para medir el éxito.

El viaje fue largo, pero bien vale la pena el esfuerzo. Todos los niños habían aumentado la autoestima y la autorrespeto cuando terminó el año. No eran perfectos. Eran más conscientes de cómo afectaban al mundo que los rodeaba y querían que fuera más positivo de lo que había sido. Ojalá pudiéramos habernos quedado juntos otro año. El taller de VPVE al que asistí cambió mi actitud hacia cómo iba a ir el año y las actividades de VPVE que hicimos juntos nos cambiaron a todos para mejor.

Los cambios personales son importantes para mí. Son una gran parte de por qué sigo usando el programa. Sé la diferencia que ha hecho en mi propia vida y en la vida de mi familia. Soy mucho más calmada y tranquila. Utilizo el lenguaje de los valores y hablo de ellos en la vida diaria con mis hijos y estudiantes. Al trabajar con el programa VPVE estoy más en sintonía con mis propias debilidades y estoy practicando la sencillez para equilibrar las cosas".

Evaluaciones y Resultados de Investigación

De Paraguay: Los educadores calificaron a 3243 estudiantes de 4 a 22 años de edad que estaban involucrados en VPVE. A pesar de ser de muchas escuelas diferentes con una variación en la adhesión al Modelo VPVE, los educadores encontraron que el 86% de los estudiantes mejoraron en las habilidades de resolución de conflictos y la capacidad de



concentración, el 87% mejoró en la responsabilidad, el 89% mejoró en el respeto mostrado a sus compañeros y honestidad, el 92% mejoró en su capacidad de relacionarse socialmente de una manera positiva, 94% mostró una mejora en la motivación y más interés en la escuela, 95% mostró más respeto por los adultos, y 100% tenía más confianza en sí mismo y cooperó más con los demás.

De Vietnam: Axis Research Company realizó una evaluación sobre los efectos de la implementación de VPVE en profesores y estudiantes tres meses y un año después de un entrenamiento. El resumen mostró:

- ❖ 100% los estudiantes tienen más confianza en sí mismos, respeto hacia los maestros / adultos, honestidad, interés en la escuela, y un sentimiento de sentirse seguro física / emocionalmente.
- ❖ Mejora considerable en el respeto hacia los compañeros, capacidad para resolver conflictos, capacidad de cooperación, responsabilidad, capacidad de concentración en clase y capacidad para compartir/dar opinión. Los estudiantes están más unidos y se cuidan unos a otros.
- ❖ El 90% de los profesores ven una mejora positiva en sí mismos, de mejor a mucho mejor. Pueden controlar las emociones, sentirse más tranquilos, más ligeros y más felices.

De Kuwait – Una escuela que implementó VPVE por 18 años: Peter Williams, director de la Escuela Americana de Kuwait (KAS) y ex presidente de la Asociación de Valores para Vivir Educación Internacional presentaron el siguiente informe.

"La Escuela Estadounidense K-12 de Kuwait fue fundada en el Programa de Educación Valores para Vivir en 1999 con el objetivo fundamental de ayudar a sanar el trauma en los corazones y mentes de los niños después de la Guerra del Golfo. Después de 18 años continuos de implementar la Educación sobre Valores para Vivir, la visión y la misión de la escuela de "Construir mentes, personajes y futuros" dentro de un contexto internacional de "Aprender sin fronteras" ha ido de fortaleza a fortaleza.

Además de ofrecer un plan de estudios académico totalmente acreditado y riguroso, el Programa de Educación Valores para Vivir con su visión, creatividad, claridad, orientación y practicidad, ha permitido a la escuela identificar y nutrir tres principios clave.

1. La presencia amorosa del educador en ambiente basado en valores que modela y vive sus valores con bondad.



2. La importancia de permitir una comunidad de confianza y una familia de estudiantes, especialmente con los padres y madres en la promoción del bienestar, la atención y la educación de alta calidad para sus hijos.
3. El cuidado y la educación de la Fuerza Sanadora de Valores para Vivir Educación para todos a través de la educación del corazón.

A medida que avanzaban los años y la escuela profundizaba en los beneficios de Valores para Vivir Educación, todos comenzamos a preguntarnos si el programa Valores para Vivir Educación realmente podría ofrecer lo que se propuso lograr. Según nuestra familia de estudiantes, la respuesta fue "Sí".

Algunas de las pruebas que indican los beneficios de la Educación sobre Valores Vivos incluyen:

- ❖ La escuela se ha convertido en una familia, una comunidad de estudiantes.
- ❖ Hay un fuerte sentimiento de acogida, alegría y aceptación.
- ❖ Hay una atmósfera de aprendizaje poderosa y pacífica basada en valores.
- ❖ Los estudiantes expresan sus valores usando su propia brújula moral
- ❖ Los estudiantes se convirtieron en embajadores de cómo vivir sus valores.
- ❖ Prácticamente no hay referencias para ninguna forma de violencia física.
- ❖ El Tiempo de Paz y la Atención Plena son ampliamente practicados.
- ❖ Los estándares académicos y el logro académico son más altos.
- ❖ Las lecciones de Valores para Vivir están respaldadas por programas únicos de etiqueta, habla pública y habilidades para la vida que se "enseñan" cada semana.
- ❖ Las asambleas de estudiantes y maestros de la escuela proporcionan un enfoque esencial para el valor vivo del mes.
- ❖ El aprendizaje basado en valores se incorpora a los años de la Escuela Media y Secundaria.
- ❖ Para todos, la escuela es un lugar feliz y de trabajo arduo en donde estar.

El programa Educativo Valores para Vivir ha ayudado a la escuela a crecer hasta convertirse en una población de más de 600 personas que representan a 33 nacionalidades que hablan con un solo idioma: el idioma de los valores.

Un visitante reciente del Ministerio de la Juventud comentó: "¿Por qué estos estudiantes están tan contentos y aprendiendo tan bien? Respondimos: "Es una escuela de Valores para Vivir".

La escuela está muy agradecida con el programa Educativo Valores para Vivir por su visión, claridad, orientación y practicidades. Es un gran modelo de invitación para



explorar, experimentar y expresar. El programa Valores para Vivir invita a aprender sin fronteras y a aprender desde el corazón".

De Brasil: Cientos de organizaciones en Brasil han implementado VPVE durante un período de 14 años. Paulo Sérgio Barros, uno de los líderes del Asociado ALIVE en Brasil, comparte algunos de los resultados en el artículo *Atmosfera de Valores: O Princípio do Programa Vivendo Valores na Educação*. A continuación, algunos extractos de su artículo; otros extractos se encuentran en la página de investigación del sitio web internacional de VPVE. El artículo completo en portugués está disponible en la página Informe de país de Brasil, al igual que otros artículos de investigación.

"Las instituciones educativas que efectivamente han insertado la metodología VPVE en sus clases se han sorprendido por el efecto positivo en la vida personal y académica de los estudiantes. Hay muchas experiencias exitosas en las escuelas desarrolladas a partir de la asociación con VPVE registradas en encuestas e informes, en informes presentados a los coordinadores del programa, o en informes de educadores durante nuestros eventos de VPVE en varias partes del país.

Después de las actividades con valores en el Centro de Educación Internacional (CEICOC) en Sao Luis, los estudiantes/impulsaron su solidaridad, cooperación, respeto y amor e iniciaron actividades de voluntariado en el proyecto de Acción y Responsabilidad Social de la escuela. Organizaron exposiciones sobre valores, produjeron manifiestos de paz, etc., y se involucraron en otras actividades como clases de valores, mesas redondas sobre ética, meditación colectiva y eventos artísticos. Motivados por estas actividades y por la conciencia mucho más humana de sus hijos, muchos padres y madres se sienten atraídos por la escuela y destacaron la importancia de una educación basada en valores para la formación de niños y jóvenes.

El Centro Parnamirim Educativo PH3 en RN insertó en su programa pedagógico para empleados, maestros, estudiantes y la comunidad en general la implementación de actividades, cursos de capacitación y seminarios de VPVE. La práctica constante y efectiva de los valores en el entorno escolar, la asignatura de investigación académica (ALVES, 2005; HENRY & ALVES, 2008), ha proporcionado cambios claros en el ethos de PH3. Experiencias más profundas y un intercambio de valores de mayor nivel ha permitido un ambiente escolar dinámico que es más positivo e involucra a todos los que participan en la escuela. Además, ha habido un aumento en la concentración, el interés, y en consecuencia el rendimiento académico de los estudiantes y una mayor participación de los padres y madres, etc.



También destacan los ejemplos de las escuelas María José Medeiros y Juan Germano, ambas en Fortaleza. Este último es un buen ejemplo de educación holística que encontró en VPVE un socio para fortalecer los proyectos actuales, inspirar a otros, y sistematizar la política educativa de la escuela en valores que se basaban en: la formación del profesorado, la implementación de las actividades de VPVE en el aula, momentos colectivos diarios para fortalecer el ambiente, mediación de conflictos cotidianos entre niños, reuniones de ethos para mantener vivo el vínculo entre los maestros, la escuela y la comunidad, y diversos proyectos dentro de la escuela y la comunidad. Entre estos proyectos se encuentran: una Feria de Valores, un banco de valores humanos, una barra de honestidad escolar amorosa y una campaña de desarme infantil. Este grupo de experimentos y el apoyo de VPVE han demostrado ser eficaces en el desarrollo de valores para los estudiantes, y vitales para mantener la dirección de la política educativa de la Institución, establecida en una región con alta exclusión social y marcada por gran violencia.

En el Colegio María José Medeiros, un grupo de educadores se ha dedicado a la implementación de actividades de VPVE con algunas clases. Pereira (2006) y Barros (2008) informaron el efecto positivo de las actividades en el cambio de comportamiento para muchos estudiantes. Observaron progresos en las habilidades cognitivas de los estudiantes. Desarrollaron un mejor sentido estético en sus tareas cuando fueron capaces de expresar sus ideas y sentimientos, su creatividad en las actividades individuales y colectivas sus habilidades en las relaciones intrapersonales e interpersonales, y el interés por cuestiones como los derechos humanos y la sostenibilidad asociada con proyectos colectivos en la escuela. Los autores concluyeron que los estudiantes se preocupan por sus valores y los desarrollan cuando tienen oportunidades. Su forma de vida, sus experiencias, su transformación individual, su trabajo/productos y las evaluaciones de los estudiantes al final del año académico, nos llevaron a inferir que los estudiantes han desarrollado muchas habilidades tales como: concentración más profunda, mayor autoestima, vida más armoniosa, comprensión y práctica de mayor paz, tolerancia y respeto, y saber cómo contribuir a un mundo mejor.

Una investigadora del Departamento de Fundaciones de Educación de la Universidad Federal de Ceará, la Dra. Kelma Matos, en una publicación reciente (MATOS, BIRTH, JR NONATO, 2008) registró algunos experimentos e inferencias sobre la propuesta de VPVE en algunas escuelas de Fortaleza, citando como: "una nueva forma de afinar la escuela en un ambiente más acogedor y humanizador, donde el aspecto de la emoción es el mediador en la construcción del conocimiento y la construcción de relaciones humanas (BIRTH & Matos, 2008, p. 75), y como una forma de recuperar el significado de la vida",



que es "el desafío para cualquier educación en valores, y el acto de llevar a los estudiantes a recuperar su confianza y esperanza y sentido sagrado de la vida" (Mendoca, 2008, p.199). Los estudiosos de las prácticas educativas tejen la red de "cultura de paz" en las escuelas, y un número significativo de los artículos que componen el libro, señalan que VPVE es un programa eficaz para el proceso de transformación individual y social."

"Los experimentos reportados aquí ilustran un poco lo que ha sucedido en cientos de instituciones donde VPVE está, o se ha implementado en sus 14 años en Brasil. ... El programa es una magia viva y efectiva para aquellos que han trabajado con él.

VPVE teje una red de una "cultura de paz" para aquellos que creen que la siembra de estas semillas en la educación es esencial para cosechar los cambios que crearán un mundo mejor. VPVE ha inspirado a las escuelas y educadores a seguir abriendo puertas y corazones a los estudiantes con una educación humanizadora que se centra en un ambiente de paz, cooperación, entendimiento, diálogo y compartir. Es una invitación a la macroestructura del sistema educativo a seguir revisando los planes de estudio para la formación de nuestros niños y jóvenes; no se centra exclusivamente en lo racional, el "pensamiento analítico", sino que está en equilibrio con la emoción, la intuición, la espiritualidad, con todas las dimensiones de nuestra capacidad humana ilimitada".

Resultados en un Campo de Refugiados y con Niños en Situación Calle

También hay historias maravillosas de educadores en circunstancias especiales. En Tailandia, un año después de implementar VPVE en un campo de refugiados de la Tribu Karen, nueve de los 24 maestros del campamento de refugiados que trabajan con niños y jóvenes, reportaron una mejora del 100 por ciento en el comportamiento violento; los otros citaron una reducción del 80 por ciento en la agresividad. A los dos años de iniciar el programa, las peleas de alta frecuencia entre jóvenes de diferentes sectores del campamento habían cesado por completo. En su lugar estaba el juego espontáneo, el juego creativo, el cariño, la felicidad y la cooperación.

El programa VPVE para niños en situación de calle está trayendo informes muy positivos. En Brasil, los jóvenes encarcelados que habían sido tan violentos que fueron alojados por separado pudieron regresar al entorno regular después de tres meses de uso de los materiales de Las Actividades de *Valores para Vivir para Niños* en Situación de Calle. Eran mucho más pacíficos y cumplían con la autoridad. Otros niños en situación de calle que asistían a un centro educativo del gobierno pudieron obtener un trabajo regular; otros pudieron aprender a cuidar a sus hijos de una manera nutritiva.



En Vietnam, los educadores reportaron disminuciones considerables en la agresión y en las conductas de riesgo. Señalaron acerca de los jóvenes: "Ahora son confiados y amigables con los adultos y sus compañeros. Casi no hay conflicto en las clases y ahora tampoco se meten en problemas después de la escuela. Los estudiantes también han desarrollado muchos sketches sobre cómo mantenerse a salvo de adultos peligrosos y realmente disfrutar de realizarlos. Ahora, cuando están en las calles y ven a los niños que son nuevos en las calles, dan apoyo y consejos a los nuevos niños e invitan a conocer a su maestro y unirse a sus clases".

Resultados con VPVE Actividades para Rehabilitación de Drogas

Las actividades de Valores para Vivir Educación para la rehabilitación de drogas se utilizan en muchos centros gubernamentales de rehabilitación de drogas en Vietnam. El Ministerio de Trabajo informó en marzo de 2008 que el programa de VPVE para la rehabilitación de drogas era el programa más exitoso en clínicas gubernamentales de rehabilitación de drogas. Lo habían estado usando durante tres años.

Una historia de Vietnam: "Los visitantes del Centro de Rehabilitación de Drogas Binh Minh Village en HCMC se sorprenden al ver a los pacientes leyendo de una manera relajada y caminando con sonrisas en sus rostros. Sienten que el secreto está en el programa de Educativo Valores para Vivir que se ha aplicado en PLV desde 2006. Este año (escrito en 2015), el nombre en español de Binh Minh Village es Aldea de Paz y Luz, o como también lo llaman, Gente y Valores para Vivir (People and Living Values).

PLV es un centro de rehabilitación privado establecido el 15 de mayo de 2002. Utilizando la educación como enfoque clave, la dirección aquí considera que el 80% del éxito del proceso de tratamiento se debe a la "terapia mental". Sobre la base de los resultados obtenidos desde su creación, PLV ahora aplica dos programas educativos simultáneamente para cambiar el comportamiento de los toxicómanos: el programa de 12 pasos y el programa educativo Valores para Vivir para Rehabilitación de Drogas. Han observado que estos dos programas juntos producen el mejor efecto de rehabilitación incluso para los consumidores de drogas de larga duración, especialmente durante las dos etapas finales del proceso de rehabilitación: la construcción de un nuevo estilo de vida, nuevos comportamientos y ayudar a sus compañeros. El programa VPVE tiene habilidades muy prácticas que se pueden aplicar en la realidad.

Los fundadores de PLV habían asistido a talleres de VPVE dirigidos por Trish Summerfield desde 2000. En ese momento, encontraron VPVE un método simple pero científico, altamente educativo, que podría encajar bastante bien con la cultura vietnamita,



especialmente para los toxicómanos. En 2005 se crearon actividades de Valores para Vivir para la rehabilitación de drogas. Comenzaron a implementarlo en 2006. A finales de 2008, los resultados positivos se habían ganado el corazón y los habían infundido inspiración. Luego asignaron un miembro de la junta para que se centrara en VPVE para convertirse en el entrenador de PLV de VPVE".

Para más Resultados de Investigación e Historias de Éxito

Para estudios de investigación sobre VPVE, y más historias de éxito, amablemente consulte esas páginas en el sitio web internacional de VPVE: www.livingvalues.net.



EXPLORANDO Y DESARROLLANDO VALORES

A los infantes y a los niños pequeños les encanta explorar. Son naturalmente receptivos, entusiastas con el aprendizaje y espontáneamente cariñosos y creativos. Se desarrollan en una atmósfera positiva, nutritiva y basada en valores donde se sienten seguros y asimilan fácilmente el aprendizaje sobre la paz, la resolución de conflictos y la entrega de respeto y amor. Modelar conscientemente la paz, el respeto, el cuidado y la honestidad, y enseñar sobre los valores es cada vez más importante a medida que los niños en el mundo actual están expuestos a la violencia y a modelos inapropiados de comportamiento a edades más tempranas y tempranas.

Las Actividades del Programa Educativo Valores para Vivir en este libro incorporan una variedad de formas de presentar, explorar y enseñar valores. El aprendizaje de nuevos conceptos y experiencias sobre valores, el compartir, pensar, crear y enseñar habilidades sociales se combinan con el juego, el arte, el canto, el movimiento y la imaginación. En el proceso se desarrollan habilidades personales, sociales y emocionales, al igual que habilidades sociales positivas y constructivas. Las actividades de valores pueden ser utilizadas por profesores de escuela básica, de guarderías y preescolar, por padres y madres, cuidadores y personal de centros de cuidado diario.

Debido a que los valores deben ser “captados” así como “enseñados”, los adultos involucrados son a clave para el éxito del programa, los niños y niñas aprenden a partir del ejemplo y son más receptivos cuando ven en los adultos la forma práctica de lo que se comparte. La paciencia, el amor y el ver la belleza de cada niño y niña son aspectos importantes e inapreciables. Estos serán regalos que el adulto practica y ofrece en estas actividades. La conducta de los adultos y en especial de los docentes permitirá que los niños y niñas experimenten estos valores como propios y que los utilicen en sus interacciones con los demás.



Tres Aspectos Básicos

Los recursos materiales de VPVE están contruidos sobre tres aspectos básicos. El primer aspecto es tomado del principio en el Preámbulo de la Carta de las Naciones Unidas, "*Reafirmar la fe en los derechos humanos fundamentales, en la dignidad y el valor de la persona humana...*

- ◆ Los valores universales inspiran respeto y dignidad a todas las personas. El aprender a disfrutar esos valores promueve el bienestar de las personas y de la sociedad en general.
- ◆ Cada estudiante tiene interés por los valores y es capaz de crear y aprender positivamente cuando se le brinda las oportunidades.
- ◆ Los estudiantes prosperan en ambiente basado en valores donde el ambiente es positivo y seguro, de respeto y cuidados mutuos; cuando el alumnado está considerado como aprendices capaces de asumir opciones socialmente conscientes.

Enseñando Valores

¿Cómo "enseñamos" valores? ¿Cómo animamos a los niños y jóvenes a explorar y construir valores y las habilidades y actitudes sociales complementarias que los empoderen para alcanzar su potencial? A todos nos gustaría que nuestros hijos y estudiantes fueran felices, pacíficos, cariñosos, respetuosos y honestos. ¿Cómo podemos hacerles saber que pueden marcar la diferencia en este mundo y ayudarles a sentirse empoderados para crear y contribuir?

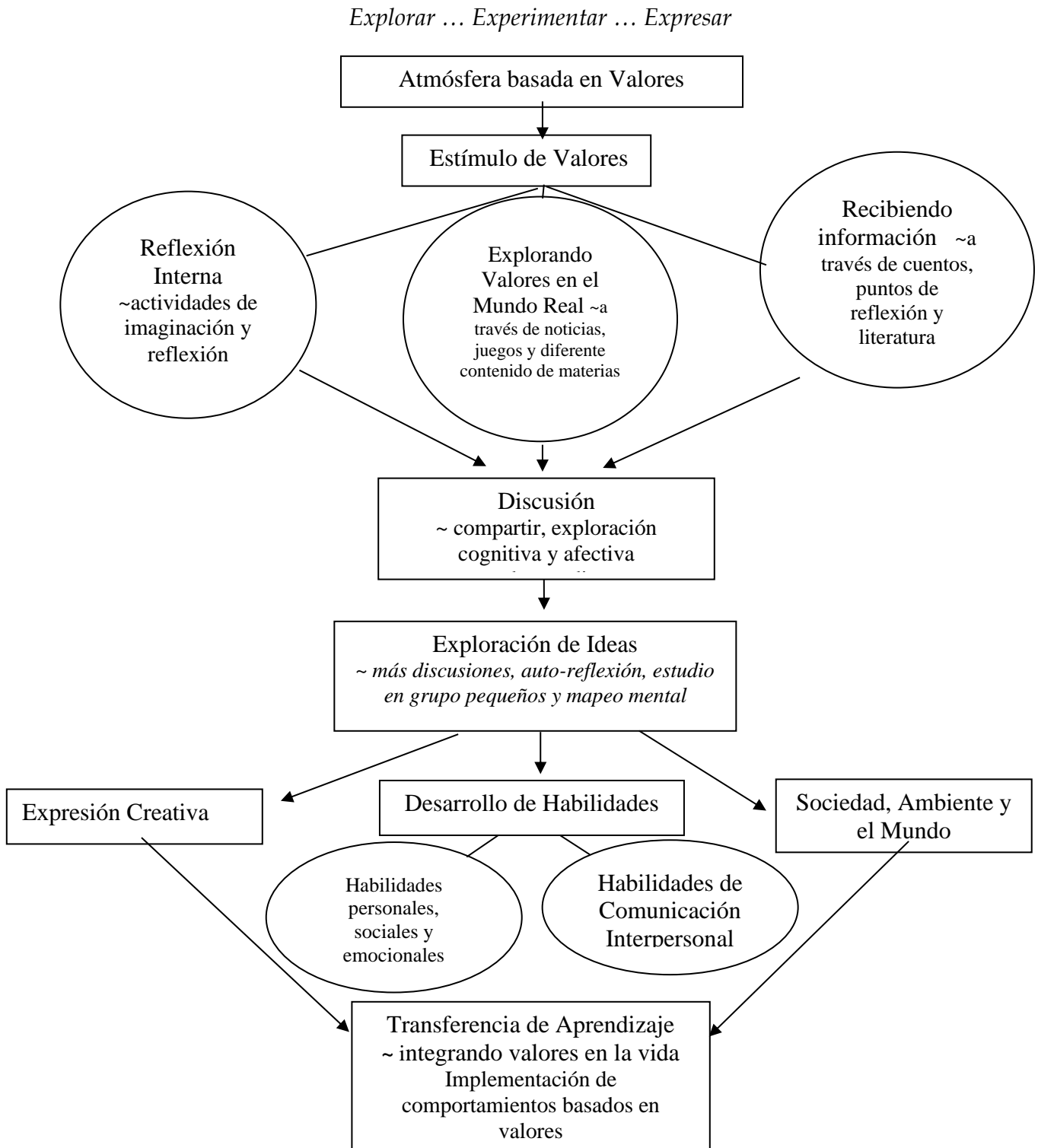
Los estudiantes necesitan muchas habilidades diferentes, en todos los niveles, para poder amar los valores, comprometerse con ellos, y tener las habilidades sociales, el discernimiento cognitivo y la comprensión para llevar esos valores con ellos a su vida. Es con esta intención que se construyeron el Modelo Teórico VPVE y las Actividades de Valores para Vivir Educación. VPVE proporciona métodos y actividades para que los educadores participen activamente y permitan a los estudiantes la oportunidad de explorar y experimentar los valores universales. Los estudiantes se benefician desarrollando habilidades para explorar, comprender y aplicar valores cognitivamente. Después de unas semanas, educadores dedicados que implementan VPVE con niños de tres a siete años, encuentran que las culturas escolares están infundidas con más respeto, cuidado, bondad y felicidad. A menudo, incluso los niños con comportamientos muy negativos cambian drásticamente.



En un esfuerzo por entender por qué funciona este enfoque, algunos educadores han pedido saber más sobre la base teórica de VPVE. ¿Qué métodos se utilizan dentro de VPVE? El esquema siguiente describe los valores de exploración y proceso de desarrollo utilizados. Hay dos procesos complementarios. La primera es la creación de un ambiente basado en valores, el segundo es el proceso dentro de la facilitación de las Actividades Educativas de Valores para Vivir.



El Esquema de Desarrollo de Valores – el Método de VPVE





Atmósfera Basada en Valores

Sentirse Amado, Valorado, Respetado, Comprendido y Seguro

El establecimiento de ambiente basado en valores es esencial para una exploración y desarrollo óptimos. Un entorno centrado en el estudiante mejora naturalmente el aprendizaje, ya que las relaciones basadas en la confianza, el cuidado y el respeto tienen un efecto positivo en la motivación, creatividad y el desarrollo afectivo y cognitivo.

Crear una "atmósfera basada en valores" es el primer paso en el esquema de valores de desarrollo de VPVE. Durante los Talleres de Educadores de VPVE, se pide a los educadores que discutan métodos de enseñanza de calidad que permitan a los estudiantes sentirse amados, respetados, valorados, comprendidos y seguros.

Modelo Teórico VPVE

El Modelo Teórico de VPVE postula que los estudiantes avanzan hacia su potencial en ambientes de aprendizaje nutritivos, de cuidado y creativos. Cuando la motivación y el control se intentan usar por medio del miedo, la vergüenza y el castigo, los jóvenes se sienten más inadecuados, temerosos, heridos, avergonzados e inseguros. Además, hay evidencia que sugiere que las interacciones repetidas cargadas con estas emociones marginalizan a los niños, disminuyendo su interés en asistir a la escuela/ o aprender. Los estudiantes con una serie de relaciones escolares negativas es más probable que se "desconecten"; algunos se retraen o se deprimen mientras que otros entran en un ciclo de culpa, ira, venganza – y posible violencia.

¿Por qué se eligieron estos cinco sentimientos – amado, valorado, respetado, comprendido y seguro – para el Modelo Teórico de VPVE? Se habla de amor en seminarios educativos. Sin embargo, ¿no es amor y respeto lo que todos los seres humanos deseamos? ¿Quién no desea sentirse valorado, comprendido y seguro? Muchos estudios sobre resiliencia han reforzado la importancia de la calidad de las relaciones entre los jóvenes y los adultos significativos en sus vidas, con frecuencia los maestros.

¿Qué sucede en el proceso de aprendizaje cuando no sentimos amados, valorados y respetados? ¿Qué sucede en nuestras relaciones con los educadores que generan en el aula de clases un ambiente que apoya y es seguro? Muchas personas han tenido la experiencia cuando niños de un educador que fue positivo, animador y motivador. En contraste, ¿cómo nos sentimos cuando un educador, en la escuela o en la casa, es crítico, castigador y estresado o cuando los contemporáneos son derogatorios o intimidadores/acosadores? Aunque un estímulo interesante puede realzar el proceso creativo, una ansiedad elevada, la crítica, presión y métodos punitivos desaceleran el



proceso de aprendizaje. El simple pensamiento de que otros pueden ser críticos o tener desagrado, puede distraerlo a uno de la tarea. Los neurofisiólogos han encontrado efectos positivos en el desarrollo del cerebro cuando un niño es nutrido y han encontrado efectos deletéreos cuando hay experiencias traumáticas.

Lumsden afirma que un ambiente escolar de cuidado y nutridor puede aumentar la motivación de los estudiantes, es decir, el interés de los estudiantes en participar en el proceso de aprendizaje; de igual manera, su auto-eficacia académica aumenta (Lumsden, 1994). Un ambiente escolar de cuidado y nutridos se ha encontrado que reduce también el comportamiento violento y crea actitudes positivas hacia el aprendizaje (Riley, citado en Cooper, 2000).

Actualmente en educación hay una presión considerable sobre los maestros en todo el mundo, para que aumenten los niveles de logros de sus estudiantes. Si bien los aspectos académicos son importantes, en los años preescolares debe haber un énfasis en el juego, la exploración, el desarrollo del lenguaje y las tareas normales de desarrollo infantil.

El Verdadero Aprendizaje cobra Vida en ambiente basado en Valores

El logro aumenta automáticamente a medida que el aprendizaje real aumenta. El aprendizaje real y la motivación cobran vida en ambiente basado en valores en donde los educadores son libres de estar en sintonía con sus propios valores, modelar su amor por el aprendizaje y nutrir a los estudiantes y el desarrollo de habilidades cognitivas junto con los valores. Esto no quiere decir que una enseñanza excelente siempre tendría lugar cuando hay ambiente basado en valores; un educador en valores debe también ser un buen maestro.

Tal y como Terry Lovat y Ron Toomey concluyeron en su investigación: “Se está viendo con más frecuencia que la educación en valores tiene un poder mucho más allá de la definición estrecha de moral y de una agenda cargada de ciudadanía. Se está viendo como el centro de todo lo que un maestro y una escuela comprometidos podría esperar lograr a través de la enseñanza. Es en este respecto que se puede describir con justicia como el ‘eslabón perdido’ en el maestro de calidad... y en la enseñanza de calidad (2006).”

Modelando los Valores desde Adentro

En los talleres de VPVE, se pide a los educadores que reflexionen sobre los valores en sus propias vidas y que identifiquen cuáles son más importantes para ellos. En otra sesión, se les pide que compartan métodos de enseñanza de calidad que ellos pueda usar para crear el clima de aula que desean. Muchos educadores redescubrir la belleza e importancia de escuchar, disminuir el paso, apreciar y ser.



El modelaje de valores por parte de los adultos es poderoso para los estudiantes. El cinismo está emergiendo a edades más tempranas e incluso niños de cinco años pueden comentar cuando los educadores les dicen que hagan una cosa mientras ellos, como adultos, hacen lo contrario.

La enseñanza de valores requiere que los educadores estén dispuestos a ser un modelo para seguir, así como creer en la dignidad y respeto para todos. Esto no significa que tenemos que ser perfectos para enseñar VPVE; sin embargo, sí se requiere un compromiso personal de “vivir” los valores que nos gustaría ver en otros y la disposición de ser atentos, respetuosos y no violentos.

Habilidades para Crear Ambiente Basado en Valores

La sesión sobre el Modelo Teórico de VPVE y la sesión sobre “Reconocimiento, Animación y Desarrollo de Conductas Positivas” en el taller de educadores de VPVE, combinan las enseñanzas de manejo de contingencia con un enfoque humanizador, es decir, entendiendo que es el amor y el respeto lo que deseamos como seres humanos. Mostrando interés en los estudiantes y respetándolos mientras se señalan características relevantes, con el tiempo puede ser usado para construir la habilidad de los estudiantes de analizar su propia conducta y habilidades académicas, así como desarrollar autoevaluaciones positivas y motivación intrínseca. En este enfoque hay un foco en las relaciones humanas tanto como en la sensibilidad a nivel de receptividad y necesidades de los estudiantes.

Las habilidades para crear ambiente basado en valores también incluyen: escucha activa; la elaboración de reglas colaborativas; señales silenciosas que crean silencio, enfoque, sentimientos de paz o respeto; resolución de conflictos; y la disciplina basada en valores. La escucha activa es útil como método de reconocimiento cuando los estudiantes son resistentes, cínicos y/o "negativos". Una herramienta clave de consejeros y terapeutas, la escucha activa es una herramienta invaluable para los maestros. La comprensión de Thomas Gordon de la ira como una emoción secundaria es un concepto que es útil para los educadores en el trato con los estudiantes cuando están molestos.

La elaboración de reglas colaborativas es un método para aumentar la participación y la propiedad de los estudiantes en el proceso de elaboración de reglas. Muchos educadores han encontrado que cuando los estudiantes están involucrados en el proceso de creación, son más observadores, involucrados y dispuestos a ser responsables en el monitoreo de su propio comportamiento y alentar comportamientos positivos en sus compañeros.



El entrenamiento de VPVE en disciplina basada en valores también combina las teorías de la gestión de contingencias con una comprensión humanista de los estudiantes y la creencia en la importancia de las relaciones sanas y el bienestar. Algunas personas utilizan los métodos de gestión de contingencias como si el joven fuera una máquina; no se tiene en cuenta en el plan conductual la necesidad de sentirse amados, aceptados y valorados como persona –por maestros y/o compañeros. Cuando se agrega tiempo para jugar y construir una relación en la que el estudiante se siente valorado, los planes de comportamiento son mucho más exitosos.

Los educadores pueden utilizar el Modelo Teórico VPVE para evaluar los factores positivos y negativos que afectan a un estudiante, un salón de clases, una escuela u organización, y ajustarlos para optimizar la experiencia de los jóvenes de sentirse ser amados, valorados, respetados, comprendidos y seguros en lugar de avergonzados, inadecuados, heridos, asustados e inseguros. En la resolución de conflicto o entornos disciplinarios, el énfasis está en la creación de un plan que apoya la construcción de un comportamiento positivo de los estudiantes. Los educadores se centran en tratar al estudiante de tal manera que se sienta motivado a ser responsable en la regulación de su propio comportamiento. Hay ocasiones en que los estudiantes se aferran a una actitud negativa y se necesitan consecuencias lógicas; durante el período de tiempo en el que se paga esa consecuencia se recomienda que el estudiante no sea tratado como una "persona mala". Mientras que a veces un educador puede encontrar que es mejor ser firme, serio o incluso severo, se buscan oportunidades para construir la capacidad del niño para auto-monitorear y construir relaciones mientras se llevan a cabo las consecuencias. Esto se refleja en la obra de Satir; las personas que se sienten llenas de amor y bienestar son más positivas en sus interacciones y comportamientos.

Talleres VPVE

La creación de un ambiente basado en valores facilita el éxito con los jóvenes, haciendo que el proceso de educación sea más agradable, beneficioso y eficaz tanto para los estudiantes como para los profesores. La capacitación del Educador/Facilitador de VPVE para todos los miembros de la escuela o del personal de una organización es muy recomendable siempre que sea posible. A menudo se imparten talleres a educadores de muchas escuelas y organizaciones educativas diferentes. Dependiendo de la población estudiantil, la consideración de la formación adicional para el uso de los materiales de riesgo VPVE puede ser apropiada.



Componentes de los Módulos de Actividades de VPVE

Los dieciséis módulos de valores en las actividades educativas de *Valores para Vivir para niños de 3 a 7 años*, Libro 1 y Libro 2, permiten a las escuelas planificar fácilmente implementar un valor al mes, es decir, ocho valores al año. La paz y el respeto son importantes para los niños y proporcionan una maravillosa oportunidad para construir habilidades emocionales y sociales intrapersonales e interpersonales, así como una base sólida para la comprensión y los valores amorosos. Ya que los valores de la paz y el respeto proporcionan una perspectiva tan rica desde la cual ver el yo, los demás y el mundo, y construir las habilidades sociales y emocionales para vivir esos valores, hay los módulos de Paz I y Respeto I para el primer año de implementación y los módulos de Paz II y Respeto II para el segundo año. Si estás en una organización que invita a las personas a explorar y construir valores durante doce meses al año, simplemente facilita un valor al mes.

Cada módulo ocupa un valor diferente y está diseñada pensando en el bienestar de todos los estudiantes. La secuencia de actividades maximiza el camino de menor resistencia, haciendo que el valor sea relevante y beneficioso para el niño y su vida. Por ejemplo, dar conferencias a los niños acerca de no luchar en la escuela es un método ineficaz para crear paz y respeto y puede servir para más sentimientos de ineptitud o resentimiento de los estudiantes ya privados de derechos. Por el contrario, comenzar una lección sobre la paz con una imaginación, el ejercicio provoca la creatividad natural de los estudiantes. Una vez que los estudiantes desarrollan una voz por la paz, están más capacitados para discutir los efectos de la paz y la violencia. Cada módulo de valor está diseñada para comenzar con un estímulo de valores para crear relevancia o significado.

Los libros de recursos actividades de Valores para Vivir Educación están organizados para presentar una serie de conceptos y habilidades que se desarrollan secuencialmente. Los educadores preescolares y primarios podrán encontrar fácilmente un lugar para las actividades de valores en su día de enseñanza, ya que pueden encajar en el desarrollo del lenguaje, la literatura, el arte o las franjas horarias de discusión. A medida que los fondos y las necesidades de los niños varían, no dude en adaptar las actividades a sus necesidades y su estilo.

Estímulo de Valores

Cada actividad VPVE comienza con un estímulo de valores. Los tres tipos de valores que se indican en el esquema están recibiendo información, reflejando internamente y explorando valores en el mundo real.



Recepción de información – Esta es la forma más tradicional de enseñar valores. La literatura, las historias y la información cultural proporcionan fuentes ricas para la exploración de valores. Se tiene cuidado en las Actividades de VPVE de proporcionar historias sobre el uso de mantener o construir un valor positivo. Las historias sobre los fracasos debido a tener un anti-valor pueden ser instructivas, pero no son suficientes; los estudiantes se sienten más motivados al escuchar ejemplos positivos de personas que tienen éxito con valores.

Dentro de cada módulo de valor hay puntos de reflexión que proporcionan información sobre el significado del valor que se está explorando. Los puntos de reflexión están al principio de cada módulo, y se incorporan en las lecciones. "Comprender los valores fundamentales es esencial para enseñar valores para que los estudiantes desarrollen la adhesión de por vida a los principios elevados (Thomas Lickona, 1993)". Los puntos de reflexión pretenden ser de naturaleza universal, manteniendo al mismo tiempo una perspectiva interdependiente de la importancia de la dignidad y el respeto de todos y cada uno. Por ejemplo, un punto del módulo sobre Respeto es: *El respeto es saber que soy único y valioso*. Otra es: *El respeto es saber que los demás también son valiosos*. Esta perspectiva universal es importante si queremos crear un mundo mejor para todos. El maestro puede agregar algunos de sus propios puntos de reflexión, o usar dichos favoritos de la cultura de la comunidad.

Reflexionar internamente – Las actividades imaginativas y reflexivas piden a los alumnos que creen sus propias ideas. Por ejemplo, se pide a los estudiantes que imaginen un mundo pacífico. Visualizar los valores en acción los hace más relevantes para los estudiantes, ya que encuentran un lugar internamente donde pueden crear esa experiencia y pensar en ideas que saben que son propias. El proceso de creación, propiedad y un sentido de esperanza son esenciales para que los estudiantes se sientan motivados a vivir sus valores. Vivir un valor particular puede convertirse en un poderoso propósito mutuo para los niños en un salón de clases. Los niños pequeños pueden estar emocionados, complacidos y orgullosos de ser "estrellas de la paz".

Los ejercicios reflexivos piden a los niños que piensen en su experiencia en relación con el valor. También se les pide que reflexionen sobre diferentes aspectos en un paso posterior dentro de las lecciones. Es importante que los niños puedan trabajar como estudiantes reflexivos si van a ser capaces de discernir y aplicar los valores más apropiadamente a una situación particular.



Explorar los valores en el mundo real – Muchas actividades educativas de Valores para Vivir utilizan juegos, situaciones reales, noticias o contenido de la materia para iniciar la lección, especialmente en los libros de actividades para estudiantes mayores. Para los niños pequeños, esto es aplicable cuando hay eventos escolares o comunitarios locales que les conciernen, como la muerte de un compañero de clase o un desastre natural. Siempre es bueno proporcionar un espacio para compartir sus preocupaciones y explicar la situación por la que están preocupados de una manera adecuada para ayudarles a entender.

Discusión – Compartir significativo y validador

Crear un espacio abierto y respetuoso para la discusión es una parte importante de este proceso. Luego compartir es validar. Hablar de sentimientos en relación con las preguntas acerca de los valores puede aclarar puntos de vista y construir empatía. Las discusiones en un entorno de apoyo pueden ser sanadoras; los niños que a menudo son tranquilos pueden experimentar que otros tienen el mismo punto de vista. La vergüenza puede ser liberada y/o disminuida cuando los niños descubren que otros sienten lo mismo. Aquellos que intimidan pueden averiguar lo que otros piensan sobre el comportamiento. Los estudiantes que pueden ser considerados menos inteligentes por algunos a menudo pueden agregar una perspectiva de cuidado o una visión sabia que tiene un gran beneficio para el grupo. El proceso de discusión es también un espacio dentro del cual la negatividad puede ser aceptada y consultada. Cuando esto se hace con respeto genuino, los niños a menudo se sienten valorados y aceptados y abandonan sus comportamientos negativos.

En muchas de las Actividades de VPVP, se proporcionan preguntas de discusión. Algunos de estas son para consultar acerca de los sentimientos; otras son para abrir el proceso de exploración cognitiva y la generación de alternativas. Los educadores pueden usar preguntas para profundizar en temas emocionales importantes o entendimientos alternativos. Siéntase libre de adaptar las preguntas a su estilo personal y el uso local del idioma.

Una razón por la que VPVE se puede utilizar en muchas culturas diferentes es que las preguntas son abiertas. Por ejemplo, "¿Cómo se respeta a sus padres y madres?" se le respondería de manera diferente en diferentes culturas, sin embargo, el resultado deseado es el mismo. Dentro de las actividades sólo hay algunas preguntas a las que se da una respuesta absoluta o "correcta". La más importante es: "¿Está bien herir a los demás?" La respuesta de VPVE es "no". Si se da una respuesta "sí", el educador debe explicar por qué no está bien herir a los demás. Las otras preguntas son verdaderamente abiertas,



permitiendo a los estudiantes discutir los valores y su aplicación de maneras apropiadas para su cultura y forma de vida. Los puntos de reflexión, sin embargo, crean un estándar de dignidad y respeto en torno al cual se construyen las actividades.

Expresión Creativa

Las artes son un medio maravilloso para que los niños expresen sus ideas y sentimientos creativamente, y hagan un valor propio. La danza, el movimiento y la música permiten la expresión y construyen un sentimiento de comunidad. Se invita a los niños a hacer estrellas de paz, dibujar la sencillez, pintar los valores y sus sentimientos y la cooperación de la danza. En una actividad, los niños hacen alas que representan la humildad y el respeto por sí mismos, luego cantan una canción relacionada mientras se mueven en un círculo. Hay un CD de 16 de las canciones de este libro titulado *Living Values Songs for Children Ages 3-7*. Las canciones también están disponibles para descargar de forma gratuita en el sitio web internacional de VPVE, livingvalues.net. Cantar y jugar son sanadoras para los niños. Se alienta a los educadores a llevar las canciones tradicionales de su cultura o las culturas representadas en la zona y a cantar con los niños.

A medida que los niños pequeños crean y disfrutan haciendo actividades de valores, los sentimientos de ser pacíficos, amorosos y felices son importantes para el bienestar, el desarrollo y el proceso de identificación del yo como alguien que ama los valores. La realización y belleza de los productos terminados puede ser una fuente de orgullo y mejorar la autoestima. Una variedad de artes creativas puede servir para que diferentes niños brillen en diferentes momentos. Un clima escolar que puede permitir que cada persona brille en diferentes momentos es un lugar donde todos pueden moverse hacia su potencial.

Desarrollo de Habilidades

No basta con pensar y discutir valores, crear artísticamente ni siquiera comprender los efectos de los valores. Se necesitan habilidades emocionales y sociales para poder aplicar valores a lo largo del día. Los niños de hoy en día necesitan cada vez más ser capaces de experimentar los sentimientos positivos de los valores, entender los efectos de sus comportamientos y elecciones en relación con su propio bienestar, y ser capaces de desarrollar habilidades de toma de decisiones socialmente conscientes.



Habilidades personales sociales y emocionales – Hay una variedad de habilidades intrapersonales que se enseñan dentro de las Actividades de VPVE. Los módulos paz, respeto y amor presentan los ejercicios Quedarse Quietos.

Los ejercicios de Quedarse Quietos ayudan a los niños a disfrutar de "sentir" el valor. Muy a menudo a los niños no les gusta "tener que estar callados" en la escuela. Parecen experimentarlo como tener que reducir su diversión y reprimir su energía y disfrute. Se considera no como algo agradable, sino como algo necesario para cumplir con las solicitudes de los adultos. Los maestros han descubierto que hacer ejercicios de Quedarse Quieto ayuda a los alumnos a calmarse, estar menos estresados y concentrarse con más éxito durante las lecciones, además de sentir el valor. Si bien puede haber resistencia inicial, por lo general esa resistencia desaparece después de varias pruebas, y nuestra experiencia ha sido que los estudiantes comienzan a pedir tiempo de quedarse quietos. La capacidad de autorregular las emociones y "desestresarse" es una habilidad importante para adaptarse y comunicarse con éxito. Los terapeutas están señalando la importancia de la autorregulación o la automodulación, especialmente para los niños que están traumatizados (Chapman, 2001). Estos niños, entre otros síntomas, a menudo tienen dificultad para concentrarse y se asustan, se frustran y/o se enojan rápidamente. La autorregulación o "automodulación" es importante en la recuperación del trauma. Ayuda a una persona a recuperar la calma más rápidamente cuando se percibe una señal de peligro y es capaz de mantenerse más tranquila en la vida diaria. A medida que esto sucede, la capacidad de concentrarse crece de nuevo.

Otras actividades de VPVE construyen una comprensión de las cualidades positivas del individuo, desarrollan la creencia de que "hago una diferencia", permiten explorar sus propios sentimientos y aprender acerca de los sentimientos de los demás y aumentar la reflexión positiva, y la responsabilidad. A los estudiantes se les pide que apliquen esas habilidades de diversas maneras.

Habilidades de comunicación interpersonal – Las habilidades para desarrollar inteligencia emocional se incluyen en el conjunto de actividades anterior y se desarrollan en actividades que construyen la comprensión de los roles de dolor, miedo e ira y sus consecuencias en nuestras relaciones con los demás. Las habilidades de resolución de conflictos, la comunicación positiva, los juegos de cooperación y la realización de proyectos juntos son otras actividades que desarrollan habilidades de



comunicación interpersonal. Las habilidades de resolución de conflictos se introducen durante el Módulo de Paz y se refuerzan durante los Módulos de Respeto y Amor. Durante el Módulo de Amor, se pide a los niños que piensen en cuándo comenzó el problema e imaginen lo que habría sucedido si hubieran utilizado el valor del amor. Si pueden pensar en cómo podrían usar el valor del amor, se les invita a pararse en un dibujo en forma de corazón en el salón de clases y compartir su idea. El desarrollo de habilidades cognitivas junto con las probables consecuencias tiene como objetivo ayudar a los niños a "pensar rápido" cuando hay conflictos. En el módulo sobre el amor, los niños exploran conceptos como "dar flores en lugar de espinas". Los juegos del módulo de cooperación son divertidos, pero también generan habilidades de comunicación social.

La combinación de la creatividad con la discusión y las técnicas de instrucción directa ayudan a los estudiantes a acostumbrarse a usar las nuevas habilidades, como responder a otras personas que insultan con sobrenombres. Esto aumenta la probabilidad de que puedan usar sus nuevas habilidades.

Sociedad, Medio Ambiente y el Mundo

Es importante ayudar a los niños a aprender a respetar a los animales y a la tierra, y contribuir a su bienestar. Los niños pequeños tienen el deseo de que las cosas sean justas. De tres a siete años no es demasiado joven para que comiencen los peldaños hacia la justicia social. Se involucran fácilmente en ver cómo las personas pueden marcar la diferencia y contribuir hacia lo bueno.

El objetivo de desarrollar la cohesión social es constante en todo el material. Los módulos de tolerancia, sencillez y unidad aportan elementos de responsabilidad social que son interesantes y divertidos. Los estudiantes exploran la variedad de culturas utilizando los colores de un arco iris como analogía. El módulo sobre la sencillez incluye sugerencias para la conservación y el respeto por la tierra. Los alumnos exploran ejemplos positivos de unidad y luego trabajan juntos en un proyecto de su elección.

Transferencia de Aprendizaje – Integración de Valores en la Vida

"Integrar valores en la vida" se refiere a los estudiantes que aplican comportamientos basados en valores en su vida, con su familia, sociedad y medio ambiente. Por ejemplo, las actividades de la tarea de VPVE aumentan la probabilidad de que los estudiantes lleven nuevos comportamientos de valores a sus hogares. A los niños se les pide que creen proyectos especiales que ejemplifiquen diferentes valores en su clase o escuela. Los



padres y madres y las empresas pueden participar como recursos, por ejemplo, ayudando a los estudiantes a aprender jardinería orgánica o cómo limpiar un arroyo. Se alienta a los estudiantes a compartir sus dramas creativos y música con sus compañeros. Por favor, involucre a los niños en proyectos de aprendizaje de servicios. La capacidad de marcar la diferencia genera confianza y compromiso con los valores.

Introducir Valores de la Propia Cultura

Se anhela que estas actividades sugieran ideas al profesorado y también para los padres y madres a medida que se exploran las variadas maneras de experimentar y construir valores. El material está concebido como un estímulo. Adáptelo a su grupo utilice sus propios recursos y creatividad. Para ilustrar los valores aporte narraciones, canciones y juegos de su propia cultura y las culturas adyacentes. Utilice materiales fáciles de conseguir. Use su creatividad, habilidades y conocimientos para expandir la educación basada en valores.

Se incluye una variedad de canciones. Las canciones incluidas están disponibles en casetes. Sin embargo, dado que muchos de los niños y niñas no hablan inglés, pueden traducir las palabras o utilizar canciones de la propia cultura o de diferentes culturas del mundo. Pídanles que creen sus propias escenificaciones y canciones. Hasta pueden querer crear una parodia. Tal vez los adultos mayores pueden narrarles cuentos tradicionales y enseñarles antiguas formas musicales. ¡Envíenos sus cuentos y actividades favoritas a content@livingvalues.net!

Hacer de la Educación en Valores una Realidad Práctica

Paso Uno:

Un primer paso que usted puede desear hacer al considerar la implementación de Valores para Vivir Educación es invitar a maestros y directores interesados, o al equipo de liderazgo de la organización, a reflexionar y discutir el propósito de la educación. ¿Qué valores creen que beneficiarían a los niños y al grupo de personas con las que trabaja? ¿Qué valores creen que se necesitan en la sociedad y en el mundo? ¿Qué valores le gustaría ser parte de la cultura de su escuela u organización? Tal vez discutir la declaración de visión del Enfoque VPVE. ¿Qué cambio le gustaría ver en su comunidad y en el mundo? ¿Qué crearía en su comunidad una cultura de paz, respeto, amor, tolerancia/aceptación de todos y honestidad en su comunidad? Tal vez definir juntos la cultura o el ethos que le gustaría crear.



"En el núcleo de los valores de la educación se encuentra el establecimiento de un conjunto acordado de principios, convicciones profundamente arraigadas, que sustentan todos los aspectos de la vida y el trabajo de una escuela" (Hawkes).

Paso Dos:

Involúcrese e involucre a todo su profesorado / todos los adultos en su comunidad de aprendizaje en un Taller de Educadores/Facilitadores de VPVE, para explorar el tipo de atmósfera basada en valores que le gustaría crear, aprender acerca de las habilidades para hacerlo, y pensar en cómo puede hacer que los valores sean una parte importante e integral de su cultura escolar y currículo. Planifique entablar un diálogo continuo sobre los valores, a medida que hace que su organización sea una que piense en los valores al tomar decisiones sobre, para y con, estudiantes y profesores.

Paso Tres:

Encuentre tiempo para integrar las actividades de VPVE. Las actividades de valores para Vivir Educación para niños de tres a siete años son cortas; 20 minutos suelen ser suficientes. Las actividades se pueden incorporar fácilmente en la hora de apertura, la hora del círculo o las artes del lenguaje. Los valores se refuerzan naturalmente durante todo el día cuando toda la escuela opta por centrarse en un valor y los educadores están comprometidos con una atmósfera basada en valores.

Detalles de la Implementación

Los dieciséis módulos de VPVE están diseñados para permitirle planificar fácilmente la educación de valores en su sitio centrándose en un valor al mes durante el año escolar. El Libro 1 incluye ocho módulos de valores para el primer año de implementación y el Libro 2 incluye otros ocho módulos de valores para su implementación durante el segundo año. Un "valor de enfoque" cada mes para toda la escuela facilita la planificación de asambleas y proyectos especiales.

Los valores universales explorados son la paz, el respeto, el amor y el cuidado, la tolerancia, la honestidad, la felicidad, la responsabilidad, la sencillez y el cuidado de la Tierra y sus océanos, la cooperación, la humildad, la compasión, la valentía y la gentileza y la. El módulo de valores "Valiente y Gentil" sustituye a la libertad en los libros de Actividades de Valores para Vivir Educación para niños mayores. Otro módulo se titula "Otro valor que amamos". Esto ofrece actividades en algunos valores y una invitación a los educadores a explorar un valor que consideran que se necesita a nivel local o nacional.



Se recomienda que los educadores comiencen con los módulos de valores Paz I y Respeto I en el Libro 1 durante el primer año de implementación y las unidades de valores Paz II y Respeto II en el Libro 2 durante el segundo año. Los ejercicios Quedarse Quietos y las habilidades de resolución de conflictos desarrolladas durante los módulos de valores Paz I y Respeto I son importantes bloques de construcción para crear una atmósfera basada en valores y habilidades sociales positivas.

Este libro contiene al menos tres valores de actividades para cada semana. Los jóvenes también se benefician de las canciones y el ejercicio Quedarse Quietos varias veces a la semana, o todos los días.

Si una escuela está planeando comenzar la educación de valores con *solo* dos grados, a se recomienda que comience con los estudiantes mayores/niveles de grado superior. Es mucho más saludable para los estudiantes más jóvenes "captar" los valores de los estudiantes mayores que se están beneficiando de la educación de valores, que tener estudiantes más jóvenes que están en la educación de valores siendo intimidados por estudiantes mayores que no están en el programa. Sin embargo, la implementación en toda la escuela es más eficaz y beneficiosa para todos.

¡Por favor, comience con el Módulo de Paz!

Se recomienda iniciar siempre con el Módulo de Paz. Los jóvenes a menudo están preocupados por la paz, incluso a una edad tan temprana. Al comienzo del módulo, se pide a los facilitadores que se comprometan a imaginar un mundo pacífico. Esto permite que los niños miren dentro de sí mismos y exploren cómo les gustaría que fuera su mundo. Después de una visualización, se les pide que expresen sus ideas verbal y artísticamente. La oportunidad de explorar lo que les gustaría en el mundo crea interés y felicidad.

Los niños se dedican a actividades con historias y la elaboración y el juego con títeres de paz. Las lecciones con ejercicios y arte en silencio les permiten explorar la paz a nivel personal antes de que comiencen las actividades de resolución de conflictos. Los debates de esas lecciones ayudan a desarrollar la comprensión de los demás y les permiten promover sus habilidades de comunicación.

¿Cuántas actividades de Valores para Vivir Educación sugeriría que haga semanalmente?

Nuestra investigación interna muestra que los educadores que trabajan con niños de tres a siete años tienen excelentes resultados cuando realizan tres actividades Valores para Vivir Educación y realizan la mayoría o todas las lecciones dentro de los módulos de valores. Es más fácil para los niños llevar nuevos comportamientos positivos al patio de



recreo cuando otras clases también están implementando VPVE. A medida que integra las actividades en su plan de estudios, lleve valores y lo que los niños están aprendiendo y discutiendo en discusiones de historias, interacciones sociales y actividades de juegos infantiles. Pronto utilizarán el lenguaje de los valores para discutir las cosas y resolver muchos de sus desafíos de forma independiente.

Maravillosas practicas diarias . . .

Canto. Comience o finalice con una canción, como lo prefiera. Canten canciones sobre el valor, pero incluya ocasionalmente las canciones de Paz, Respeto y Amor.

Ejercicios de "Quedarse Quietos". Promueva un ejercicio de Quedarse Quietos una vez al día. Al comienzo, se puede querer alternar un día con el ejercicio Estrella de Paz y otro con el ejercicio "Estrella de Respeto". Una vez que la clase ha completado el módulo de Amor, efectúe el Ejercicio para Llenarse de Amor en cada tres actividades Para su comodidad, este ejercicio también está en el Apéndice. A medida que avanzan las Actividades de valores, se introducen otros ejercicios, y el profesorado puede sugerir que los niños y niñas aporten algunos propios.

Tiempo del Círculo. Proporcionar tiempo de círculo o tiempo de uso compartido diario, o si no es posible, una o dos veces por semana, es un apoyo maravilloso en la creación de una atmósfera basada en valores. También es un gran comienzo para el tiempo de valores. Los niños pueden sentarse en un círculo si hay menos de 15, o si más, se pueden agruparse delante del maestro. Pregunte por qué se sienten bien hoy en día o de qué están orgullosos. Pídales que cuenten cómo mostraron amor o paz a alguien, o cómo vivieron el valor de la concentración. Reconocer positivamente lo que comparten. También es un buen momento para que los niños compartan cualquier inquietud y participen en la resolución de problemas grupales.

Adaptar el nivel de lenguaje a diferentes edades

Los educadores tendrán que adaptar el nivel de lenguaje, las instrucciones y la cantidad de asistencia de adultos a la edad de los niños. Esto es especialmente importante para este rango de edad, ya que el lenguaje y las instrucciones para un niño de tres años son más simples y concretas que para un niño de siete años. Algunas de las actividades se pueden adaptar para niños de dos años.



Asambleas y canciones

Si toda la escuela está explorando el mismo valor durante un período de tiempo, un montaje corto es a menudo una excelente manera de comenzar o terminar un módulo de valores. Algunos profesores podrían crear el primer programa. Después de eso, diferentes clases de niños podrían turnarse para hacer una canción y un sketch. O bien, es posible que el Director desee contar una historia e involucrar a algunos niños de la audiencia.

¿Hay un orden recomendado de módulos de valores?

Sugerimos que al Módulo de Paz le siga con los valores de los módulos sobre respeto, amor y tolerancia/aceptación. Las lecciones que se encuentran en los módulos sobre paz y respeto contienen valiosas habilidades sociales intrapersonales e interpersonales. Los ejercicios de quedarse quietos y las habilidades de resolución de conflictos desarrolladas durante estas lecciones son elementos fundamentales para crear una atmósfera basada en valores. Si los estudiantes son capaces de resolver sus propios conflictos, pacíficamente y respetan plenamente, hay mucho más tiempo para la enseñanza.

¿Necesito hacer cada actividad?

No. Si bien es bueno incluir una variedad de actividades de valores, los educadores pueden optar por no hacer algunas lecciones o pueden querer sustituir el material. En muchas de las lecciones encontrará preguntas y contenido con guiones. Esto se ha proporcionado ya que muchos educadores han solicitado tal especificidad. Por favor, siéntase libre de adaptar las preguntas a su propio estilo personal, las necesidades de los estudiantes, la cultura, y su entorno particular.

¡Comparta su Creación de Valores con el Mundo!

Se invita a adultos y niños que usan Valores para Vivir Educación a compartir sus experiencias. Puede compartir sus actividades y experiencia con otros educadores de todo el mundo a través del sitio web de Valores para Vivir Educación. Visite www.livingvalues.net. O envíe su contribución al Asociado o Punto Focal de VPVE más cercano.

Evaluación Anual

Una parte importante de cualquier programa es la evaluación. Su evaluación del programa y las observaciones sobre los cambios con los niños son muy importantes. Por



favor, informe al Asociado o Punto Focal de VPVE en su país que está implementando VPVE, y solicite un formulario de evaluación en lve@livingvalues.net o envíenos sus comentarios.

*Esperamos que usted y los jóvenes con los que trabaja
Disfruten de Valores para Vivir Educación.*

Gracias por su dedicación para nutrir los corazones y educar a mentes.





MÓDULO UNO: PAZ I

Paz I Lecciones

Por favor, comience con el Módulo de Paz. Esto se recomienda a medida que las actividades de este módulo crean la oportunidad para que los niños usen su imaginación para pensar en cómo sería un mundo pacífico, jugar con títeres de paz, contrastar la paz y la violencia, llenarse de paz y aprender habilidades de resolución de conflictos. Nuestra experiencia es que los jóvenes se preocupan profundamente por la paz. Comenzar con este módulo de valores ayuda a los niños a construir habilidades intrapersonales e interpersonales que contribuyen a una atmósfera basada en valores. Y, sus habilidades de resolución de conflictos, ¡pronto harán la vida del educador más fácil!

Por favor, reproduzca una canción sobre la paz todos los días al principio o al final de "Tiempo Valores para Vivir Educación". Tocar y cantar canciones construye la sensación de comunidad y pertenencia es un gran momento para relajarse y construir la sensación del valor que se está explorando.

Los Puntos de Reflexión sobre la Paz pueden usarse para definir este valor. A menudo son utilizados como foco inicial durante la clase sobre valores o puede ser un punto de debate como parte de las artes del lenguaje. Pida a los niños que compartan sus pensamientos y experiencias. Con los más pequeños, el docente puede preferir la utilización de un títere de mano para compartir los Puntos de Paz.

Para las edades de cinco a siete años, el profesorado puede elegir el uso de algunas de las palabras y frases como contenido para la lectura, el deletreo y la escritura. A medida que el alumnado avanza con el módulo, pueden crear sus propios Puntos de Reflexión sobre la Paz. Pueden dibujar o escribir los puntos o elaborar cuentos breves sobre ellos.

Puntos de Reflexión de Paz

- ◆ La Paz es quietud interior.
- ◆ La Paz es tener buenos sentimientos.
- ◆ La Paz es sentirse relajado y seguro.



- ◆ La Paz ocurre cuando la gente concuerda y no discute o se golpea.
- ◆ La Paz es tener pensamientos positivos sobre mi mismo y los otros.
- ◆ La Paz es algo que comienza dentro de cada uno de nosotros.

Módulo de Paz I Propósitos y Objetivos

Propósito: Incrementar la experiencia de paz.

Objetivos:

- Posibilitar que los niños se calmen fácilmente, cooperando en un minuto con una señal para aquietarse.
- Posibilitar que disfruten de quedarse quietos y pacíficos participando en ejercicios de Quedarse Quietos.
- Ayudar a los niños a que aumenten su capacidad de concentración.
- Expresar la paz artísticamente.
- Soplar burbujas y compartir un pensamiento pacífico que están enviando con la burbuja.
- Entonar una canción sobre la paz

Propósito: Incrementar el conocimiento de la paz.

Objetivos:

- Imaginar un mundo pacífico y ser capaces de comunicar mediante palabras y/o dibujos cómo lo verían y sentirían.
- Jugar con títeres de paz, representando interacciones pacíficas.
- Ser capaces de hablar sobre uno o más Puntos de Paz.
- Escuchar una historia sobre su bondad natural y cómo ellos pueden contribuir a la paz por medio de buenos sentimientos y acciones.

Propósito: Construir habilidades de alfabetización emocional con respecto a sus sentimientos.

Objetivos:

- Entender que todos nos sentimos tristes o heridos cuando los demás son malos.
- Entender que la tristeza, el dolor y el miedo pueden estar bajo la ira.
- Compartir o escuchar a otros compartir sus sentimientos acerca de la paz frente a cuando otros golpean o discuten.
- Escuchar una historia sobre diferentes maneras de no creer en ser acosado.



- ❑ Identificar a través de palabras y/o dibujos lo que hacen y no les gusta que otros hagan.
- ❑ Identificar a través de palabras y/o cosas amables que pueden hacer.

Propósito: Construir capacidades para la resolución de conflicto.

Objetivos:

- ❑ Que los niños sean capaces de articular frases completas digan la frase: “Los brazos son para ayudarse, no para herirse.”
- ❑ Que sean capaces de escuchar a los demás durante un ejercicio de resolución de conflictos y repitan frases clave de lo que expresan.
- ❑ Que sean capaces de aprender las tres preguntas usadas durante la resolución de conflicto y ser capaces de participar en un ejercicio de resolución de conflictos.

PAZ I LECCIÓN 1

Imaginar un Mundo Pacífico

Para introducir en el aula la primera actividad sobre la paz, el docente podría desear iniciar con la audición una canción sobre la paz o poner música pacífica o alegre mientras los estudiantes entran al aula.

Diga, “En las próximas semanas, vamos a aprender algo sobre una cosa muy importante. Aprenderemos sobre la paz.”

Debatir/Compartir

- ¿Quién puede decirme algo sobre la paz?
- ¿Qué es la paz?
- ¿Cómo se siente la paz?
- ¿Qué significa tener un mundo pacífico?

Decir: “Respuestas Asombrosas.” Dar reconocimiento a todas las respuestas y agradecer a los niños por compartirlas.

Comparta y analice los siguientes Puntos de Reflexión sobre la Paz.

- ◆ La paz es estar tranquilo por dentro.
- ◆ La paz es tener buenos sentimientos dentro.
- ◆ La paz es cuando la gente se lleva bien y no discute ni golpea.



Imaginar un Mundo Pacífico

Guiar con este ejercicio de imaginación. (Decir lo siguiente, haciendo una pausa en los puntos suspensivos).

“Ahora todos vamos a imaginar. Una cosa interesante es que todos ya conocemos la paz. Vamos a dibujar en la mente un mundo pacífico. Pero para poder hacerlo deben permanecer muy quietos durante algunos minutos. Hagan que su cuerpo esté cómodo y muy tranquilo... Imaginen un mundo donde todas las personas en todos los lugares del planeta se gustan entre sí y se llevan muy bien. Solamente hay paz. E imaginen en uno de esos pueblos un jardín muy bonito, con árboles y flores... Se está muy bien en ese jardín, la hierba es suave y pueden escuchar el canto de los pájaros... Observen cómo los pájaros vuelan despacio a través del cielo... Aquí nos sentimos seguros y pacíficos... Cerca hay un pequeño estanque donde unos peces dorados nadan lentamente... Todos miran a los peces... Todos nadan sin prisa y con paz... Ahora, en sus mentes imaginen una hamaca (o un columpio; lo que les resulte familiar a los niños)... Se sientan sobre la hamaca... Ahora una de sus personas favoritas aparece en el sendero, y se siente feliz cuando les ve... Esa persona luce hoy muy pacífica... y esa persona los impulsa en la hamaca... Les encanta ver ese lindo jardín desde lo alto... Cuando se bajan de la hamaca, sintiéndose en paz y colmados por dentro, se vuelven en esta sala...”

Pida a los niños que compartan sus experiencias. Dar reconocimiento a sus respuestas.

Actividad

Pida a los niños que dibujen lo que imaginaron. Para niños de tres y cuatro años, pídeles que hagan un dibujo de una cosa que imaginaron. Por ejemplo, podrían dibujar una flor o un pez.

Entonar una Canción de Paz

Existen muchas canciones sobre la paz en diferentes idiomas alrededor del mundo. Elegir una de sus favoritas. O elaborar una canción con una melodía y palabras simples, así como viene a continuación. Los niños y niñas disfrutan el canto. Cantar una canción de paz todos los días.

Nota al Educador: Todas las canciones de este libro se pueden descargar de forma gratuita desde el sitio de livingvalues.net. Puede escuchar las canciones para escuchar la melodía, o los niños podrían cantar junto con la grabación.



Canción: Soy una Estrella Pacífica

Soy una estrella pacífica, soy
Soy una estrella pacífica, soy
Cuando todos nos cuidamos,
Cuando todos compartimos
Somos estrellas pacíficas, ¡somos! (*Repetir*)

PAZ I LECCIÓN 2

Estrellas Pacíficas

Preparación para el Docente: Haga una Estrella de Paz con papel de color azul, amarillo o rosa – o cualquier color que simbolice paz en su cultura. (Usar papel grueso, o encole varios pedazos juntos para que sean más gruesos.) Salpicar la estrella con brillos, o decorarla como más les plazca. Con los más pequeños puede desear ponerle rasgos faciales y usar la Estrella de Paz como un títere para pronunciar el Punto de Paz.

Comenzar con la canción de paz que la clase cantó en la Lección 1.

Diga a los niños que les va a leer un cuento sobre estrellas.

Compartir un Cuento: El Cuento de la Estrella

Hubo una vez, una bonita, brillante y reluciente familia de Estrellas de Paz. El jefe de la familia era la sonriente Estrella Sol. Era una estrella muy especial. Sentía mucho amor por todas las demás estrellas, y podía enviarles amorosos rayos de luz. Esto le gustaba mucho a las estrellas, y por ello permanecían pacíficas y felices, y él sonreía día y noche. Adorada observar a sus hijas Estrellas de Paz.





A los niños y niñas de la Tierra los ponía contentos que todas las estrellas estuviesen felices – les gustaba observar las estrellas y verlas relumbrar. A los niños y niñas de la Tierra les gustaba ver a las criaturas Estrella jugando entre sí, a veces disparándose a través del cielo. Algunas veces, las estrellas jugaban con los niños y niñas de la Tierra. Pero un día, las estrellas amistosas del cielo vieron que dos niños de la Tierra peleaban entre sí. “Oh,” le dijo una de las Estrellas de Paz a otra, “¡vayamos rápido para ayudarles antes de que se golpeen!”



Veloces como un relámpago, volaron hasta donde estaban les enviaron rayos de paz y de amistad. Inclusive les hicieron cosquillas en las narices con sus rayos y los niños tuvieron que reírse.

Entretanto, la Estrella Intrépida había notado lo que sucedía en la Tierra, y como no tenía miedo, junto con la Estrella Valiente, voló hacia ellos. Se presentaron y la Estrella Valiente dijo: “Soy considerada como la estrella más valiente de la familia de Estrellas porque nunca discuto o peleo con nadie. Ni discutir o pelear es la cosa más valiente que se puede hacer.”

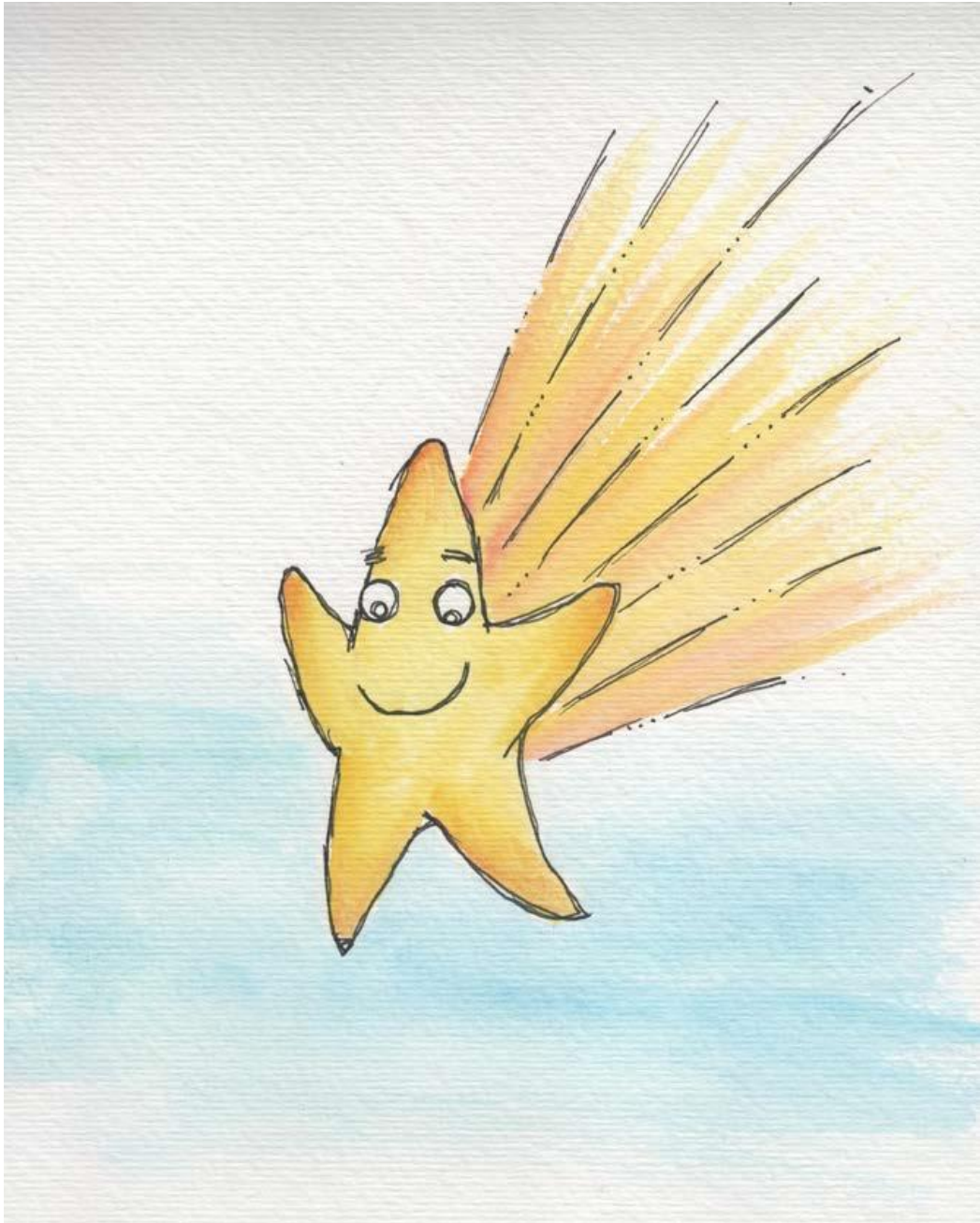
A esta altura, la Estrella Amorosa y la Estrella de la Risa habían notado al grupo, y enfocaron sus rayos brillantes sobre los niños, de modo que olvidaron su enojo.



La enorme Estrella Servicial y la Estrella Paciente también habían llegado. “Niños, niñas,” dijo la Estrella Servicial, “¿no es lindo ver cómo todas estas estrellas bajaron a la Tierra para ayudarlos? ¿Puedo contarles un secreto?”

“¡Sí, sí!” exclamaron.

“El mayor secreto,” dijo la Estrella Servicial, “es la paciencia. ¡Miren a la Estrella Paciente! Nada puede perturbarla. Siempre tiene paciencia con los demás. Todos la aman.”





“Está todo bien,” dijo la Estrella Cautelosa. “Si uno toma cuidado sobre el modo en que trata a los otros y los trata con respeto – entonces, es fácil no lastimar y no ser lastimado por los demás. No hace falta pelear.”

Entonces, casi todas las criaturas Estrella habían llegado a la Tierra y se les habían unido muchos, muchos niños y niñas de la Tierra. “Queremos ser como las Estrellas,” decían los niños y niñas de la Tierra. Repentinamente vieron algo que brillaba mucho en el cielo. Era la Estrella más Brillante, junto con la Estrella Feliz y la Estrella de la Risa. La Estrella más Brillante dirigió sus rayos hacia los niños y niñas, y la Estrella que Ríe soltó una carcajada tan graciosa que sencillamente no pudieron evitar que la risa los contagiara.

“¡Pasemos un buen momento! cantó la Estrella Feliz, y comenzaron a jugar y bailar. Las Estrellas trajeron deliciosos manjares. Fue la mejor fiesta que se pudiese imaginar. Bailaron, jugaron, comieron y rieron. “¡Esta es la mejor fiesta de todos los tiempos!” fue la impresión de todos.

¡Entonces sucedió! Nadie había advertido la llegada de la Estrella Tranquila, que entonces habló: “La gran Estrella Sol me ha enviado con un mensaje,” dijo suave y dulcemente. “Toda la fiesta llegó a su fin, y tienen que regresar a casa ahora.”

Los niños y niñas de la Tierra también habían pensado en volver a casa, pues se había puesto bastante oscuro. Abrazaron a las estrellas y les dijeron adiós. Una de las Estrellas de Paz le dijo suavemente, “Sepan que siempre estamos allí para ustedes – inclusive durante el día, cuando no pueden vernos. Si nos imaginan en sus mentes, podrán sentir nuestros rayos de amor y paz.” Entonces las criaturas Estrellas brillaron intensamente hacia los niños y después volaron de regreso hacia la enorme Estrella Sol. Fue muy lindo verlas. A medida que las Estrellas de Paz volaban más y más alto, enviaban rayos brillantes y pensamientos amorosos que estaban abajo.

Todas las Estrellas de Paz enviaron paz, y cada Estrella de Paz envió su propia cualidad especial. La Estrella Paciente envió paciencia. La Estrella de la Risa envió una feliz carcajada. La Estrella Tranquila envió rayos suaves y apacibles. La Estrella Amorosa envió una gran cantidad de pensamientos amorosos. Los niños y las niñas de la Tierra observaron contentos y saludaron a las estrellas con sus manos. “Regresen pronto,” gritaron, y marcharon hacia sus hogares.

¿Les parece que los niños, niñas y las Estrellas de Paz se encontrarán de nuevo? ¿Les parece que podemos volvernos tan pacíficos, felices y amorosos como las criaturas Estrellas?”



Al finalizar la lectura diga: “Durante unos momentos, seamos como las Estrellas de Paz... Relajen sus cuerpos y siéntense quietos, quietas. Háganlo con mucha quietud para que tú, la estrellita brille mucho... Cada uno de ustedes es una hermosa estrella pequeña... Cuando brillan en paz y quietud su luz trae silencio y amor a esta clase...”

Debatir/Compartir

“El Cuento de la Estrella” y el siguiente Punto de Reflexión de Paz:

- ◆ Uno de los significados de paz es tener buenos sentimientos internamente.

Preguntar:

- ¿Cuáles eran algunos de los nombres de las Estrellas de Paz?
- ¿Por qué vinieron a la tierra las Estrellas de Paz?
- ¿Qué dijo la Estrella Valiente que era la cosa más valiente que se puede hacer? (No pelear o discutir.)
- ¿Qué hacen todas las Estrellas de Paz cuando los niños las imaginan?

Actividad

Invite a los niños a colorear o hacer un dibujo sobre “El Cuento de las Estrellas”. Para las edades de 6 y 7 años pueden añadir un par de frases sobre su dibujo.

Finalizar cantando la misma canción de paz que cantaron en la primera lección.

PAZ I LECCIÓN 3

Ser una Estrella Pacífica

Preparación de la carpa de la paz: Es posible que desee instalar una carpa para la paz en su sala (aula) o en un lugar especial para la paz. Una carpa de la paz se puede hacer simplemente con tela semitransparente colgada en una esquina de la habitación, y fijada a las paredes para crear una abertura. Los niños pueden sentarse allí cuando quieren estar tranquilos.

Comienza con una canción de paz.

Comparta el punto de reflexión:

- ◆ Paz es estar tranquilo internamente.

Preguntar, reconociendo positivamente todas las respuestas:

- ¿Alguien puede decirme lo que eso significa?



Introducción al ejercicio Quedarse Quietos de Estrella de la Paz: Decir, “Una manera de ser pacífico es tener quietud interna. Hoy practicaremos sentirnos pacíficos. Una de las formas en que podemos sentir paz interior es pensar en las estrellas e imaginar que somos exactamente como ellas. Ellas lucen muy hermosas en el cielo, y resplandecen y brillan. Podemos verlas, pero no podemos escucharlas. Están tan quietas y pacíficas. Quiero que todos se queden muy quietos...”

Ejercicio Quedarse Quietos de Estrella de la Paz

“Durante algunos momentos, piensen en las estrellas e imaginen que son como ellas... quietas y pacíficas... Dejen muy quietos sus cuerpos... Relajen sus dedos y sus piernas... Relajen su estómago... y sus hombros... Relajen sus brazos... y su rostro... Sean una Estrella de Paz... ¿Con cuál color de la paz están brillando hoy? ... Tal vez con un color rosa que da el sentimiento de estar seguros y ser amados... Tal vez con un color azul que refleja una luz de amabilidad y valentía... O quizá son como una estrella de paz amarilla que brilla con la luz de la paz y la felicidad. . . . Somos Estrellas de Paz... serenas... plenas... relajadas y pacíficas... Cuando quieran sentirse con paz interna, pueden quedarse muy tranquilos y quietos, y recordar que son una estrella de paz. . . . Lentamente inhalen profundamente... y ahora lentamente exhalen... muevan los dedos de los pies... y ahora miren a su alrededor y por unos momentos brillen silenciosamente con paz.”

Nota al Docente: El Ejercicio de Quedarse Quietos de la Estrella de Paz se encuentra también en el Apéndice.

NOTA PARA LOS MAESTROS

Si siente que los niños pueden tener dificultades para asentarse en el siguiente Ejercicio quedarse quietos, guíelos primero por el salón, invitándolos a seguirle en una línea e imitarle mientras hace movimientos pacíficos con sus brazos. Coloque algo de música y disfruten de moverte tranquilamente juntos.

A muchos niños les encanta acostarse en el suelo cuando hacen ejercicios en silencio. Si desea probar esto, pídeles que hagan un círculo. Todos pueden acostarse con los pies hacia el centro del círculo. En otras ocasiones, haga los ejercicios de Quedarse Quietos sentados. Puede tomarles un par de veces antes de que se aquieten fácilmente, pero cuanto más lo haga, más disfrutarán de "estar tranquilo".



Actividad

Pedir a cada niño que hagan una estrella. Si algunos son muy pequeños, se puede tenerlas recortadas de antemano. O, los que tienen seis años, pueden ayudar a los más pequeños a recortarlas. Escribir el nombre de cada niño y niña dentro de su estrella. (Si se trata de una clase recién formada, pueden usarse como etiquetas de identificación durante los días siguientes.) Pedirles que adornen las estrellas con los materiales disponibles.

Algunos educadores suministran pequeños palos para que los niños puedan poner su estrella en la parte superior del palo y agitarlos muy lentamente cuando el educador da una señal tranquila con su o su estrella de la paz — o saludarlos cuando cantan una canción de paz.

Finalizar con una canción de paz.

NOTA PARA LOS MAESTROS

Practicando la Paz: Cuando desee que los niños se aquieten por unos momentos, decir: “Por un minuto, quedémonos tan calmados y pacíficos como las estrellas...” Esto se puede hacer varias veces durante el día si lo desea. Espere hasta que todos se hayan aquietado — y unos pocos momentos más de manera que ellos se tranquilicen — luego valide su buen esfuerzo diciendo suavemente, “Ustedes son estrellas de paz.”

A veces a los niños de tres y cuatro años les gusta abrazar a Estrella de la Paz durante el día. Pueden abrazar la que se hizo como modelo justo antes de que el docente leyera “El Cuento de la Estrella,” o se puede hacer un Cojín Estrella.

PAZ I LECCIÓN 4

Títeres de Paz

Comenzar con una canción de paz.

Imaginar Niños Pacíficos en un Mundo Pacífico

Guíe a los niños en este ejercicio de imaginación. Decir lo siguiente, hacienda pause en los puntos suspensivos:

“Hoy, pueden usar su imaginación para dibujar un cuadro de un mundo pacífico en sus mentes. Pónganse cómodos con el cuerpo muy quieto... Imaginen un jardín bonito, con árboles y flores... Todo en el jardín es muy agradable, la hierba es suave y pueden oír el canto de los pájaros... Imaginen los pájaros



volando lentamente a través del cielo... Aquí todos se sienten seguros y pacíficos... Cerca hay un pequeño estanque con peces dorados que nadan despacio... Cuando caminan alrededor del estanque un grupo de niños de la misma edad caminan hacia usted. Ellos agitan sus manos y dicen hola... Ellos les invitan a jugar... Se imaginan que están jugando con ellos. ¿A qué juego están jugando? ... Juegan unos momentos y conversan un poco... Ven que otros niños están jugando cerca, y todos están felices. En este lugar todos saben cómo ser amables... Continúa disfrutando con tus amigos . . . y cuando llega el momento de partir se despiden.... Ahora traigan su atención de Vuelta aquí a su aula de clases.”

Debatir/Compartir

- ¿Cuál fue el mundo pacífico que imaginaron?
- ¿Cómo se comportaban los niños y las niñas?
- ¿Qué tipo de cosas decían?
- ¿Qué juegos jugaron?
- ¿Cómo se comportaban los otros niños y niñas?
- ¿Cómo se sintieron imaginando ese mundo?

Comparta los Puntos de Reflexión y haga las siguientes preguntas.

- ◆ Paz es sentirse relajado y seguro.
 - Cuando se imaginaron el mundo pacífico ¿se sintieron relajados y seguros?
 - ¿Qué les hace sentirse pacíficos?
 - ¿Qué les ayuda a sentirse relajados y seguros?
- ◆ Paz es tener pensamientos positivos para mí y para los demás.
 - Cuando están preocupados ¿su paz se aleja?
 - Cuando discuten o pelean con alguien ¿se aleja su paz?
 - ¿Qué otras cosas hacen que su paz se aleje?
 - ¿Qué tipo de pensamientos les ayuda a sentirse pacíficos?
- ❖ Durante un minute, díganse a sí mismos en sus mentes: Yo soy Bueno/Buena, soy amado/amada, estoy a salvo. (Hacer una pausa de 10 segundos.)
 - ¿Pueden sentir eso? Soy Bueno/Buena, soy amado/amada, estoy a salvo.
 - ¿Se sienten pacíficos cuando se dicen eso a ustedes mismos?



- ¿Qué otros pensamientos positivos les ayudan a sentir pacíficos? (Escriba las respuestas en el pizarrón.)
- ¿Y si decimos “Soy amable”?
- ¡¿Y si decimos “soy un buen ayudante”?

Actividad

Hacer Títeres de Paz. Decir a los niños que están haciendo títeres de paz para que los títeres puedan actuar en el mundo pacífico que imaginaron. Los títeres de mano o de dedo pueden ser más sencillos. Pueden hacerse con un pequeño sobre de papel o de tela que calce en un dedo o una mano. En un extremo pueden dibujarse un rostro. Pueden dibujar un rostro sobre un pequeño trozo de papel cortado en círculo, y luego pegarlo sobre un palillo. También pueden hacerse títeres más elaborados, añadiendo cordeles como cabellos y pequeños círculos de papel o botones como ojos.

Canción: Algo Amable

Coro: Sisi ¿Puedes encontrar el tiempo
para ser un poco Fa amable?
Todo regresa a ti Sisi a ti
Misi Cuando Fa haces algo amable.

Verso: Sisi Comparte un juguete Sisi o algo de comer.
Fa Dentro de ti Sisi te sentirás tan bien.
Misi Recuerda Sisi sostener la Puerta.
Fa Les caerás bien Sisi a los demás.
Sisi Haz un dibujo Sisi para alguien.
Fa Ser amable Sisi es muy divertido.
Sisi Sal de tu camino Sisi para decir,
Fa ¿Cómo estás hoy?

(Repetir coro)

Sisi Si un amigo está Sisi a punto de llorar,
Fa Puedes detenerte Sisi y preguntar.
Sisi Deja que te Sisi cuente todo,
Fa De eso se trata Sisi la amabilidad.
Sisi No costará Sisi nada,
Pero Fa ser amable Sisi siempre pondrá



SisiUna sonrisa feliz en Sisi tu cara.

FaHarás que el mundo sea un mejor lugar.

(Repetir el coro dos veces.)

(Decir) Entonces recuerden a todos. Se amable.

– Aportado por Max y Marcia Nass

PAZ I LECCIÓN 5

Jugar con Títeres de Paz

Comenzar con una canción.

Preguntar:

- ¿Qué creen que dirían los títeres de paz?
- ¿Qué harían los títeres de paz?
- ¿Qué no harían?

Actividad

Paso 1. Concluir la preparación de los títeres de paz, si aún no los han terminado.

Paso 2. Haga una demostración a la clase jugando con los títeres con un títere de paz en cada mano o, vaya alrededor del salón con su títere interactuando pacíficamente con los títeres de paz de los niños.

Paso 3. Permitirles que dispongan de tiempo para jugar juntos con sus títeres de paz, y simplemente pasarla bien. ¿Pueden salir y usar hojas para pretender que navegan por un río juntos, o ...?

Paso 4. Si alguno de los niños actúa agresivamente o no pacíficamente, diga suavemente (y pacíficamente), “Oh ¡hora de la carpa de paz! ¡Toma tu títere de paz y llévalo a la carpa para que se llene de paz!”

Actividad opcional específica: Si ha habido un problema en su área con acosadores, conflictos civiles o guerras, el maestro podría hacer un acosador o títere de guerra e invitar a los niños a usar su marioneta de paz para decirle a la marioneta violenta lo que necesita saber. Esto puede ser una experiencia muy poderosa y empoderadora para los niños. Por favor, reconozca respetuosamente todos sus comentarios y escuche y valide activamente según corresponda.



Concluya la clase sentados en un círculo junto con sus títeres y hacienda el Ejercicio Estarse Quietos de la Estrella Pacífica. Quizás a alguno de los títeres le gustaría agregar una frase Ejercicio Quedarse Quietos.

PAZ I LECCIÓN 6

Pintar la Paz

Guíe a los niños y niñas en el Ejercicio Quedarse Quietos de la Estrella de Paz.

Debatir/Compartir

Pregunte, reconociendo todas las respuestas positivamente:

- ¿Qué se siente al quedarse quieto?
- ¿Cuándo te sientes más pacífico?
- Si la paz fuese un color, ¿qué color le pondrías?

Actividad

Proporcionar pinturas para dedos y pedirles a los niños y niñas que pinten la paz. El docente puede poner una música pacífica y relajante mientras pintan.

Finalizar la tarea con una o dos canciones de paz.

PAZ I LECCIÓN 7

Los Brazos son para Ayudar, No para Herir

Comenzar con una canción de paz.

Debatir el siguiente Punto de Paz:

- ◆ Paz es cuando las personas se llevan bien y no discuten o golpean.
- ◆ La Paz comienza dentro de cada uno de nosotros.

Debatir/Compartir Contenido de la Lección

Decir, "Voy a decir tres frases que comienza con las palabras, 'En un mundo pacífico.'" Decir:

- ❖ En un mundo pacífico, las personas son amables unos con otros.
- ❖ En un mundo pacífico, los brazos son para ayudar.
- ❖ En un mundo pacífico, los brazos son para abrazar.



- Decir, “Me gustaría que dijeran una frase que inicie de misma manera y termine con lo que deseen. ¿Quién está listo para empezar? “En un mundo pacífico. . . .” Invite a los niños a compartir una frase que comience con “En un mundo pacífico”.
- Luego invite a los niños a terminar a frase:
“En un mundo pacífico, no habría _____.”

Preguntar:

- ¿Cómo te sientes cuando te abrazan o te hablan con dulzura?
- ¿Cómo te sientes cuando te ayudan?
- ¿Cómo te sientes cuando te empujan o te golpean?
- ¿Qué te agradecería que la persona que te empujó o te golpeó sepa?

Introducir la frase: Los brazos son para ayudar, no para herir.

- Pregunte: “¿Para qué se usan los brazos?... (Ayudarse) “Eso es, para ayudarse.”
- Pedir que repitan la frase, “Los brazos son para ayudar, no para herir.”
- El docente puede darle un abrazo a cada uno (si es aceptable en su país) y/o pedirles que se abracen uno al otro. (En algunos países es importante asegurarse de que las niñas abracen solo a niñas y los niños solo a niños.)

Contenido adicional para Niños y Niñas de Tres y Cuatro Años: Leer “La forma en que me siento” por Janan Cain. Se nombran diferentes emociones en el cuento. Los creadores del Proyecto la Alegría de Leer, amablemente dieron su permiso para publicar esta historia en el sitio internacional de VPVE, www.livingvalues.net. Lo podrán encontrar bajo Para Escuelas/Niños 3 a 7 Años/ Descargar Cuentos Gratis/ Paz I. (For Schools/Children Ages 3-7/ Download Free Stories Peace I.)

Permitir que los niños hablen sobre sus diferentes emociones a medida que usted lee el cuento.

Decir, “Usualmente bajo la ira hay sentimientos de tristeza o de estar dolido. Es bueno abrazarnos a nosotros mismos cuando nos sentimos tristes o dolidos o pedir a alguien que nos ama que nos dé un abrazo.

Preguntar:

- ¿Qué más pueden hacer cuando se sienten tristes o dolidos? (Por ejemplo, pudieran decir que ellos abrazan a su muñeco de felpa favorito o juegan con alguien, o cantan una canción.)



Contenido Adicional para Niños y Niñas de Cinco a Siete Años:

- Decir, “Usualmente bajo la ira hay un sentimiento de tristeza o de estar dolido. A veces cuando las personas se asustan, se enojan también.”
- Repita lo que acaba de decir e ilústrelo en el pizarrón con palabras y/o emoticones.



Ira

Tristeza, Dolor, Miedo

Todos desean ser valorados, respetados o amados.

Preguntar:

- ¿Pueden recordar un momento cuando hirieron sus sentimientos o se enojaron?
- ¿Alguien le gustaría compartir?

Decir, “Entonces, la próxima vez que se enojen, pregúntense a sí mismos, ‘¿Qué hay bajo mi ira? ¿Estoy dolido o tengo miedo?’”

Actividad

Actividad para Niños y Niñas de Tres y Cuatro Años: Guíe a los niños y niñas en un juego con sus Títeres de Paz, practicando respuestas atentas y la frase “Los brazos son para ayudar, no para herir.”

Actividad para Niños y Niñas de Cinco a Siete años: Invite a los niños y niñas a hacer un dibujo sobre las cosas discutidas este día. Quizá deseen hacer un dibujo sobre cómo se siente la gente cuando son empujados o golpeados. Camine alrededor de la clase, escuchando activamente en silencio al contenido en el dibujo de cada estudiante.

Finalizar con un Ejercicio Quedarse Quietos de la Estrella de Paz.

PAZ I LECCIÓN 8

Los Brazos son para Ayudar (Continuación)

Comenzar con una canción.



Contenido de la Lección

Paso 1. Pedir que formen un círculo, y decirles que queremos escuchar más acerca de sus ideas sobre un mundo pacífico. Invítelos a usar la misma frase raíz que usaron en la última lección de Valores para Vivir Educación: “En un mundo pacífico, _____.”

Paso 2. Pedir a todos que repitan la frase un par de veces: “Los brazos son para ayudar.”

Paso 3. Pedir a todos que repitan un par de veces: “Los brazos son para ayudar, no para herir.”

Paso 4. Agregue que una parte importante de la paz es saber cuándo decir “no.” Cuando alguien te está lastimando, es bueno hacerle saber a esa persona que eso no te gusta y que quieres que se detenga. Sugerir que pueden decir, “No me gusta cuando haces eso. Quiero que dejes de hacerlo. Los brazos son para ayudarse, no para herirse.”

Paso 5. Orientarlos a que repitan las frases de arriba varias veces.

Actividad

Instruirlos para que escriban la palabra “PAZ” con letras grandes en papeles de colores y que los adornen con imágenes de flores o lo que les plazca. Con los más pequeños y pequeñas, delinear levemente la letra “P” de la palabra “PAZ” y pedir que la tracen y que después la adornen. Cuelgue lo dibujos alrededor de la clase. Quizás algunos puedan ir a la Carpa de la Paz.

Finalizar con un Ejercicio Quedarse Quietos Estrella de Paz, si tiene tiempo.

PAZ I LECCIÓN 9

No a la Intimidación (No Bullying)

Comenzar la sesión con una canción.

Nota al Docente: Un cuento maravilloso que conocí a través del Proyecto La Alegría de Leer es “El Anzuelo de Simón” por Karen Gedig Burnett. Adecuada para niños pequeños y está hermosamente ilustrada, presenta los conceptos de no aceptar ser acosado en la misma forma que algunos peces aprenden a no morder el anzuelo. El mensaje: Sé un pez libre y aprende a no reaccionar, estando de acuerdo, usando distracción o humor. Los creadores del Proyecto la Alegría de Leer fueron muy amables al dar permiso a VPVE para publicar este cuento en el sitio web de livingvalues.net. Lo encontrará bajo Para Escuelas / Niños de 3 a 7 años / Descargar Cuentos Gratis / Paz I.



Compartir un Cuento: El Anzuelo de Simón

- Lea el cuento a los niños, tomando tiempo para leer cada dibujo que ilustra burlas y las formas de lidiar con ellas, dos o tres veces. Por favor pregunte a los niños cómo se siente cuando eso les sucede a ellos y escuche activamente sus respuestas.
- Guíelos en una dramatización de las respuestas dadas en los dibujos en “El Anzuelo de Simón”.

Introduzca el Ejercicio Quedarse Quietos de Paz: Decir, “Han estado practicando ser Estrellas Pacíficas. Hoy, hagamos otro ejercicio de quedarse quietos que también nos hace llenar de paz.”

Ejercicio Quedarse Quietos de Paz

“Dejen que su cuerpo se quede quieto, tomen una respiración profunda, e inhalen paz... Exhalen... Sientan cómo se siente su cuerpo... y cómo se están sintiendo... Inhalen paz... Exhalen cualquier preocupación... Inhalen paz... permitan que su cuerpo se relaje... y que todos sus músculos disfruten el sentimiento de paz... o de sentirse relajado y seguro... Permitan que sus músculos se relajen más... y disfruten el sentimiento de paz a medida que respiran lentamente.... Y exhalan... Si lo desean, imagínense en un lugar muy pacífico... quizá sentados bajo un árbol, mirando el cielo... o acostados en la grama viendo las nubes... o en el océano... o en una pradera... (Hacer una pausa de 20 segundos.) Al imaginarse que están en un lugar pacífico... absorban más paz... son naturalmente pacíficos... quietos... valiosos... son parte de la creación de paz... Ahora, traigan su atención de vuelta a este lugar... muevan los dedos de los pies... muevan los hombros... y disfruten de estar alertas y llenos de paz. . . .”

NOTA PARA LOS MAESTROS

Favor leer previo a la Lección de Paz 10.

Puesta en Práctica de la Resolución de Conflictos

Si el adulto observa que un niño o niña empuja a otro, con firmeza pero con paciencia, puede decir:



- ❖ “Dile que eso no te gusta. Dile, ‘No me gusta cuando me golpeas. Los brazos son para ayudarse, no para herirse.’” Quiero que dejes de hacerlo. Los brazos son para ayudarse, no para herirse.”

Si animamos a los niños y niñas a que usen esta frase, pronto serán capaces de usarla independientemente. Los conflictos decrecerán a medida que se desarrollen sus capacidades de comunicación.

Si se presenta un conflicto más serio, pedir a ambos que se sienten.

- Preguntarle a uno de ellos cómo se siente, mientras el otro escucha. Preguntarle al otro niño, “¿Qué te dijo él o ella?” Una vez que eso se ha repetido, preguntarle lo mismo (¿cómo se siente él/ella?) y hacer que se repita.
- Después, pedir a cada uno de ellos que diga al otro qué le gustaría que no le hagan. Pedir al que escucha que repita lo que dice el que ha hablado.
- Luego pedir a ambos que digan lo que les gustaría que el otro haga. Cada uno que escucha tiene que repetir lo que el otro dice.
- Preguntar si pueden hacerlo durante algunos momentos. Establecer un plazo breve para que logren concretarlo. Con los muy pequeños, preguntar, “¿Puedes hacer eso mientras juegas con los ladrillos?” O, “¿Puedes hacer eso hasta que llegue el recreo?”
- Valorarlos porque han estado jugando pacíficamente.

En la interacción precedente, es importante que el adulto estimule a los niños y niñas a que se hablen entre sí y repitan lo que el otro dice. A medida que expresan sus sentimientos, la intensidad irá decreciendo automáticamente mientras cada uno repite cómo se siente el otro y el docente también escucha.

Como adulto, no asumir la posición de “juez”. En su lugar enfóquese en proporcionar un espacio de paz y seguridad en donde ellos puedan compartir. Los comentarios que critican, moralizan o juzgan, disminuyen la efectividad del proceso arriba mencionado. Uno de los propósitos del proceso es que ellos y ellas aprendan a comunicarse y presenten soluciones apropiadas.

Resumen de los Pasos de la Resolución de Conflictos:

El docente interroga a cada uno de los niños y niñas, pidiéndoles que escuchen cuando el otro habla para poder repetir así lo que fue dicho.



- ❖ ¿Cómo te sientes?
- ❖ ¿Qué quisieras que la otra persona no haga?
- ❖ ¿Qué quisieras que la otra persona haga?

Debatir/Compartir

- Escribir la primera pregunta en la pizarra: ¿Cómo te sientes?

Preguntar:

- ¿Cómo te sientes cuando alguien te golpea?
 - ¿Cómo te sientes cuando alguien te insulta?
 - ¿Qué otra cosa no te gusta que otros alumnos hagan?
 - ¿Cómo te sientes cuando hacen eso?
-
- Escuchar y valorar las respuestas del alumnado. A medida que ellos contestan, el docente puede dibujar una cara triste o una cara alegre según la cuestión, etc.
 - Escribir la segunda pregunta: ¿Qué te gustaría que la otra persona no haga?
Repetir lo que ya han dicho que no les gusta durante la serie anterior de preguntas.

Preguntar:

- ¿Hay alguna otra cosa que no te gusta que los otros alumnos hagan?

- Escribir la tercera pregunta: ¿Qué te gustaría que la otra persona haga?

Preguntar:

- ¿Qué preferirías que los otros alumnos hagan en cambio?
- ¿Qué cosas amigables podrías hacer?
- ¿Qué cosas buenas puede hacer la gente?
- ¿Qué cosas pacíficas pueden hacer las personas?

Agradecer sus respuestas.

Simular una Resolución de Conflictos: Pedirles que dos sean voluntarios para escenificar una demostración “simulada” de resolución de problemas. Explicar el proceso: a cada alumno o alumna se le formularán las mismas preguntas. Escuchan cuidadosamente para poder repetir lo que el otro dijo. Formalizar el proceso, formulando



las tres preguntas y pidiendo que se repita la respuesta de la otra persona. (Ver el Resumen de los Pasos de la Resolución de Conflictos en la página anterior.)

Cantar juntos una canción de paz o la siguiente canción.

Canción: Monstruo

Coros: ^{La}No quiero ser un monstruo.
 Hoy deseo tener paz.
 No quiero ser un monstruo.
 ¡Monstruo aléjate!

Verso: ^{La}Cuando el monstruo sale,
 ^{Sí menor}yo grito.
 ^{Re}¿Cómo hago que se ^{La}vaya?
 Si me calmo un poco,
 y ^{Sí menor}sonreí,
 ^{Re}Pronto todo estará ^{La}bien.

 El monstruo en mí
 Siempre ^{Sí menor}está enojado,
 ^{Re}Quiere pelear y nunca ^{La}le importa.
 Así que me doy un abrazo.
 ^{Sí menor}El amor sale.
 Y el monstruo ^{La}desaparece.

(Repetir el coro dos veces.)

– Aportado por Max y Marcia Nass

Finalizar con el Ejercicio de Paz Quedarse Quietos.

PAZ I LECCIÓN 11

Amabilidad y Sentimientos

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Debatir el siguiente Punto de Reflexión sobre Paz:

- ◆ Paz es tener buenos sentimientos.



Después preguntar:

- ¿Cómo te sientes cuando se te dice algo hermoso?
- ¿Cómo te sientes cuando alguien es bueno contigo?
- ¿Cómo te sientes cuando otro se te insulta?
- ¿Qué tipo de cosas te gusta que hagan los demás?
- ¿Qué tipo de cosas te gusta hacer?
- ¿Piensas que tus títeres de paz tienen algunas otras ideas sobre ser amable?

Actividad

Demostrar la Resolución de Conflictos: Pedir a dos estudiantes que sean voluntarios para representar una demostración de resolución de un pretendido conflicto.

Pedirles que trabajen en grupos de a dos. Pedir a cada par de niños que hagan un dibujo acerca de las cosas amables que a los niños les gusta hacer y que les gusta otros hagan.

Finalizar con el Ejercicio de Paz Quedarse Quietos.

PAZ I LECCIÓN 12

Haciendo Burbujas de Paz

Inicie con una canción.

Actividad

Parte 1. Ponga agua y jabón en un envase y de a cada niño y niña un “fabricante de burbujas” para que sople. Uno a uno cada niño y niña soplará Burbujas de Paz con un deseo Pacífico internamente.

¡Observen las burbujas elevarse y luego explotar!

A medida que cada burbuja explota – Pedirles que tengan un Deseo Pacífico – puede ser para ellos, para otros, para los animales, las aves o la naturaleza.

Cuando todos los niños y niñas hayan soplado sus burbujas, pedir que compartan sus deseos Pacíficos.

Finalizar soplando más burbujas de forma grupal y luego, con el Ejercicio Quedarse Quietos de la Paz.



Parte 2. Cree una imagen de un árbol a la altura de los estudiantes, con muchas ramas y dibuje Burbujas de Paz. Agregue sus deseos a cada burbuja e invite a los otros niños y padres y madres a ver las Burbujas de Paz.

O, si su escuela tiene un árbol en el patio, agregue las burbujas de paz al árbol e invite a los padres y madres y amigos a ver las Burbujas de Paz de los niños.

– Aportado por Dina Eidan y Peter Williams

PAZ I LECCIÓN 13

Práctica y Mural de Resolución de Conflictos

Inicie con una canción de paz.

Contenido de la Lección

Paso 1. Repasar la frase a utilizar cuando un niño está deteniendo el conflicto con otro niño que está empujando o golpeando:

- ❖ A mi no me gusta que hagas eso. Los brazos son para ayudarse, no para herirse.

Paso 2. Repasar las tres cosas que conversamos cuando hay conflicto:

- ❖ ¿Cómo te sientes?
- ❖ ¿Qué te gustaría que la otra persona no haga?
- ❖ ¿Qué te gustaría que la otra persona haga?

Paso 3. Debatir las tres preguntas con los alumnos tal como se hizo durante la Actividad 10. (Por favor referirse a la Lección 10.) Pero, esta vez una lista de todas las respuestas.

Paso 4. Demuestre el proceso de Resolución de Conflictos un par de veces con los niños voluntarios con un conflicto inventado acerca de una de las cosas que ellos mencionaron.

Actividad

A los más pequeños, pedirles que hagan un dibujo sobre las cosas que quieren que los demás hagan en vez de pelear.

Para las edades de 6 y 7 años, pedirles que formen grupos pequeños. Cada grupo pequeño puede dibujar un afiche de las cosas que los niños quieren que otras personas hagan o no hagan.

Finalizar con el Ejercicio Quedarse Quietos de la Paz.



NOTA PARA LOS MAESTROS

Poner a los estudiantes a cargo del proceso de resolución de conflictos: Tómese tiempo durante la próxima semana o dos para utilizar este proceso de resolución de conflictos durante el día en que los estudiantes tengan conflictos. A continuación, cree un espacio de resolución para que los estudiantes vayan cuando haya un conflicto, donde las tres preguntas se pueden publicar en la pared con símbolos. Podría estar en una pequeña mesa, o en una pequeña alfombra en el suelo o en la carpa de la paz. Elija uno o dos de los niños y niñas que conocen las tres preguntas y pueden escuchar respetuosamente, para ser mediadores de resolución de conflictos. Pueden ir al lugar especial de resolución para ayudar cuando otros están teniendo un conflicto. Si lo desea, llámelos "Ayudantes de la Estrella de la Paz". Después de un corto tiempo, cuando todos los niños y niñas tienen el proceso abajo, incluso los niños y niñas que solían tener más conflictos podrían servir como Ayudantes de la Estrella de la Paz.

PAZ I LECCIÓN 14

Yo Ayudo a Crear Paz

Comience con una canción.

Comparta un cuento: Por tí

Hermosamente ilustrado por Hiroe Nakata, "Por tí" por B. G. Hennessy ata juntos paz y bondad con lo que cada niño trae al mundo simplemente por nacer. El Proyecto Alegría de la lectura amablemente dio su permiso para publicar este cuento en el sitio internacional de VPVE, www.livingvalues.net. Lo encontrarás en Para Escuelas / Niños de 3 a 7 años / Descargar Historias Gratis / Paz I.

Actividades expresivas

Uno: Invite a los niños y niñas a pintar con los dedos los sentimientos de ser alguien que crea paz.

Dos: Coloque una canción de paz y pídale que dancen al son del sentimiento de un ser de paz.

Cerca con el Ejercicio de Paz en Silencio.



PAZ I LECCIÓN 15

Máscaras de Animales de Paz

Inicie con una canción.

Actividad

Decirles que hoy pueden hacer una máscara de un animal (o un dibujo, si ello es más apropiado con la cultura local). Invítelos a que piensen por qué a ese animal le gustaría la paz.

Frase Raíz: Después que han hecho su máscara o dibujo, pueden ponérsela y compartir parados en un círculo: “Yo soy un _____, y me gusta la paz porque _____.”

Coloque música en invite a los niños a bailar la paz con sus máscaras puestas. Cada animal ser debe ser pacífico con los otros animales.

Finalizar con el Ejercicio Quedarse Quietos de Estrella de la Paz.





MÓDULO DOS: RESPETO I

Lecciones Respeto I

El Módulo Respeto I se basa en las habilidades sociales y emocionales iniciadas en el Módulo Paz I para ayudar a construir una cultura de paz, respeto y cuidado.

Los puntos de reflexión ayudan a definir el valor. Con los niños pequeños, el docente tal vez desee utilizar una marioneta de mano para compartir los Puntos de Respeto. Pida a los niños que compartan sus pensamientos y experiencias. Es un momento perfecto para reforzar positivamente el respeto de la escucha. Para niños de cinco a siete años, el docente tal vez desee usar algunas de las palabras y oraciones como contenido para leer, deletrear y escribir. A medida que los alumnos continúan con la unidad, pueden crear sus propios Puntos de Respeto. Luego pueden dibujarlos o escribirlos, o inventar cuentos cortos.

Al igual que en el Módulo de Paz, por favor toque o cante una canción al principio del "tiempo de valores". Si lo desea, enseñe canciones tradicionales. Incluya un Ejercicio Quedarse Quietos todos los días si puede.

Puntos de Reflexión de Respeto

- ◆ Respeto es sentirme bien conmigo mismo.
- ◆ Respeto es saber que soy único y valioso.
- ◆ Respeto es valorizarme.
- ◆ Respeto es saber que soy digno de ser amado y capaz.
- ◆ Respeto es que me guste quien soy.
- ◆ Respeto es cuidar de mí mismo.
- ◆ Respeto es escuchar a los demás.
- ◆ Respeto es saber que los otros también son valiosos.
- ◆ Respeto es tratar muy bien a los otros.



Módulo de Respeto

PROPÓSITO: Incrementar la experiencia de autorrespeto.

Objetivos:

- Experimentar ser valioso durante la lección de Espejito, Espejito.
- Notar algo bueno que hayan construido.
- Disfrutar el ejercicio “Estrella de Respeto”, demostrándolo al sentarse quietos durante el mismo y mostrarse felices por hacerlo.
- Identificarse como digno de ser amado y capaz.
- Que nombren dos o más cualidades positivas sobre sí mismo/a.

PROPÓSITO: Incrementar el conocimiento sobre el respeto.

Objetivos:

- Entender que somos diferentes unos de otros, así como Lily la Leoparda era diferente de los otros leopardos; entender que respeto es saber que cada uno de nosotros es único y valioso; identificar una cualidad que Lily tiene.
- Ser capaces de conversar acerca de uno o más Puntos de Respeto.
Compartir un cuento sobre el respeto con palabras o un dibujo.

PROPÓSITO: Construir capacidades de relaciones respetuosas.

Objetivos:

- Ser capaces de nombrar tres o más cualidades que tienen sus amigos; participar en un debate acerca de las cualidades que a ellos les gustaría que las personas tuviesen.
- Expresarle a un compañero o compañera una o dos cualidades positivas que el niño/a ve en él o ella.
- Respetar a los demás escuchándolos cuando hablan, como se demuestra cuando se escucha a otro durante el período de debate sobre valores.
- Identificar y hacer dibujos sobre conductas agradables hacia los demás.
- Hablarle con respeto a los docentes, adultos, y los pares durante los ejercicios de resolución de conflictos.



RESPECTO I LECCIÓN 1

Espejito, Espejito

Preparación del docente: Colocar un espejo en un ángulo de la clase y cubrirlo con una cortina alrededor de esa área.

Inicie con una canción.

Presente: Diga a los niños que, durante unas semanas, estarán explorando el valor del respeto. Debatir los siguientes Puntos de Reflexión:

- ◆ Respeto es sentirme bien conmigo mismo.
- ◆ Respeto es saber que soy único y valioso. (Será preciso que el docente defina las palabras único – uno de una especie; sólo tú eres tú – y valioso.)
- ◆ Respeto es saber que soy capaz y digno de ser amado.

Actividad

Decir que hay alguien muy especial a quien podrán ver. El niño que van a ver es dulce, fuerte y amado. Este niño o niña es único y muy valioso. Decirles a los niños que pueden conocer a esta persona.

Explicarles que no se quiere que le revelen a los demás lo que vieron detrás de la cortina hasta que todos tengan la posibilidad de mirar allí. Si hay sólo un pequeño grupo, esperar hasta que cada cual tenga la oportunidad de mirar detrás de la cortina.

Compartir

Escuchar sus reacciones sobre la visión de su propia imagen en el espejo. Repetir los Puntos de Reflexión sobre Respeto en cuanto a que cada cual es único y valioso, y que respetar es saber que uno es digno y capaz de ser amado.

– *Aportado por Dominique Ache*

Actividad Artística

Hacer que preparen una estrella con su nombre en ella y las palabras capaz y digno de ser amado. Pueden cortar, colorear y adornar sus estrellas. Usar los materiales que estén disponibles – y tal vez algunos brillos.

Finalizar con el Ejercicio Quedarse Quietos de la Estrella Pacífica.



RESPECTO I LECCIÓN 2

Lily la Leoparda

Inicie con una canción.

Revise los Puntos de Reflexión de la última lección.

- ◆ Respeto es sentirme bien conmigo mismo.
- ◆ Respeto es saber que soy único y valioso.

Leer “Lily la Leoparda” por John McConnel.

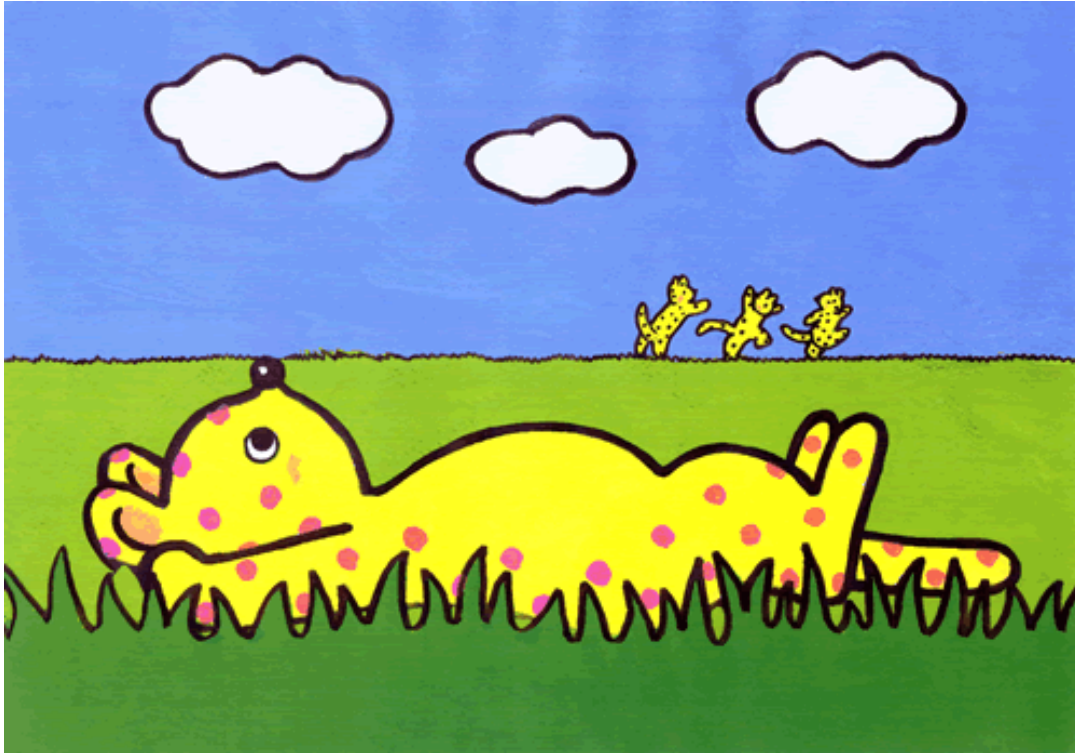
Compartir un Cuento: Lily la Leoparda

Lily, la Leoparda, pensaba que había algún error muy serio con ella. A diferencia de todos los demás leopardos que conocía, sus manchas no eran negras sino rosadas. No sería algo tan terrible si los otros leopardos la aceptaran. Pero los demás leopardos la rechazaban. En verdad, hasta su propia familia se apartaba de ella. Su madre había llorado cuando vio que su hija bebé estaba cubierta por manchas rosadas, y su padre y sus dos hermanos, Julián y Ricky, estaban avergonzados de tener un leopardo con aspecto tan extraño en la familia. Los otros leopardos del vecindario la ignoraban, se burlaban de ella, y algunas veces le daban empujones, sólo porque sus manchas eran de un color diferente al de ellos. Algunas veces ella se asustaba y se sentía triste, y otras veces se enojaba mucho. De modo que decidió permanecer sola la mayor parte del tiempo.



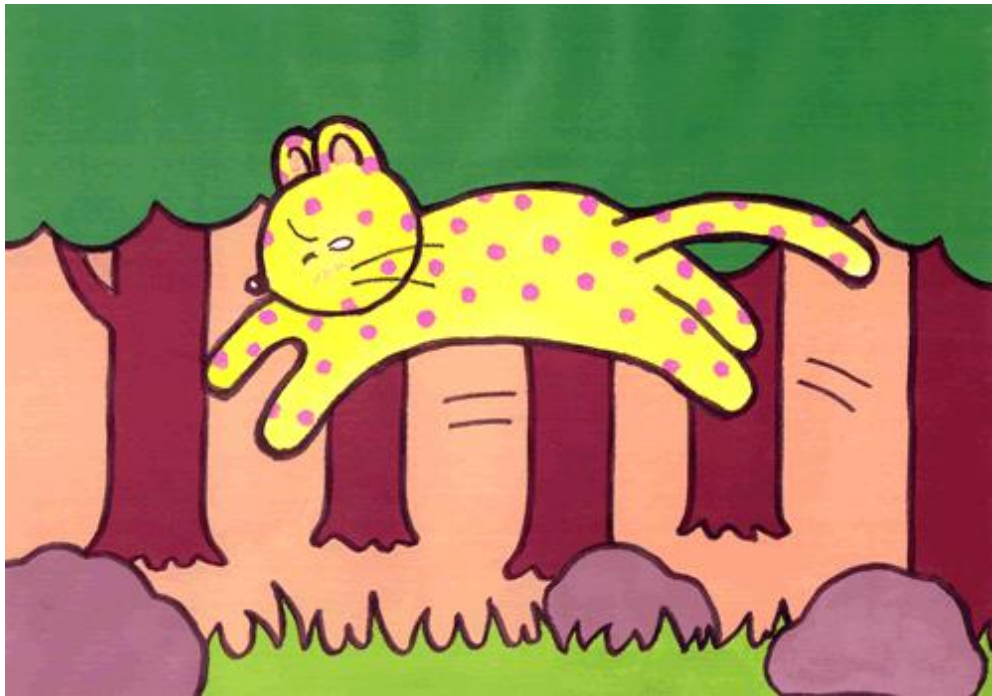


Pasaba sus días recostada en un matorral, mirando cómo retozaban los otros leopardos. Incluso cuando ocasionalmente llamaban a Lily para jugar, ella recordaba los insultos del pasado y respondía a su invitación con un apagado gruñido.



¡No era culpa de ella que tuviera manchas rosadas! Era diferente y eso no tenía remedio. A menudo se preguntaba por qué no lo entendían los demás leopardos. Ella había hecho todo lo posible para librarse de sus manchas rosadas. Lily había tratado de restregarlas y lavarlas. Había intentado blanquearlas. Una vez hasta las pintó de negro, pero muy pronto el color rosado se notó a través de la pintura. Nada había funcionado. Después de un tiempo, ella comprobó que estaban allí sin remedio. ¿Qué otra cosa podía hacer?

Un día, después de que cuatro pequeños cachorros la hostigaran, Lily decidió fugarse de su hogar. Ya había soportado bastante. Huyó hacia la jungla tan rápido como pudo. Lily corrió durante horas, sólo parando de vez en cuando para descansar y para secar las lágrimas de sus ojos.



Eventualmente, se dispuso a descansar en un claro y se quedó dormida. Fue despertada por el suave toque de una lengua en su nariz. Cuando miró de qué se trataba, vio la cosa más sorprendente. Ante ella estaba un inmenso leopardo ¡con brillantes manchas verdes!





Lily quedó tan sorprendida por lo que veía que parpadeó un par de veces para asegurarse de que no estaba soñando. A menudo había tenido sueños sobre otros leopardos con manchas de distintos colores, pero nunca imaginó que en verdad existieran tales leopardos. El gran leopardo con brillantes manchas verdes le dijo que su nombre era Lenny y le preguntó qué estaba haciendo ella tan lejos de su casa. A medida que le hablaba, él parecía relucir con confianza y felicidad. Sus ojos estaban llenos de bondad, de modo que Lily se sintió segura y pronto se encontró narrándole su historia.

Lenny escuchó su relato muy quieto. Cuando ella concluyó, le dio un cálido abrazo y la ayudó a secar sus ojos. Después le sonrió y le dijo, "Lo que necesitas es un poco de auto-respeto."

"¿Preciso eso?" preguntó Lily. "¿De qué se trata?"

"El auto-respeto significa que gustes de ti misma, incluso cuando los demás no lo hacen," dijo Lenny. "Significa que aprecies todas las cosas especiales que hay en ti."

"No hay nada especial en mí salvo estas manchas rosadas, ¡y las detesto!," gritó ella. "Soy tan rara y fea. ¡Preferiría no haber nacido!"

"No seas tonta," dijo Lenny. "Eres muy especial. No existe en el mundo nadie como tú, y puedo ver que posees muchas buenas cualidades." Lenny hizo una pausa durante un momento. Parecía que estaba pensando. "Tengo una idea," dijo. "Hagamos una lista de todas las cosas que te gustan de ti misma."





“Muy bien,” dijo Lily, animándose un poco. Se sentó pensando durante algunos momentos, y luego dijo: “Bueno, son bondadosa y cuidadosa, y trato de ser amigable. Ayudo a mi mamá y a mi papá, y soy muy cariñosa...” Lily se detuvo durante un momento, su voz se aflojaba. Lenny meció su cabeza con énfasis a fin de animarla. Lily se sintió de nuevo segura y entonces continuó. “Tengo unos hermosos ojos dorados, y puedo correr muy rápido. Soy valiente y fuerte y...”

Justo entonces, Lucy la Leoparda se vio junto a Laura la Leoparda. Lucy estaba cubierta con manchas azules y Laura con manchas púrpuras.

Tan pronto como vieron a Lily, ellos quedaron encantados. Sonrieron inmensamente y saltaron por el aire. “¡Qué lindo leopardo eres, y qué hermosa piel posees!”

“Muchas gracias,” respondió Lily, sonriendo a medida que recordaba que había en ella muchas otras cosas que los ojos no ven. De pronto, se sintió mucho mejor.

“Está bien ser diferente,” pensó. “En verdad, ¡pienso que mis manchas son bastante bonitas! Si a otros leopardos no les gusto por causa de mis manchas rosadas, es porque ellos no me conocen mejor. Me siento bien, estoy contenta de ser única.”



Lily pasó algunas horas más jugando con sus nuevos amigos de brillantes colores. Pero a medida que se acercaba la puesta del sol, Lily comenzó a pensar en su familia. Pensó que podrían estar preocupados por ella. Se despidió de Lenny y de Laura. Sin embargo, les prometió que pronto volvería a visitarlos, y partió de inmediato. Mientras





marchaba hacia su hogar, observó la puesta del sol. Por primera vez, advirtió que había muchos colores brillantes en el cielo. El cielo era rosado, azul, verde, púrpura y naranja. “¡Qué hermoso!” pensó. “Me pregunto por qué nunca vi esos colores antes.”

Cuando Lily llegó finalmente a su casa, su mamá, su papá y sus dos hermanos corrieron a recibirla. A medida que se acercaban a Lily notaron que había algo diferente en ella. Parecía como si estuviera resplandeciendo y brillando. Ella llevaba su cabeza erguida a medida que avanzaba trotando y les sonrió cálidamente. “Ella es realmente bastante hermosa,” pensaron ellos. Y se preguntaron por qué nunca lo habían notado antes.

Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Por qué Lily se sentía triste y a veces atemorizada y enojada?
- Comentar: “Sí, todos nos sentimos tristes o dolidos cuando alguien es malo con nosotros.”

- ¿Por qué se escapó?
- ¿A quién vio cuando despertó de su siesta?
- ¿Se sorprendió de ver un leopardo con manchas verdes?
- ¿Se sorprendió de ver a dos leopardos más – uno con manchas azules y uno con manchas moradas?
- Lily pensó que ella era la única que era diferente. ¿Era eso verdad?
- Comentar: “Lily, Lenny, Lucy y Laura eran todos leopardos, pero cada uno de ellos tenía manchas de colores diferentes. Cada uno de ustedes es un niño, pero ninguno es exactamente igual. Respeto es saber que cada uno de nosotros es único y valioso.”

- ¿Qué cualidades pudo compartir Lily sobre si misma? (bondadosa, cuidadosa, amorosa, valiente y fuerte) (Para los de cinco a siete años, escribe en la pizarra una lista de las cualidades que ellos mencionen, a medida que las nombran.)
- ¿Qué cualidades te gustan de tus amigos?
- ¿Qué cualidades te gustaría que todas las personas tuviesen?
- ¿La hizo feliz a Lily descubrir que tenía esas cualidades?
- ¿Cuál de las cualidades que tiene Lily es también una de tus cualidades?



Actividad

- Invitar a los niños a dibujar o escribir, en un pedazo de papel, una de las cualidades que tenía Lily, que también es una de sus cualidades. Los niños más pequeños pueden tan solo dibujar o marcar en el papel o la primera letra de la cualidad.
- Pedir a algunos de los niños que dramaticen el cuento. Asignar roles y leerles el cuento lentamente a medida que dramatizan. Cuando Lily comienza a enumerar sus cualidades, preguntar:
 - ¿Quién dijo que le digan a Lily que ella es bondadosa?
- ❖ Comentar: ¡Todos los que escribieron bondadoso en su papel ¡vengan y digan a Lily que ella es bondadosa! Disfrutar de eso y luego decir: Todos ustedes son bondadosos.

Preguntar:

- ¿Quién puede decir a Lily que ella es amorosa?
- ❖ Comentar: Todos los que escribieron amoroso en su papel ¡vengan y digan a Lily que ella es amorosa! Disfrutar de eso y luego decir: Todos ustedes son amorosos.
- Si nadie ha anotado una de las cualidades, decir: Quien sea que es _____, venga y dígame a Lily que ella es _____.
- Por favor repetir el proceso anterior para cada una de las siguientes cualidades.
 - ¿Quién dijo di a Lily que ella es amigable?
 - ¿Quién dijo di a Lily que ella es cuidadosa?
 - ¿Quién dijo di a Lily que ella es valiente?
 - ¿Quién dijo di a Lily que ella es fuerte?

Finalizar con el Ejercicio Quedarse Quietos de la Paz.



RESPECTO I LECCIÓN 3

Mis Manos

Inicie con una canción.

Debatir/Compartir

Debatir los siguientes Puntos de Reflexión de Respeto.

- ◆ Respeto es sentirme bien conmigo mismo.
- ◆ Respeto es valorarme a mí mismo.
- ◆ Respeto es saber que otros son valiosos también.

Preguntar:

- ¿Cuándo te sientes bien contigo mismo?

A menudo mencionarán cosas específicas que hacen y que ayudan a los demás, como el momento en que se sienten bien consigo mismos. Confirmar que cuando hacemos cosas buenas, nos sentimos bien con nosotros mismos. Dar reconocimiento a sus respuestas.

Actividad de Arte

En esta actividad, cada niño debe imprimir ambas manos en un círculo en una hoja de papel grande.

Actividad para niños de Tres y Cuatro Años: Invite a los niños a imprimir sus manos llenando sus palmas con pintura de dedos y presionando sobre una hoja de papel.

Actividad para niño de Cinco Años: Los estudiantes pueden hacer su propia impresión de manos delineando el borde externo de sus manos sobre papel y luego cortarlo. Ayúdelos a organizar en una hoja grande de papel en forma de círculo y coloque pegamento. Cada estudiante puede escribir su nombre en sus manos de papel.

Debatir/Compartir

En círculo o sentados en grupo, el docente puede referirse a la actividad y atraer la atención de ellos y ellas hacia la realidad de las manos que generan acciones para causar el bien o manos que accionan para producir violencia, por ejemplo, golpear o pellizcar a los otros. Preguntarles qué lindas o buenas acciones quisiera que hagan las manos.

Escribir las respuestas dentro de círculo de las manos recortadas.



Hacer el siguiente ejercicio “Estrella de Respeto”.

Introducción: Decir, “Estuvimos cantando sobre algunas buenas cosas que hacemos. Hacer buenas cosas nos ayuda a respetarnos a nosotros mismos. También es importante saber sobre que estuvimos conversando el otro día – que cada uno de nosotros es único y valioso, y digno de ser capaz y amado. Llenarse con estos sentimientos es sentir por dentro el respeto. Hagamos que la “Estrella de Respeto” se una a nosotros, “Estrellas Pacíficas.”

Nota al Docente: El Ejercicio Quedarse Quietos de la Estrella de Respeto también puede encontrarlo en el Apéndice.

Ejercicio Quedarse Quietos de la Estrella de Respeto

“Durante algunos momentos, nos quedamos quietos... Relajar los dedos y las piernas... Relajar el estómago... y los hombros... Relajar los brazos... y el rostro... La “Estrella de Respeto” sabe que cada persona trae cualidades especiales al mundo... Eres una hermosa estrella pequeña... eres digno de amor y capaz... eres quién eres... Eres único y valioso... Disfruta por dentro el sentimiento de respeto... Cada persona tiene cualidades especiales. . . . Tal vez eres valiente amable . . . tal vez eres amistoso y útil . . . tal vez eres honesto y responsable . . . tal vez das felicidad. . . . Ustedes todos son estrellas de paz que son dignos de amor y capaces. . . . Siéntete quieto y pacífico por dentro... Cuando quieras sentirte especialmente bueno por dentro, quédate quieto en tu interior y recuerda que eres una estrella colmada de paz, una estrella llena de respeto.”

RESPECTO I LECCIÓN 4

Canción de Mis Manos

Actividad Creativa

Componer una sencilla canción o poema utilizando las palabras escritas para la actividad Mis Manos de la actividad previa. A divertirse haciendo movimientos de manos mimen la canción.

La siguiente canción fue creada por los niños en una guardería en Londres.

Estas Manitos

Estas manitos, ¿qué pueden hacer?

Pueden hacer un dibujo para Mami y para ti.



Estas manitos, ¿qué pueden hacer?
Pueden abrazarte y mostrarte que te amo.
Estas manitos, ¿qué pueden hacer?
Pueden tocar los tambores uno y dos.
Estas manitos, ¿qué pueden hacer?
Pueden solar un beso y mostrarte que te amo.
Estas manitos, ¿qué pueden hacer?
Pueden acariciarte suavemente la mejilla y saludar.

Actividad

Invitarlos a hacer una tarjeta para mostrar a sus padres y madres usando las impresiones de las manos que hicieron en la lección anterior.

Actividad para niños de Tres a Cuatro años: Ayudarles a escribir lo siguiente con marcadores sobre la tarjeta: Mis pequeñas manos hace cosas buenas. Ellas _____.
(Escribir aquí la respuesta del niño.)

Actividad para Niños de Cinco Años: Invitar a los niños a escribir algunas de las cosas buenas que sus manos hacen. Quizá los niños deseen decorar más su tarjeta con formas de corazones o pequeños dibujos.

Finalizar con el Ejercicio Quedarse Quietos de la Estrella de Respeto.

RESPECTO I LECCIÓN 5

Cada Uno de Nosotros es Único

Canción: Eres lo Mejor

Inicie con la canción en inglés “You’re Tops” (Eres lo Mejor) un par de veces. Está disponible como descarga gratuita en el sitio internacional de VPVE, www.livingvalues.net, bajo la pestaña Para Escuelas/Niños Edades de 3 a 7 años/Descargar Canciones.

El león gimió, “No puedo balancearme de mi cola.”
El hipopótamo se lamentó, “No puedo volar.”
Se quejó la jirafa, “No puedo brincar.”
Y todos se preguntaban por qué.

Entonces el león acudió su cabeza. “Yo sé.”



La jirafa asintió. “Yo también.”
El hipopótamo soltó burbujas entre dientes.
Todo el zoológico sabía.

“Yo puedo RUGIR,” dijo el león.
“Yo puedo alcanzar la copa de los árboles,” dijo la jirafa.
“Yo puedo nadar,” dijo el hipopótamo.
“¡A nuestra manera, cada uno somos lo mejor!”

– Aportado por Madeline C. Nella

Debatir/Compartir

Preguntar:

- Cuando el león gimió, “No puedo balancearme de mi cola,” ¿en qué animal creen que él estaba pensando que puede balancear con su cola?
- ¿Qué puede hacer el león que el mono no puede hacer?
- ¿Qué puede hacer el mono que el león no puede hacer?
- Cuando el hipopótamo se lamentó, “No puedo volar,” ¿en quién creen que él estaba pensando que sí puede volar?
- Cuando la jirafa gruñó, “No puedo brincar,” ¿en qué animal creen que ella estaba pensando que sí puede brincar?
- ¿Son todos los leones exactamente del mismo color y del mismo tamaño?
- ¿Y qué de los monos? ¿Sus colas tienen el mismo largo?”

Decir, “Hoy el Punto de Respeto es:

- ◆ Respeto es saber que soy único y valioso.

Compartir: “Cada uno es único y valioso. Nadie es exactamente igual. Todos somos diferentes.”

Preguntar:

- ¿De qué manera son las personas diferentes?

Hacer las siguientes preguntas a un paso más rápido del usual. Los niños pueden levantar sus manos en lugar de responder.

- Pensemos en lo que ustedes son buenos. ¿A quién le gusta la matemática más que la lectura?
- ¿A quién le gusta más leer que la matemática?
- ¿A quién le gusta leer y matemática por igual?



- ¿A quién le encanta nadar?
- ¿Quién es Bueno trepando árboles?
- ¿A quién le encanta preparar comida en la cocina?
- ¿A quién le encanta la música?
- ¿Quién puede tamborilear un ritmo con tambores?
- ¿Quién puede saber qué pájaro está cantando con tan solo escuchar su canto?
- ¿A quién le encanta bailar?
- ¿A quién le gusta cantar?
- ¿A quién le encanta pintar y dibujar?
- ¿A quién le encanta hacer cosas?
- ¿Quién puede hacer cuatro carretillas seguidas?
- ¿Quién es un gran ayudante?
- ¿Quién es un gran escucha?
- ¿A quién le encanta montar bicicleta o patineta?
- ¿Pueden pensar en otras cosas en la que los niños son muy Buenos y que olvidé mencionar?
- ¡Fantástico! Y no olvidemos la más importante de todas – ¡sus cualidades!
¿Quién es dulce y amable?

Decir, “El punto es . . . todos son únicos y valiosos. Nadie es exactamente lo mismo. Todos somos diferentes. Y eso es algo bueno porque en el mundo necesitamos personas que puedan hacer muchas cosas diferentes.

Sepan para qué son buenos, pero no se comparen con otros. Sean felices porque son buenos para algunas cosas y otras personas son buenas para otras cosas.

Actividad

Actividad para Niños de Siete Años: Pedirles que hagan dibujos de las cosas que les gusta hacer y que son buenos en eso.

Actividad para Niños de Tres a Cuatro Años: Continúe con la siguiente canción. Tóquela para los niños tres veces para que puedan aprenderla. Haga movimientos con las manos que sigan la letra.



Canción: Cada Uno de Nosotros Es Hermoso

Enseñe a los niños y niñas la siguiente canción o cualquier otra canción sobre valorar a cada uno. Esta canción en inglés ("Each One of Us Is Beautiful") se puede descargar gratuitamente del sitio web livingvalues.net.

SolCada uno de nosotros es Solhermoso,
Tan hermoso como podemos Solser
ReSi puede ver mi Solbelleza

Sabes Recómo Solverme.
SolEstoy lleno de amor y de Dorisa
Yo Retengo una sonrisa para Solti
Soy listo y Doamistoso
Tú eres Relisto y amistoso, Soltambién.

SolCada uno de nosotros es Dohermoso
ReComo una pequeña Solestrella,
Soy tan feliz DoPodemos ver
Cuán Rehermosos Solsomos.



Si queda tiempo, finalizar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

NOTA PARA LOS MAESTROS

Reconocer Cualidades

Por supuesto, hacer visibles las cualidades positivas es importante y es algo la mayoría de los docentes hacen. Resulta especialmente importante cuando un niño o niña está aprendiendo por primera vez a adquirir una nueva capacidad, como aprender a escuchar a los demás. Todos los seres humanos aprecian una sonrisa extra y un comentario sobre sus cualidades positivas. Mientras es bueno reconocer de inmediato la adquisición de una nueva capacidad, el adulto también puede ir anotando en un papel las conductas positivas. Escriba las buenas cosas que hacen o dicen durante el día o la semana. Comparta sus sentimientos durante el tiempo del círculo o el tiempo compartido cuando tenga por lo menos un comentario para cada niño o niña. (Es más fácil si ya se tiene una lista de sus nombres en una columna.) Añadir una cualidad a cada una de las conductas que ha notado. Por ejemplo, "Mario ayudó a Lina cuando se derramó el zumo. Fue cooperador y le brindó respeto a Lina. Y Rosa trató con buenos modales a una nueva alumna, Teresa. Esto fue amistoso y le brindó respeto a Teresa. Diana recordó usar sus brazos para abrazar. Eso fue un gran modelo de paz y demostró que se respeta a sí misma. Mohammed prestó mucha atención durante..."

RESPECTO I LECCIÓN 6

Juego del Micrófono

Comience con una canción.

Actividad

Paso 1. Haga un juego del micrófono con los niños y niñas.

Paso 2. Debatir el Punto de Respeto: Respeto es escuchar a los demás.

Paso 3. Preguntar:

- ¿Cuando estás hablando, ¿qué te gustaría que los demás hicieran?
- ¿Cómo te sientes cuando los demás no te escuchan?
- ¿Cómo te sientes cuando los demás hablan sobre ti?
- ¿Cómo te sientes cuando los demás escuchan?
- ¿Piensas que a todos nos gusta ser escuchados?



Paso 4. Modele que ellos y usted se presenten, usando el micrófono de juguete.

Paso 5. Permita que los niños y niñas tomen turnos presentándose unos a otros, usando el micrófono de juguete mientras practican dar respeto mientras hablan y dar respeto mientras escuchan (es decir, tomando turnos para escuchar antes de hablar). Si hay un micrófono real disponible, permita que los niños y niñas lo usen después de haber practicado con el micrófono de juguete.

– *Aportado por Encarnación Royo Costa*

Cantar juntos una de las canciones de respeto y tal vez danzar y moverse en círculos al mismo tiempo.

Favor Finalizar con el siguiente Ejercicio Quedarse Quietos.

Quedarse Quietos Ejercicio Flores de Respeto

“Siéntense cómodamente y dejen que su cuerpo se relaje . . . Tomen aire lentamente y disfruten de estar bien tranquilos por dentro. . . . Muevan los dedos de los pies y dejen que sus pies se relajen . . . Tomen otra gran inspiración . . . y dejen que sus hombros suban . . . y bajen . . . y relájense. . . . Respiren lentamente . . . y disfruten de estar muy quietos por dentro. . . . Ahora en sus mentes, imaginen una flor. . . . Imaginen el color . . . y la forma. . . . Disfruten cuán bella es. . . . Cada persona es como una flor. . . . Cada uno de nosotros es único . . . todos somos buenos naturalmente por dentro. . . . Ahora imaginen que tienen un jardín a su alrededor con diferentes tipos de flores . . . de muchos colores. . . . Tal vez algunas son azules y otras rosadas, tal vez algunas son amarillas o moradas o rojas. . . . Todas son hermosas. . . . tal vez algunas sean largas con pétalos puntiagudos, algunas con pétalos redondos, algunas son grandes y otras pequeñas. . . . Cada uno de nosotros es como una hermosa flor. . . . Cada una agrega belleza al jardín. . . . Todas son importantes. . . . Juntas forman el jardín. . . . Cada flor tiene respeto por sí misma. . . y respeto por todas las otras flores. . . . Ahora tomen aire feliz y pacíficos . . . y regresen su atención de vuelta aquí.

RESPECTO I LECCIÓN 7

Sentimientos de Respeto y Falta de Respeto

Comience cantando “Cada Uno de Nosotros es Hermoso” o cualquier otra canción de respeto.



Debatir/Compartir

Preguntar, reconociendo todas las respuestas y escuchando activamente según sea apropiado.

- ¿Recuerdan el cuento que leímos el otro día, “Lily, la Leopardo”?
- ¿Les gustaría que lo lea de nuevo? (Los niños y niñas de esta edad usualmente dirán “sí”. Por favor lea el cuento de nuevo.)
- ¿De qué color eran las manchas de Lily?
- ¿De qué color eran las manchas que tenía Lenny?
- ¿Alguna vez se sienten tristes o se sienten heridos como Lily?
- ¿Qué hicieron los otros leopardos que hirieron los sentimientos de Lily?
- ¿Cómo se sienten cuando las personas son malas?
- ¿Qué no les gusta que las personas hagan?
- ¿Qué les gusta que las personas hagan?
- ¿Cómo le mostró Lenny respeto a Lily?
- ¿Cómo le mostraron Lucy y Laura respeto a Lily?
- ¿Cómo les gusta que las personas les muestren respeto?
- ¿Cómo les dan respeto a sus amigos?
- ¿Cómo me dan respeto a mí, su profesor/profesora?

Compartir un Cuento

El Proyecto la Alegría de Leer nos dio amablemente permiso para publicar los siguientes cuentos en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalues.net. Los encontrarán bajo Para Escuelas/Niños Edades 3 a 7/ Descargar Cuentos Gratis/Respeto I.

Decir, “A veces los niños no saben cómo dar respeto a los demás. A veces están llenos de miedo, tristeza o ira y ellos golpean o dicen cosas malas. Voy a leerles un cuento sobre eso.”

Cuento para las Edades de Tres hasta Seis Años: “Las Manos no son para Golpear” de Martina Agassi, con ilustraciones de Marieka Heinlen, es apropiado para niños de edades entre tres y seis años. A medida que lee el cuento, por favor haga que los niños dramaticen algunas de las cosas en el cuento, como chascar los dedos, aplaudir y tamborilear un ritmo.

Cuento para Niños y Niñas de Siete Años: “Bully B.E.A.N.S.” de Julia Cook es un cuento sobre hacer frente cooperativamente a niños que están acosando/intimidando.



Actividad

Actividad para Niños y Niñas de Tres a Seis Años: Luego de leer el cuento, coloque música y pida a los niños y niñas que caminen alrededor del aula dando respeto a todos. Modele dar respeto a medida que camina e interactúa entre ellos. Tal vez haga que ellos saquen sus títeres de paz.

Actividad para Niños y Niñas de Siete Años: Discutir el cuento después de la lectura y permitir a cualquier estudiante que desea compartir que lo haga. Pedir que repitan la frase, “No me gusta cuando haces eso, quiero que dejes de hacerlo.”

Luego, hablarles sobre juntarse en grupo cuando alguien está siendo malo. Dramatizar con usted siendo el acosador con un animal de felpa y cuatro estudiantes juntos viniendo a unirse al animal de felpa intimidando ligeramente para decir juntos, “No nos gusta cuando haces eso. Queremos que dejes de hacerlo.”

Finalizar con el Ejercicio Quedarse Quietos de las Flores del Respeto.

RESPECTO I LECCIÓN 8 Ser Respetuosos en la Escuela

Comenzar con una canción.

Discutir/Compartir

Los Puntos de Respeto:

- ◆ Respeto es tratar muy bien a los otros.
- ◆ Respeto es saber que otros son valiosos también.

Preguntar:

- ¿Qué significa eso?
- ¿Cómo tratar muy bien a los otros en la escuela?
- ¿De qué modo te gusta que te traten tus compañeros?
- ¿Cómo ser respetuosos cuando le hablamos a alguien?
- ¿Qué palabras que dan respeto te gustaría oír?
- ¿Alguien puede pensar en otras palabras que dan respeto?
- ¿Qué hacen los demás para demostrar que te respetan?

Actividad

¿Quién me lo puede demostrar? Pedirles que muestren algunas de las maneras de tratar a los otros con respeto. Que sea algo divertido – buscar los contrastes pidiendo que muestren cómo no quieren ser tratados, haciendo lo mismo con la falta de respeto. Por ejemplo, pedirles que demuestren una forma respetuosa y una irrespetuosa de:



Pedir algo.
Hablar a alguien.
Agradecer a alguien.
Entregar algo a alguien.

¡Exagerar un poco! ¿Cómo le pedirían a un dragón mascota que haga algo con respeto?

Canción: Lindas Palabras

Aprender otra canción de respeto. Tal vez desee intentar lo siguiente. La canción que sigue a continuación está disponible para descarga gratuita en [livingvalues.net/Para Escuelas/Niños 3 a 7](http://livingvalues.net/ParaEscuelas/Niños3a7).

Coro: DoTe digo lindas palabras;
 Me dices lindas palabras.
SolPuedes encontrar una linda palabra
Para todos por aquí, Do¿verdad?
SolPara todos, Do¿no es así?

Eres Soldivertida
Eres Doalegre
Eres Solsiempre muy Dobuena
SolLas lindas palabras te hacen Dosentir bien;
Re7Dilas todo el tiempo.

SolEres inteligente,
Me Dogustas mucho;
Eres mi Doamiga.
SolLas lindas palabras te hacen Dosentir bien;
Re7Dilas todo el Soltiempo.

(Repetir el coro dos veces.)

– Aportado por Max y Marcia Nass



RESPECTO I LECCIÓN 9

Ser Respetuosos en Casa

Comenzar con una canción. Tal vez cantar “Lindas Palabras” de la lección anterior.

Discutir/Compartir

- ¿Cómo expresas el respeto en casa a tu madre?
- ¿Cómo expresas el respeto en casa a tu padre?
- ¿Cómo manifestamos respeto cuando pedimos algo?
- ¿Cómo expresas respeto a nuestro hogar?
- ¿Cómo expresamos respeto a los animales?
- ¿Cuándo te sientes respetado?
- ¿Qué te hace sentir que eres respetado?
- ¿Cómo manifiestas respeto hacia ti mismo?
- Si la Estrella de Respeto nos visitara, ¿qué consejo piensas que nos daría?
- A veces algunas personas no nos manifiestan amor o respeto. ¿Piensas que la Estrella de Respeto podría decirnos por qué sucede eso? ¿Qué diría?
- ¿Piensas que la Estrella de Respeto y la Estrella de Amor nos dirían que siempre nos respetemos a nosotros mismos?

Actividades Opcionales

Dibujar con los dedos los sentimientos de respeto o dibujar los sentimientos de respeto a un lado de la hoja y los sentimientos de falta de respeto al otro lado.

O, hacer un dibujo de la Estrella de Respeto y de su consejo para los niños del mundo.

Finalizar con el Ejercicio Quedarse Quietos de la Estrella de Respeto.

RESPECTO I LECCIÓN 10

¡Tú Eres Maravilloso También!

Comenzar con la canción, Cada Uno de Nosotros es Hermoso.

Debatir/Compartir

Paso 1. Decir, “Parte del respetarse a uno mismo es conocer las cosas maravillosas que somos. Hoy, mientras estamos sentados en círculo, quiero que piensen sobre las buenas cosas que conocen de sí mismos, como hicimos el otro día.



Paso 2. ¿Alguien podría contarme algunas cosas?... Sí, tú eres amorosa, listo/a ... te gusta hacer_____.

Paso 3. Ahora, quiero que cada uno del círculo diga por turno una buena cosa sobre si mismo. Puedes decir, por ejemplo, “Yo soy listo, soy amoroso, o soy colaborador.” ¿Está bien? Cada uno piense una cosa buena de si mismo. Bueno, empecemos a hacer el círculo... Espléndido.

Paso 4. “Una vez que conozcamos algunas de las buenas cosas en nosotros, entonces también será fácil ver las buenas cosas en los demás. Respeto es saber que los otros también son valiosos. Ahora quiero que tomen su turno alrededor del círculo, pero esta vez que quiero que digan algo bueno sobre la persona que está sentada a su lado.” (Indicar la derecha o la izquierda.)

Finalizar con el Ejercicio Quedarse Quietos Jardín de Respeto.

RESPECTO I LECCIÓN 11

Resolución de Conflicto con Respeto

Comenzar con una canción de respeto.

Actividad

Nota al Docente: Esta lección es para reforzar las habilidades de resolución de conflicto que se enseñaron en el Módulo Paz I Lección 10.

- Decir, “Cuando tenemos un conflicto o un mal entendido con nuestros amigos o hermanas y hermanos y tenemos la valentía de estar dispuestos a hablar y a entendernos mutuamente, podemos resolver el problema.

Preguntar:

- ¿Recuerdan las tres preguntas que ayudaron a entender y a resolver el problema?
 - ❖ ¿Cómo te sientes?
 - ❖ ¿Qué te gustaría que la otra persona no hiciera?
 - ❖ ¿Qué te gustaría que la otra persona hiciera?

Decir, “Hoy, vamos a practicar de nuevo la resolución de conflicto, pero esta vez quiero que presten atención especial al escuchar con respeto y al repetir con respeto lo que la otra persona dijo.”

Demostrar las habilidades de resolución de conflicto con dos estudiantes, tal y como se hizo durante la Lección 10 del Módulo de Paz. Con los niños y niñas de siete años, pedirles a otros dos alumnos que sean monitores de paz, pedirles que formulen las tres



preguntas. Pueden practicar hacer las preguntas con respeto. Reconocer positivamente sus aciertos.

Finalizar con un Ejercicio Quedarse Quietos de su elección y una canción de paz o respeto.

RESPETO I LECCIÓN 12

Un Cuento de Tu Cultura

Comenzar con una canción.

Lea un cuento de su cultura sobre valorar o respetar a alguien o algo. Luego debatir el cuento y dibujarlo o dramatizarlo.

Finalizar con el Ejercicio de la Estrella de Respeto.

RESPETO I LECCIÓN 13

De Qué Me Enorgullezco

Comenzar con una canción.

Debatir el siguiente Punto de Reflexión sobre Respeto:

◆ Respeto es valorizarme.

Preguntar:

- ¿Cuándo te valorizas a ti mismo?
- ¿Cuándo te sientes orgulloso de ti mismo?

Escuchar y reconocer sus respuestas. Decir que toda persona es valiosa, y que corresponde valorizarlas porque son valiosas.

Actividad

Pedirles que hagan dibujos de sí mismos haciendo algo que cada uno siente que es bueno y de lo cual se enorgullece – sencillamente imágenes de ellos mismos cuando se están sintiendo valiosos. Permitir que cada niño y niña comparta si así lo desean.

Finalizar con una canción.



RESPECTO I LECCIÓN 14

Coronas

Comenzar con una canción.

Actividad

Decir que hoy para finalizar la actividad pueden hacer coronas con sus cualidades. Proporcionar una hoja de papel lo suficientemente ancha para rodear la cabeza de cada niño y niña. Dibujar sobre papel una corona para luego recortarle y que puedan utilizar los niños y niñas. Decorarla con triángulos y diamantes como joyas en otro pedazo de papel. Los adultos pueden escribir las cualidades que identifican a cada niño y niña, si estos son demasiado pequeños para hacerlo por sí mismos. Pueden colorear la corona y las “joyas” de virtud y recortarlas. Ayude a los niños y niñas a hacer el tamaño correcto de corona colocando cinta plástica pegante o engrapando las dos pestañas finales juntas.

Debatir/Compartir

Cuando todos tengan puestas sus coronas, preguntar si disfrutaron las lecciones sobre respeto y qué aprendieron.

Danza: Finalizar con una danza circular mientras cantan “Cada Uno de Nosotros es Hermoso” u otra canción de respeto.

Finalizar con el Ejercicio Quedarse Quietos de la Estrella de Respeto.





MÓDULO TRES: AMOR Y CUIDADO

Lecciones de Amor y Cuidado

Los Puntos de Reflexión sobre Amor y Cuidado pueden usarse para ayudar a definir el comportamiento amoroso y cuidadoso y cómo funciona por dentro. Los puntos pueden usarse como foco inicial durante la clase sobre valores o pueden ser un tema de debate como parte de la clase de lenguaje. Brindar la oportunidad de compartir.

Para las edades de cinco a siete años, el maestro puede elegir el uso de algunas de las palabras y frases como contenido para la lectura, el deletreo y la escritura.

Puntos de Reflexión Sobre Amor y Cuidado

- ◆ Amar es cuidar.
- ◆ Amar es compartir.
- ◆ Amar es ser bondadoso.
- ◆ Yo soy Bueno. Soy amor. Todos los niños y niñas tienen amor por dentro.
- ◆ Siempre estamos conectados con todos los que amamos.
- ◆ Mor significa quiero lo que es bueno para mí.
- ◆ Amor significa que quiero lo que es bueno para los demás.
- ◆ Los adultos seguros son amorosos y quieren lo que es bueno para mí.
- ◆ El amor me da seguridad.
- ◆ Cuando hay mucho amor adentro, la ira o enfado se disipa.

Módulo Amor y Cuidado Propósitos y Objetivos

Propósito: Aumentar la experiencia de amor.

Objetivos:

- Disfrutar el Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor, demostrándolo al sentarse quietos durante el ejercicio y mostrarse contentos al hacerlo.
- Escuchar y quizás comenzar a creer, si no lo hace: “Yo soy bueno. Yo soy amor. Todos los niños tienen amor internamente.”



- ❑ Experimentar sentimiento de amor al escuchar la historia “El Hilo Invisible”.
- ❑ Disfrutar expresar y recibir amor de forma no verbal, de parte de sus compañeros de clase cuando estén jugando el juego de la esponja.
- ❑ Dibujar sus sentimientos de amor.

Propósito: Incrementar el conocimiento del amor.

Objetivos:

- ❑ Poder hablar sobre uno o más Temas de Amor.
- ❑ Escuchar que sentirse triste, cascarrabias y enojado es algo que le sucede a todos.
- ❑ Escuchar, entender y experimentar que ese amor ayuda a alejar los sentimientos de tristeza, irritabilidad e ira y a experimentar poder llenarse uno mismo de amor.
- ❑ Completar la frase básica, “Me siento lleno de amor cuando ____.”
- ❑ Participar en una discusión sobre cómo el amor es cuidar y ayudar a nuestros amigos.
- ❑ Participar en una discusión acerca de personas con un gran corazón y hacer sugerencias acerca de lo que las personas de corazón malvado necesitan saber.
- ❑ Identificar cosas amorosas que las personas se sienten en los debates y actividades sobre valores.

Propósito: Crear capacidades para compartir y el cuidado social.

Objetivos:

- ❑ Hacer un corazón para los padres y madres o cuidadores.
- ❑ Para las edades de tres a cinco años hacer esponjas de papel llenas de amor y jugar con ellas como títeres en un espacio amoroso con sus compañeros de clase.
- ❑ Escuchar una canción sobre compartir, participar en un debate sobre compartir reconocer que a veces es difícil y hacer un regalo en forma de corazón para sí mismos y para compartir con un compañero o compañera de clases.
- ❑ Dar su creación de gran corazón a alguien y decirles por qué piensan que ellos tienen un gran corazón.
- ❑ Debatir como hacer algo bondadoso para alguien, y llevar a cabo esa actividad.
- ❑ Sugerir una respuesta más apropiada o amorosa una vez que la negatividad inicial, en un conflicto, es identificada por los otros.



AMOR LECCIÓN 1

Absorbiendo Amor

Comenzar con una canción.

Decir, “El valor que estaremos explorando durante las próximas semanas es el amor.”

Preguntar:

- ¿Qué es amor?
- ¿Cómo se siente el amor?
- ¿Quién necesita amor?
- ¿A quién le gusta recibir amor?

Es probable que las respuestas sean rápidas y afirmativas. Reconocer sus respuestas. Decir, “Creo que todos estamos de acuerdo: el amor es importante.” Proponga leer un cuento.

Lea a los estudiantes el cuento “Las Esponjas Felices” por Teresa García Ramos.

Comparta un Cuento: Las Esponjas Felices

Hubo una vez un océano donde vivían unas esponjas muy felices. No era océano cualquiera, era un océano de amor.

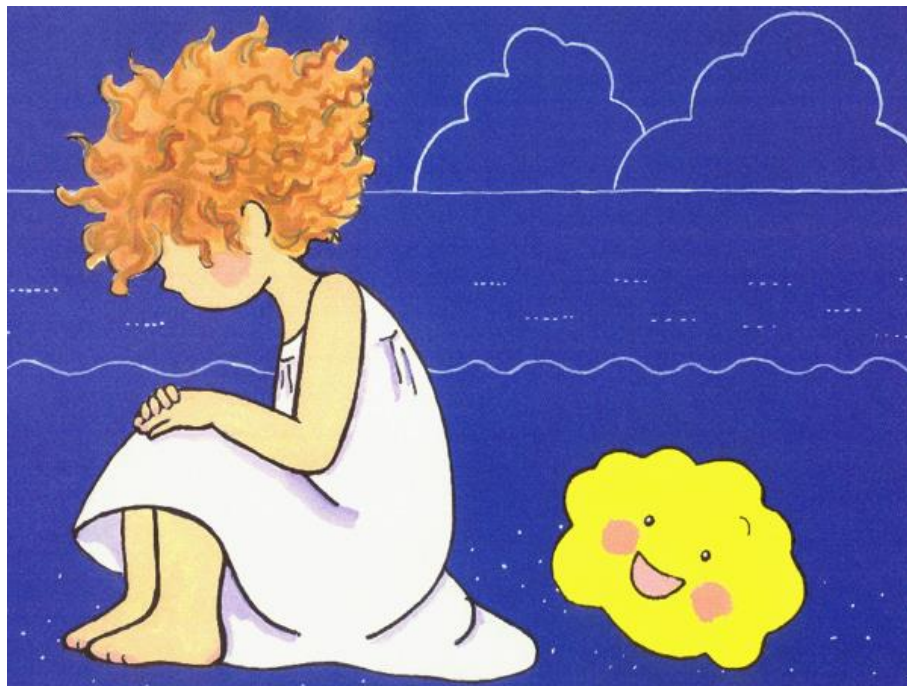




Cierto día, una de las esponjas se aproximó a la orilla del océano. Decidió jugar con las olas y rodar hasta la playa. Finalmente, llegó a la playa.



¿Y qué vio allí? Una niña sentaba sobre la arena.





Ella no parecía notar el hermoso océano o el claro cielo azul, sino que sólo miraba hacia abajo. No lucía muy feliz. La esponja se sorprendió de ver un rostro tan triste en un día con tanto sol. La esponja la saludó: “¡Hola, niña! ¿Qué te pasa? Pareces tan triste. Siempre escuché que los chicos y las chicas sonríen constantemente.”



La niña respondió casi a regañadientes. “No. Mucha gente se siente triste.” Miró a la esponja con cuidado, y dijo,





“Me sorprende mucho ver a una esponja tan feliz. Nunca vi un rostro tan contento.
¿Por qué estás tan feliz?”



La esponja respondió, “Es muy fácil. Como vivo en el océano del amor, las esponjas como yo absorbemos amor constantemente. Compartimos ese amor con los demás.”





Y cuando alguna esponja se distrae o se olvida de absorber amor, entonces se producen algunos accidentes. Sólo entonces algunas de las esponjas se ponen tristes o se enojan.”



La niña se sentó un poco más erguida y preguntó con vehemencia, “¿Y entonces qué hacen?”

“Bueno,” respondió la esponja, “entonces todas las esponjas se dirigen hacia la esponja que está triste o enojada. Nos colmamos de amor, y después nos estrujamos para brindarle amor a la esponja triste o enojada. ¡Es muy fácil!”

La niña dijo, “Eres mi amiga, esponja. Pienso que me gustaría ser como tú. ¿Crees que es posible que los chicos y las chicas se colmen de amor y sean tan felices como tú?”

La esponja respondió, “¡Por supuesto!” Y ella dijo, “¡Pero yo no soy una esponja! Soy una niña. ¿Cómo puedo hacer tal cosa?”

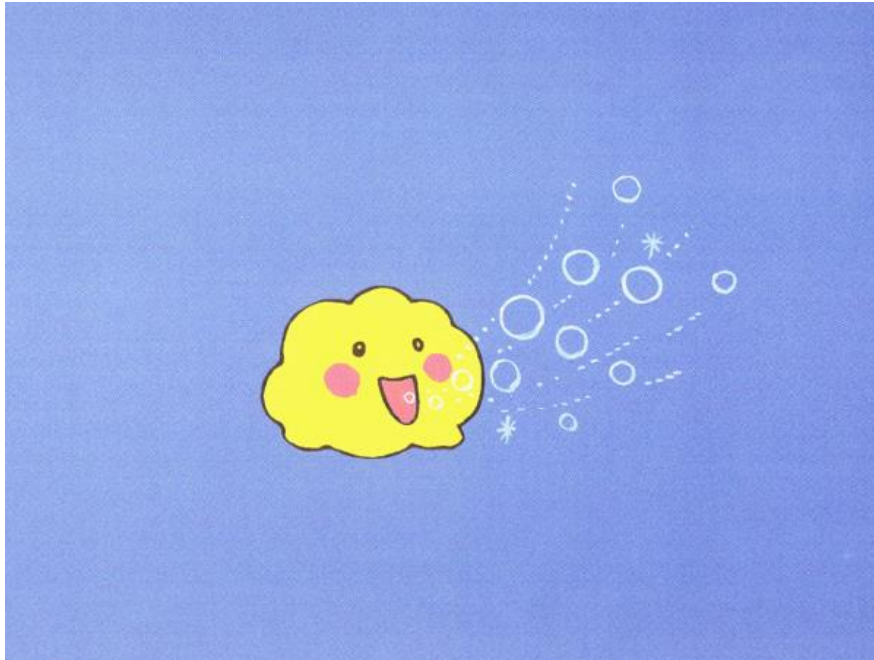
La esponja dijo, “No tiene importancia, solamente tienes que creen en el amor y saber que eres amor. Eres una esponja porque puedes sentir tu amor, llenarte de amor y puedes brindarles ese amor a otros.”



La niña exclamó con alegría, “¡Es grandioso! ¡Voy a practicarlo!” Inspiró profundamente y practicó el colmarse de amor en su mente.

Sonrió y dijo, “¡Es verdad! ¡Ya me siento más feliz!”





La esponja dijo, “Ya ves, es fácil. En lo que se refiere al amor, todos somos iguales.”

Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Dónde vive la esponja?
- ¿Qué le sorprendió a la esponja cuando vio a la niña?
- ¿Qué le explicó la esponja a Marion? ¿Cuándo se sienten tristes las esponjas?
- ¿Qué hacen las esponjas cuando alguien se siente triste o enojado?
- ¿En qué eran iguales la esponja y la niña?

Actividad

Actividad para Niños y Niñas de Tres a Cinco Años: Instruirles a que hagan esponjas arrugando un pedazo de papel y haciendo dos grades puntos en la parte externa como ojos. Luego darles cinco minutos más o menos para interactuar con otros niños y niñas, usando sus esponjas llenas de amor como títeres.

Actividad para Niños y Niñas de Seis y Siete Años: Indicarles que hagan un dibujo acerca del cuento “Las Esponjas Felices” y que escriban una frase debajo de su dibujo acerca del cuento o de sus sentimientos sobre el cuento.

Introducir el Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor: Decir, “Muy adentro todos tenemos amor. Pero a menudo muchas personas olvidan que está allí, y no lo



ponen en práctica, y entonces se seca. Y se ponen tristes o se enojan mucho, porque olvidaron cómo sentir todo el amor que poseen en su interior.”

- ¿Alguna vez estuvieron tristes?... (Esperar las respuestas y reconocerlas.)
- ¿Se enojan algunas veces?...

NOTA PARA LOS MAESTROS

Cómo Manejar al Niño o Niña “Gruñones”

Si los niños y niñas están en un día quejoso, se puede decir: “¿Saben por qué yo sé cuándo alguna persona se pone gruñona? ... Eso sucede cuando no hay mucho amor por dentro. ¿Qué tal si elegimos el amor en vez de andar rezongando? ¿Les parece bien?... Pero primero, ¿alguien quiere contarnos por qué anda gruñendo? Algunas veces queremos quejarnos, y eso está bien. Pero podemos hacer algo al respecto, porque no es muy divertido. ¿Quién quiere contarnos por qué anda gruñendo?”

Reconocer las respuestas, y atender las necesidades físicas si se presenta alguna. Por ejemplo, si alguien simplemente tiene hambre, hacer primero un recreo para comer algo. Si alguien estuvo peleando, pedirle a los niños y niñas que digan cómo se sienten, y resolver el problema utilizando los métodos para la resolución de conflictos del módulo de Paz. Y luego, seguir adelante. “Sentémonos, y vayamos a nuestra fábrica interna de amor. Hago que la nube gruñona comience a disolverse mientras dibujo un círculo de luz suave rosada alrededor de nosotros.” (Proseguir con en el lo anterior).

“Sí, todos nos entristecemos, enfurruñamos y enojamos algunas veces – olvidamos cómo podemos sentir nuestro amor por dentro. Así que hoy vamos a practicar cómo sentir el amor por dentro. Cuando sentimos mucho amor por dentro, éste puede crecer. Este amor interior es un amor especial porque hace que nos amemos a nosotros mismos y mucho más a nuestros amigos y familiares. ¿Están preparados para practicarlo?”

Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor

“Todo el mundo se sienta cómodo y se queda tranquilo por dentro... Imaginemos que alrededor de nosotros hay un círculo de luz con un color rosado muy suave... Esa luz rosada está colmada de amor... Ese amor es muy suave y liviano y seguro... Esa luz nos recuerda nuestra luz interior, que también está llena de amor... Me pongo en armonía con esa luz rosada que llevo adentro y disfruto la plenitud del amor... Soy yo



mismo... Estoy naturalmente colmado de amor... Percibo toda la belleza que hay dentro de mí... Esa luz rosada del amor está siempre allí... Cuando quiero sentir más amor por dentro, puedo sintonizar esa fábrica interna de amor y producir mucho más.”

Nota al Docente: El ejercicio anterior también está en el Apéndice.

AMOR LECCIÓN 2

Juego de la Esponja

Comenzar por la enseñanza de una canción de amor. Elegir una de la propia cultura o quizá desee escuchar y cantar el curso de “La Luz de Amor” por Michael Turner. En su álbum *Michael Turner y las Estrellas de Paz*, él lo puso amablemente a la disposición del sitio web de VPVE, livingvalues.net. Se puede ubicar bajo la pestaña Para Escuelas/Niños Edades de 3 a 7 años/Canciones.

Debatir/Compartir

Los siguientes Puntos de Reflexión sobre Amor:

- ◆ Amor es cuidar.
- ◆ Amor es compartir.
- ◆ Amor es ser amable.
- ◆ Amor significa que deseo lo que es bueno para los demás.

Actividad

Paso 1. Lea de nuevamente el cuento “Las Esponjas Felices”.

Paso 2. Pedir a los niños y niñas de seis y siete años que hagan esponjas. Pueden utilizar esponjas reales o hacer con bollos de papel coloreado y arrugado. Pueden decorarlas agregando rasgos faciales o lo que surja de la imaginación. Los niños y niñas de tres a cinco años ya hicieron sus esponjas en la lección pasada.

Paso 3. Pedir a un tercio del grupo que formen un círculo con sus esponjas, mirando hacia afuera. Mientras los demás pasean a su alrededor, ellos tienen que alzar sus esponjas y sentir que ellas le brindar amor a cada niño y niña que pasa. Mientras lo hacen, poner alguna música alegre o hacer que canten.

Paso 4. Hacer que cada tercio de la clase ocupe rápidamente el centro del grupo con sus esponjas — algo así como dos a tres minutos por bloque. ¡Diviértanse!



Cerrar con el Quedarse Quieto Ejercicio para Llenarse de Amor

AMOR LECCIÓN 3

Cordeles de Amor

Comenzar con un cuento.

Compartir un Cuento: El Hilo Invisible

“El Hilo Invisible” por Patrice Karst comparte una historia encantadora y reafirmante de cómo todos estamos siempre conectados a aquellos a quienes amamos, con un hilo invisible. El Proyecto la Alegría de la Lectura amablemente dio permiso para publicar este cuento en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalues.net. Lo encontrarán bajo la pestaña Para Escuelas/Niños Edades 3 a 7/Descargar Cuentos Gratis/Amor 3-7.

Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Qué les gusto sobre el cuento?
- ¿Tienen alguna pregunta sobre el cuento?
- En el cuento, ¿el hilo invisible de amor podía viajar a cualquier persona que la mamá amaba?
- En el cuento, ¿el hilo invisible de amor podía viajar a cualquier persona que los niños y niñas amaban?
- ¿Cuándo existe ese hilo? . . . Sí, cuando hay amor en su corazón.
- ¿Es el amor más fuerte que la ira? . . . Sí, mientras haya amor en su corazón el hilo de amor siempre estará ahí.
- Piensen por un momento sobre todas las personas importantes para ustedes... (Pausa.) ¿Tienen muchos cordeles invisibles? . . . Imagínenlos. . . . (Pausa.) ¿De qué color pueden ser?

Decir, “Uno de los Puntos de Reflexión de Amor que podemos sacar de la historia es:”

- ◆ Siempre estamos conectados con todos los que amamos.

Decir, “Otro Punto de Reflexión de Amor es:”

- ◆ Soy bueno. Soy amor. Todos los niños y niñas tienen amor por dentro.

Preguntar, reconociendo sus respuestas:



- ¿Sabían ustedes que todos los niños y niñas son Buenos y amorosos? Comentar: “Es verdad. Todos los niños y niñas son Buenos y amorosos. Cada niños y niña nacen con eso. Todos los niños y niñas tienen amor por dentro”

Opciones de otras Actividades

Actividad Cordeles de Amor: Si usted siente mucho amor por los niños y niñas y ellos ya están en que pueden dar atención y armonía con los otros niños y niñas en la clase, juegue con ellos con la idea del hilo de amor usando hilo, lana, cintas o largos y delgados pedazos de papel. Quizá simplemente jugar y divertirse mientras todos sostienen el mismo hilo en un círculo o se mueven/danzan en línea o lanzan la pequeña bola de lana o de hilo unos a otros.

Actividad Haciendo Cordeles de Amor: Haga cordeles de amor para colgar en el techo. Una forma de hacerlos es usar un pedazo de papel en un círculo y luego cortar un patrón circular constante cada vez más cerca del centro, hasta que se vuelva una tira larga y curvada. Los niños y niñas pueden imaginar de qué color sería su hilo de amor y elegir ese color de papel para cortar, o colorear el papel blanco del color que deseen. Puede que ellos deseen decorarlo con palabras o dibujos.

Dibujos de Mis Cordeles para Niños y Niñas de Seis y Siete Años: Ellos pueden hacer un dibujo de sus cordeles de amor con las personas con quienes ellos se sienten conectados y escribir sus sentimientos sobre esto en oraciones que escriban debajo del dibujo o a su alrededor.

Cerrar con un Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor o el Ejercicio Quedarse Quietos Estrellas de Paz.

Tarea: Si los padres y madres de los niños y niñas tienen una computadora o un teléfono celular en casa, quizá les gustaría descargar el cuento “El Cordel Invisible” del sitio web internacional de VPVE y leerlo con sus hijos.

AMOR LECCIÓN 4

El Amor me Llena Cuando . . .

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Recuerda los Puntos de Reflexión de Amor de nuestra lección pasada?



- ◆ Siempre estamos conectados con todos aquellos a quienes amamos.
- ◆ Yo soy Bueno. Soy amor. Todos los niños y niñas tienen amor por dentro.
- Decir, “Por favor repitan el último Punto de Reflexión.”

Leer el cuento “El Cordel Invisible,” si ellos deseen escucharlo de nuevo.

Con el grupo en círculo, pedir a los niños y niñas que compartan las cosas que los hacen sentirse amados o llenos de amor. Afirmar positivamente sus ideas.

Frase básica: Pedir a los niños y niñas que se paren en círculo y pronuncien una frase que comience con las palabras, “El amor me llena cuando _____.”

Actividad

De la oportunidad para que los niños y niñas pintan el sentimiento de amor. Pedir que mantengan el sentimiento de estar llenos de amor mientras pintan.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

AMOR ECCIÓN 5

Tres Globos en Forma de Corazón

Preparación para el Docente: Consiga tres globos en forma de corazón.

Comenzar con una canción.

Actividad: ¿Cuánto amor hay en tu corazón?

Paso 1. Llene de aire los tres globos.

Para un globo: Llénelo de aire completamente.

Para otro globo: Medio lleno de aire.

Para otro globo: Ponga un poco de aire.

Paso 2. Preguntar a los niños y niñas cuál de los globos prefieren. (La mayoría de los niños y niñas dirán el globo totalmente lleno.)

Paso 3. Comparta momentos cuando da lo mejor de sí con un corazón lleno de amor.

Comparta momentos cuando están desanimados y le ponen menos amor.

Comparta momentos cuando realmente no les importa con muy poco o nada de amor.

Paso 4. Haga un collage de globos totalmente llenos de amor.

Paso 5. Para divertirse – suelte el aire de los globos, uno por uno.



Reflexión: Hoy, elijan vivir el día con un corazón lleno de amor.

Ejemplos:

Hablar con alguien con quien normalmente no hablan y hacer una nueva amistad.

Regar las plantas con amor.

Reciclar cosas usadas con amor.

Agradecer al cuerpo por cuidar de ustedes.

– Aportado por Eman Arjomand y Peter Williams

AMOR LECCIÓN 6

Corazones y Cualidades

Comenzar con una canción.

Preguntar:

- ¿Qué tipo de mundo tendríamos si todos vieran las buenas cualidades de los demás?
- ¿Qué tipo de mundo tendríamos si todos recordasen las cualidades de los demás todo el tiempo?
- ¿Cómo sería la escuela?

Actividad

Paso 1. Darles materiales para que hagan un corazón de papel. Hacer que lo coloreen, o utilizar papel colorido. Poner una música relajante mientras hacen sus corazones.

Paso 2. Ayudar a quienes lo necesiten a escribir su nombre en la parte posterior.

Paso 3. Recoger los corazones y ponerlos en una caja.

Paso 4. Sacar un corazón de la caja y le da uno a cada niño y niña. Cada niño y niña debería recibir un corazón diferente del suyo propio.

Paso 5. Con niños y niñas de cinco a siete años, años pedirles que escriban una cualidad de la persona cuyo nombre está en el corazón. Para niños y niñas de tres a cuatro años, conversar acerca de las cualidades y pedirles que hagan un dibujo sobre el corazón antes de devolvérselo al otro niño y niña.

Paso 6. Luego, ellos pueden colocar el corazón en forma de un gran corazón en la pared con la ayuda del maestro o maestra.

– Aportado por Dominique Ache y Encarnación Royo Costa

Tarea: Practiquemos ver las buenas cualidades en los demás.



AMOR LECCIÓN 7

Amar es Compartir — Obsequios con Forma de Corazón

Compartir el Punto de Reflexión de Amor:

- ◆ Amor es compartir.

Luego coloque o canten la siguiente canción. La misma se puede descargar sin costo desde el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalues.net, bajo la pestaña Para Escuelas/Niños de 3 a 7 años/Descargar Canciones.

Canción: Compartir

Coros: ^{Reb}Es un hermoso sentimiento
 Compartir, compartir, compartir
^{Sb}demostrarlo a alguien que te
^{Lab}Mucho, mucho, mucho.
^{Reb}Puedes hacer amigos en todas ^{Lab}partes
 Cuando ^{Lab}aprendes a ^{Reb}compartir.

Verso: ^{Lab}¿Compartirás tu ^{Reb}juguete conmigo
^{Lab}Y yo compartiré el mío ^{Reb}contigo.
^{Solb}Podemos ^{Lab}jugar ^{Reb}juntos
^{Míb remi}En vez de un juguete ^{Lab}todos tendremos ^{Reb}dos!
^{Lab}¿No es ese Juanito ^{Reb}el que viene allí?
^{Lab}Invitémoslo a ^{Reb}jugar.
^{Solb}Compartiremos ^{Lab}nuestros juguetes ^{Reb}con él
 y ^{Míb reim}tendremos un nuevo ^{Lab}amigo ^{Reb} desde hoy.

(Repetir el coro, repetir el verso y repetir el coro dos veces.)

– Aportado por Max y Marcia Nass

Leer "Piglet Tiene Dolor de Estómago" por Tea Lobjanidze.

Compartir un Cuento: Cerdito Tiene Dolor de Estómago

El cerdito estaba de pie en el patio y comiendo maíz.

"¡Delicioso, delicioso! ¡Me encanta tanto el maíz!" dijo el cerdito.

"Dame un poco de maíz, ¡por favor! Somos amigos, ¿no?" dijo el gallo.



"Sí, somos amigos. Pero sólo tengo un poco de maíz. Si tuviera mucho te ofrecería un poco," respondió el cerdito.

"¡Dame un grano al menos!" dijo el gallo.

"No, no te daré nada. Incluso si eres mi amigo, no significa que deba darte maíz, ¿verdad? ¿Por qué iba a hacerlo? ¡Puedo comerlo solo y terminaré teniendo más de él!" respondió el cerdito y continuó comiendo el maíz.

Pronto vino el pavo, el amigo del cerdito. "¡Dame un poco de maíz! ¡Somos amigos!" dijo el pavo.

"Sí, somos amigos, pero me encanta el maíz."

"¡Dame al menos un grano!" suplicó el pavo.

"No, no te daré nada. Incluso si eres mi amigo, no significa que deba darte maíz, ¿verdad? ¿Por qué iba a hacerlo? ¡Puedo comerlo solo y terminaré teniendo más de él!" respondió el cerdito y continuó comiendo el maíz.

Pronto, vino la cabra, amiga del cerdito. "¡Dame un poco de maíz, por favor! ¡Somos amigos!" dijo la cabra.

"Sí, somos amigos, pero si te doy de comer, no tendré suficiente maíz, y me encanta mucho el maíz."

"¡Dame un grano al menos!" dijo la cabra.

"No, no te daré nada. ¿Por qué iba a hacerlo? ¡Puedo comerlo solo y terminaré teniendo más de él!" respondió al cerdito y continuó comiendo el maíz.

El cerdito no compartió nada de su maíz con sus amigos.

El cerdito pensó para sí mismo, voy a entrar ahora ya que todo el mundo me está pidiendo maíz cuando estoy en el patio. ¿Debo compartir mi maíz con ellos sólo porque son mis amigos? ¿Por qué iba a hacerlo? ¡Puedo comerlo solo! Todos dicen: "¡Dame un grano! ¡Dame! ¡Dame! ¡Dame!" ... ¡Como si no supieran ninguna otra palabra! Iré a casa y me comeré todo yo mismo.

El cerdito entró y se comió todo el maíz. Su barriga estaba tan hinchada que no podía levantarse. Pronto, le dolía el estómago. Me dolió y dolió y pronto comenzó a llamar a sus amigos para pedir ayuda.

"¡Cabra! Gallo, ¡amigo mío! ¡Pavo! ¡Ayúdame, ayúdame, me duele el estómago y creo que estallará!

"Creo que cerdito necesita nuestra ayuda!" sus amigos se dijeron unos a otros, y vinieron a ayudar.

"¡Oh! ¡Oh ay! ¡No debí haber comido tanto maíz! Pensé que si comía mucho sería más fuerte y grande. ¡Oh! ¡Ay! ¿Qué debo hacer ahora? ¡Me duele mucho el estómago!"



"No tengas miedo!" dijo el pavo. "Mi madre tiene medicina para un dolor de estómago. Iré a buscarla. Tan pronto como lo bebas, el dolor desaparecerá." Pronto el pavo regresó con la medicina. "Si tengo dolor de estómago, mi mamá me da esta medicina y me ayuda. ¡Te ayudará a ti también!" y le dio una cucharada de medicina al cerdito.

Pronto el estómago del cerdito dejó de doler.

"¡Estoy tan feliz de que mi estómago ya no duele!" dijo cerdito. "Gracias por cuidarme. ¡Si amas a tus amigos, deberías saber compartir con ellos, entonces no comerás tanto y tu estómago no te dolerá!"

"Sí," dijeron sus amigos. "El amor es compartir. Y el amor se cuida el uno al otro.

"Ahora, necesitas hacer un poco de ejercicio, por lo que su barriga se siente mejor," dijo el gallo.

"Vamos a encender la música y bailar!" dijo la cabra.

Y el cerdito, el gallo, la cabra y el pavo salieron a bailar.

Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Al cerdito le costó mucho compartir?
- ¿Qué aprendió?
- ¿Piensan que la próxima vez sí compartirá con sus amigos?
- Me gustaría que recuerden la vez en que alguien compartió algo con ustedes. ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué te gusta que compartan los otros niños y niñas?
- ¿Qué te gusta que comparta tu mamá (o papá o persona que los cuida)?
- ¿Qué te gusta compartir?
- ¿A veces es difícil compartir? (Si la respuesta es "sí," reconocer esa respuesta, "Sí, a veces es difícil compartir. ¿Qué se comparte con facilidad?")

Hoy, todos vamos a compartir algo, y todos recibirán algo también, porque vamos a hacer _____.

Actividad

Crear la oportunidad para que los niños y niñas preparen algo comestible con forma de corazón. Si tienen acceso a un horno, se los puede ayudar para que hagan bizcochos. Caso contrario, pueden cortar trozos de pan con forma de corazón y untarlo con algo dulce. Pedirles que hagan uno para sí mismo y uno para algún otro. A fin de tener la



seguridad de que todos reciban uno, pueden sentarse en círculo y convidar a quien tienen a un lado. O pueden visitar a otra clase, para compartir allí sus obsequios con forma de corazón.

Cerrar con un Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor.

AMOR LECCIÓN 8 Cuidar y Amigos

Comenzar tocando una de las siguientes canciones u otra canción sobre amigos. Las canciones en inglés "If Someone Says I Love You" (Si Alguien Dice Que Te Ama) y "True Blue Friend" (Amigo del Alma), pueden encontrarse en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalues.net bajo la pestaña Para Escuela/Niños 3-7/Descargar canciones gratis.

Canción para las Edades de Tres a Cinco Años: Si Alguien Dice que Te Ama

ReSi alguien dice "te amo,"
SolQuiero ser tu Reamigo,"
SolEntonces mi corazón es Refeliz,
Y La también se pone Recontento.

ReLa, la, la, La la, la,
La la la la Re la la
La, la, La, la, la
La Re la la la

ReCuando alguien dice, "Eres una Estrella bonita,
SolQuiero brillar como Retú,"
SolEntonces mi corazón es Refeliz,
Y La también se pone Recontento.

Canción para las Edades de Seis a Siete Años: Amigo del Alma

Coro: DoUn amigo del alma Fasiempre te cuida
y Solestará presente a tu lado Dotambién.
Un Lam amigo del alma es Recomo te Solveo,



FaMi Solamigo.

Verso: FaCuando me siento Do triste, Fasiempre me Do dices,
FaDemos una Dovuelta Fa o sentémonos a Do charlar,
y Rees así como mi tristeza se puede Sol alejar.
FaCompartes Dobiscochos, Fatus juguetes y tu Dopastel.
FaNunca te Doburlas si Fatropiezo al Docorrer,
O Resi un error tonto llevo Sol a cometer.

Verso: FaCuando me siento Do triste, Fasiempre me Do dices,
FaDemos una Dovuelta Fa o sentémonos a Do charlar,
y Rees así como mi tristeza se puede Sol alejar.
Fay cuando Dojugamos, Fasiempre eres Do amable.
Me Fadejas ir Do adelante Fa o ser el color Do rojo,
U Rea amigo como tú es difícil Sol de encontrar.

Líneas finales: Eres el mejor amigo en el mundo entero.

Eres un Amigo del Alma.

(O, substituya cuando usted es el que canta: Somos Amigos del Alma.)

– Aportado por Max y Marcia Nass

Debatir/Compartir

El Punto de Reflexión:

- ◆ Amor significa que quiero lo bueno para los demás.

Preguntar:

- ¿Qué hace que las personas sean amigos?
- ¿De qué maneras mostramos que nos importan nuestros amigos?
- ¿Qué hacen los amigos para mostrar que les importa?
- ¿Qué sucede cuando le ofrecemos una sonrisa a alguien?
- ¿Cómo te sientes cuando ayudas a alguien?
- ¿Cómo te sientes cuando necesitas ayuda y alguien te auxilia?
- ¿Qué te gusta hacer con tus amigos?
- ¿Te gusta contar chistes tontos a tus amigos?



Actividad

Hacer, durante unos minutos, una de las cosas que ellos mencionaron que les gusta hacer con sus amigos, como contar chistes tontos.

Enseñarles la canción que ha compartido. A medida que la canta varias veces para aprender la letra, agregue movimientos de manos.

Cerrar con el Quedarse Quietos Ejercicio Flores de Respeto.

AMOR LECCIÓN 9

Cuentos

Comenzar con una canción.

Comparta un Cuento

Leer cuentos sobre gente amorosa y actos de amor — relatos donde el amor triunfa. Cada cultura tiene muchas narraciones de esta naturaleza. Elegir las favoritas o elegir uno de los siguientes cuentos que el Proyecto La Alegría de Leer amablemente dio permiso para publicarlos en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalues.net. Lo podrán encontrar bajo la pestaña Para Escuelas/Niños 3-7 Años/Descargar Cuentos Gratis/Amor. Durante el período de debate, preguntarles de qué modo fue expresado el amor en los cuentos. Hacer que escenifiquen las historias.

Cuento para Edades de Tres a Cinco Años: "Little Mouse, I Love You" (Te Amo, Ratoncito) por Dugald Steer es apropiado para niños y niñas de tres a cinco años. En el cuento, un ratoncito pregunta a su abuela qué es el amor. El cuento transcurre durante un día y sus muchos ejemplos de amor.

Cuento para Edades de Cinco a Siete Años: "Library Lion" (León de Biblioteca) por Michelle Knudsen, ilustrado por Kevin Hawkes, es un encantador cuento de un león que deambula dentro de una biblioteca y se le permite quedarse — cuando sigue las reglas. Se desarrolla un vínculo de amor entre él y el bibliotecario.

Cuento para las Edades de Seis y Siete Años: "Lin Yi's Lantern" (La Linterna de Lin Yi) por Brenda Williams es sobre amor y sacrificio, apropiada para niños y niñas de seis y siete años.

Actividad

Permitirles que escenifiquen el cuento, hagan un dibujo del cuento o hagan linternas.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos de su elección.



AMOR LECCIÓN 10

Diferentes Tipos de Corazones

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Conversar sobre qué significa tener un buen corazón, un corazón sensible, un corazón triste y un corazón mezquino. Preguntarles qué significa eso para ellos, reconociendo sus respuestas.

Preguntar:

- ¿Cómo te sientes cuando tienes un buen corazón?
- ¿Cómo te sientes cuando estás apenado?
- ¿Qué cosas hace la gente de corazón sensible?
- ¿Qué tiene que aprender a hacer la gente de corazón mezquino?

NOTA PARA LOS MAESTROS

Si los niños y niñas están expresando ira o tristeza, detener la lección aquí y preguntarles qué necesitan aprender las personas de corazón mezquino. Tome un corazón y dibuje una cara sobre él y pídale que le digan a su “títere de corazón mezquino” qué es lo que él o ella necesita aprender.

- ¿Qué tipo de corazón tiene la gente de paz?... Así es, todos aquí tienen un buen corazón.
- ¿Son también de corazón sensible?
- ¿Qué cosas hacen los niños de buen corazón?... (Ayudarles a que mencionen diferentes acciones que podrían hacer, tales como sonreír, tomar la mano de la persona que se siente mal, buscar agua para alguien que tiene sed, ayudar a su mamá o abuelo o a un amigo....)

Actividad

Pedirles que dibujen o pinten un corazón muy bondadoso. Pueden ponerle brazos y piernas, y que hagan cosas en la imagen, o escribir palabras a su alrededor. Pedir que piensen en alguien a quien les gustaría regalarle esa imagen.

Tarea: Cuando entreguen esa imagen a esa persona, pedirles que le digan a esa persona por qué ellos piensan que él o ella tiene un corazón bondadoso.



Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos de su elección.

AMOR LECCIÓN 11

Un Libro del Corazón

Comenzar con una canción.

Debatir

Decir, “En nuestra última actividad conversamos sobre los diferentes tipos de corazón que existen: el buen corazón, el corazón sensible, el corazón triste y el corazón mezquino.”

Preguntar:

- ¿Pueden pensar en algún otro tipo de corazón? (Corazón alegre, corazón duro, etc.)

Actividad

Actividad para Niños y Niñas de Tres y Cuatro Años: Invitarles a hacer títeres en forma de corazón colocando un corazón recortado sobre un pequeño palo, o hacer figuras de corazón sobre escobillas para limpiar pipas. Los niños y niñas pueden jugar con sus títeres del corazón, dándoles diferentes voces según de qué tipo de corazón se trate.

Actividad para Niños y Niñas de Cinco a Siete Años: Indicarles que doblen una hoja de papel varias veces por la mitad, para hacer así un libro pequeño. Pedir que dibujen los cuatro tipos diferentes de corazones y que escriban debajo lo que dice cada uno de ellos. Permitirles compartir sus libros.

Cerrar con el Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor.

AMOR LECCIÓN 12

Resolución de Conflictos – Pensar con el Corazón

Comenzar con una canción.

Debatir el siguiente punto de Amor:

- ◆ Cuando hay mucho amor adentro, la ira se disipa.

Preguntar:

- ¿Pueden pensar en alguna vez en la que eso les sucedió?
- ¿Qué sucedió?



Actividad

Paso 1. Diga, "Hoy veremos cómo podemos usar nuestros corazones y nuestras cabezas juntos para aprender. Es fácil resolver conflictos con un poco de amor."

Paso 2. Dibujen un gran corazón sobre el suelo lo suficientemente grande como para que quepan dos niños o niñas parados en él.

Paso 3. Introducir un conflicto que haya ocurrido o crear una situación simulada. Pedirles que participen en reflexiones sobre lo primero que comenzó el conflicto. Hacerlo de una manera que no abra juicios al respecto. Elogiar por pensar sobre la manera de identificar cuándo comenzó el conflicto.

Paso 4. Diga, "Ahora quiero que piensen en algo diferente que podrían hacer en el mismo momento donde se inició el conflicto (primera afirmación negativa). Cuando se les ocurra algo, plántenlo en el corazón." Felicitar a los niños y niñas cuando proponen una conducta alternativa amorosa: "Es una buena manera de pensar con el corazón."

Nota al Docente: Seguir utilizando el corazón dibujado sobre el suelo para cualquier conflicto que ocurra durante el tiempo de realización de este módulo.

– Aportado por Pilar Quera Colomina

Proseguir el debate: Preguntar, reconociendo sus respuestas:

- ¿Qué tipo de cosas inician un conflicto en el patio de juegos?
- ¿Qué tipo de cosas inician un conflicto en el aula?
- ¿Quién puede pensar en soluciones pensando con el corazón?

Actividad Creativa

Decirles que a usted le gustaría que ellos hagan un símbolo para la solución en la cual pensaron. Puede ser un corazón o una paloma, etc.

Invitarles a pararse en el corazón grande dibujado sobre el suelo y a compartir su símbolo y su solución.

Cerrar con el Ejercicio Quedarse Quietos Jardín del Respeto.

AMOR LECCIÓN 13 Una Flor de Amor

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Los siguientes Puntos de Reflexión sobre Amor:



- ◆ Amor significa que quiero lo que es bueno para mí.
- ◆ Amor significa que quiero lo que es bueno para los demás.

Preguntar:

- ¿Qué amas?
- ¿A quién amas?
- ¿Qué amas en ti mismo?
- ¿Qué haces que es bueno para ti?
- ¿Cómo cuidas algo que amas?
- ¿Cómo cuidas de alguien a quien amas?
- ¿Cómo hablas con la gente que amas?

Actividad

Crear flores, y escribir o dibujar en los pétalos cosas que cada niño ama.

– Aportado por Marcia María Lins de Medeiros

AMOR LECCIÓN 14

Quiero Lo Que Sea Bueno Para Ti

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Los siguientes Puntos de Reflexión sobre Amor:

- ◆ El Amor me hace sentir seguro.
- ◆ Amor significa que quiero lo que es bueno para mí.
- ◆ Amor significa que quiero lo que es bueno para los demás.
- ◆ Los adultos seguros son amorosos y quieren lo que es bueno para mí.

Preguntar:

- ¿Qué significa esto?
- Pensar en alguien que es amoroso. ¿Cómo es esa persona?
- ¿Qué tipo de cosas hace esa persona?
- Pensar en adultos amorosos y seguros. ¿Qué quieren ellos para ti?
- ¿Qué quieres para la persona que amas?

Reconocer sus respuestas y desarrollar más el tema.



- ¿Tu madre (padre o maestro o maestra) quiere que comas cosas que son buenas para ti? ¿Por qué? (Está bien. Te ama y quiere que estés saludable. Quiere lo que es bueno para ti.)
- ¿Tu padre (madre o educador) quiere que fumes? ¿Por qué no?

Actividad

Pedirles a los niños y niñas que interpreten el papel de la persona amorosa y segura que quiere algo bueno para ellos. Pueden personificar diferentes roles: madre e hijo/hija, padre e hijo/hija y niño/niña, etc.

Nota al Docente en relación con los adultos no seguros y tocar el cuerpo de manera inapropiada: Si le preocupa que los adolescentes o adultos no seguros toquen a los niños de manera inapropiada, este es un buen momento para mencionar el tema. Un buen cuento para niños y niñas de esta edad es “My body belongs to me from my head to my toes” (Mi cuerpo me pertenece de pies a cabeza”) por Pro Familia. El Proyecto La Alegría de Leer amablemente dio permiso para publicarlos en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalues.net. Lo podrán encontrar bajo la pestaña Para Escuelas/Niños 3-7 Años/Descargar Cuentos/Amor 3-7.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos de su elección.

AMOR LECCIÓN 15 Amar Es Ser Bondadoso

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

El siguiente Punto de Reflexión de Amor:

- ◆ Amar es ser amable.

Pedirles que piensen en maneras de demostrar el amor. Tal vez ayudando a que sus padres y madres dispongan de cosas cuando están enfermos; ser cooperativos y hacer labores domésticas extra cuando alguien está ocupado; saludar a nuestros invitados; hacer amistad con un niño o niña nuevo en la escuela; enviarle una postal a alguien que está enfermo; ¿o...?



Actividad

Crear ideas referidas a la situación y las edades de los niños y niñas, y llevar a cabo alguna de esas ideas.

AMOR LECCIÓN 16 **Celebrando Amor y Cuidado**

Debatir/Share

Preguntar:

- ¿Qué disfrutaste más durante nuestras actividades sobre el Amor durante las últimas semanas?
- ¿Qué has aprendido?

Actividades

- Nombrar a cada niño y niña y afirmar positivamente las cosas que ha hecho.
- Entonar una canción que ellos hayan aprendido durante este módulo.
- Practicar el Juego de la Esponja u otra actividad que les guste y disfruten.
- Finalizar con el Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor.





MÓDULO CUATRO: TOLERANCIA

Lecciones sobre Tolerancia/Aprecio

El Diccionario Oxford define la tolerancia como "La capacidad o la voluntad de tolerar la existencia de opiniones o comportamientos que a uno no le gustan o no está de acuerdo con ellos." El diccionario del Random House College, define la tolerancia como "una actitud justa y objetiva hacia aquellos cuyas opiniones, prácticas, raza, religión, nacionalidad, o similares, difieren de las propias; libre de intolerancia." Este módulo de valores incluye este significado y añade la dimensión más amplia de respetar y apreciar activamente otras culturas.

La tolerancia es utilizada por las Naciones Unidas y en los ámbitos políticos como el nombre del valor que permite a las personas de diferentes culturas coexistir con la comprensión mutua, la dignidad y el respeto. "Las Naciones Unidas está comprometida con el fortalecimiento de la tolerancia fomentando el entendimiento mutuo entre culturas y pueblos. Este imperativo es el núcleo de la Constitución de las Naciones Unidas, así como en la Declaración Universal de Derechos Humanos, y es más importante que nunca en esta era de extremismo creciente y violento y de crecientes conflictos que se caracterizan por un desprecio fundamental por la vida humana."

El 16 de noviembre de 1995, "los Estados Miembros de la UNESCO adoptaron una Declaración de Principios sobre la Tolerancia. Entre otras cosas, la Declaración afirma que la tolerancia no es indulgencia ni indiferencia. Es el respeto y la apreciación de la rica variedad de las culturas de nuestro mundo, nuestras formas de expresión y formas de ser humanos. La tolerancia reconoce los derechos humanos universales y las libertades fundamentales de los demás. Las personas son naturalmente diversas; sólo la tolerancia puede garantizar la supervivencia de las comunidades mixtas en todas las regiones del mundo". (Fuente: Sitio web de las Naciones Unidas)

Algunos educadores han compartido que los alumnos se relacionan más fácilmente con la palabra aprecio. Esto es especialmente cierto para los niños y niñas pequeños.



Si los niños son criados por padres y madres que no tienen prejuicios, se relacionan maravillosamente con los hijos de todas las razas, religiones y culturas. Los educadores son inmensamente importantes para contribuir al tejido de la cohesión social en la sociedad modelando la aceptación y la apreciación de todos.

Los niños y niñas pequeños suelen asumir que todos son como ellos y generalmente no son conscientes de que muchos aspectos de su vida forman parte de su cultura. Por lo tanto, esta unidad comenzará con actividades para desarrollar conocimiento y aprecio de su propia cultura.

Mientras que en esta unidad sobre la tolerancia el aprecio de las culturas de los demás es el foco principal, un par de lecciones también toman otro significado: la capacidad de soportar una dificultad, o algo desagradable o difícil.

Continúe colocando una canción todos los días si usted y los estudiantes están disfrutando de esto. Al estudiar diferentes culturas, tal vez traiga algunas de las canciones y la música de esa cultura al comienzo de la lección. Tal vez cantar o escuchar canciones que hablen de los pueblos del mundo como familia. Por ejemplo, "Una familia" de Red Grammer habla de la familia del mundo humano como "hermanas y hermanos, una capa de muchos colores".

Haga uno de los ejercicios de Relajación/Concentración todos los días o cada varios días, según sea adecuado para su clase.

Puntos de Reflexión sobre Tolerancia/Aprecio

- ◆ Todos somos únicos y tenemos algo valioso para ofrecer y compartir.
- ◆ Tolerancia es apreciar las diferencias.
- ◆ Apreciar nuestras diferencias hace crecer la paz.
- ◆ Tolerancia es aceptar la belleza de cada uno.
- ◆ Tolerancia es respetar la cultura de cada uno.
- ◆ La tolerancia crece con respeto y entendimiento.
- ◆ El amor por los demás hace crecer la tolerancia.
- ◆ Todos somos parte de una sola familia humana.
- ◆ Sabemos cómo apreciar lo bueno en los demás.
- ◆ Tolerancia es la capacidad de permanecer leve.
- ◆ Tolerancia es aceptarme a mí mismo, hasta cuando cometo errores.
- ◆ Tolerancia es aceptar a los otros, hasta cuando cometen errores.



Módulo sobre Tolerancia/Aprecio Propósitos y Objetivos

Propósito: Desarrollar un sentimiento de bienestar, pertenencia o inclusión con el entendimiento de que todas las personas son parte de una sola familia humana.

Objetivos:

- Escuchar de parte del profesor que todos somos partes de una familia humana.
- Tener el sentimiento de que cada niño y niña podría ser su amigo o amiga cantando la canción “Los Amigos Hacen Girar al Mundo” u otra canción similar.
- Escuchar de parte del profesor que todas las razas y culturas son importantes por la belleza del arcoíris humano.
- Reflexionar sobre la siguiente frase raíz y completarla, “Los seres humanos son una sola familia porque _____,” y escuchar las respuestas de todos sus compañeros de clase.

Propósito: Aumentar el aprecio por su propia cultura y por diferentes culturas.

Objetivos:

- Aprender acerca de la cultura mayoritaria en el área local, formando parte de un debate sobre lenguaje y raza de esa cultura, así como en el debate sobre saludos, comida y música comunes, etc.
- Participar en una actividad de la cultura mayoritaria, haciendo alguna artesanía, bailando una danza tradicional, escuchando cuentos o comiendo alguna de sus comidas favoritas.
- Aprender sobre una o dos culturas minoritarias formando parte de un debate sobre el idioma y raza de esa cultura, así como en el debate sobre saludos, comida y música comunes, etc.
- Participar en una actividad de una o dos culturas minoritarias, haciendo alguna artesanía, bailando una danza tradicional, escuchando cuentos o comiendo alguna de sus comidas favoritas.
- Alegrarse sobre su propia cultura trayendo de casa algún artículo de su cultura y compartiéndolo con la clase.
- Entender mediante la lectura del cuento “José el Dragón,” que es correcto no ser igual a los demás; que es correcto ser único o “diferente”.
- Entender que todas las razas y culturas son importantes para la belleza del arco iris humano.
- Escuchar cuentos sobre tres culturas diferentes.



Propósito: Incrementar la tolerancia mediante la compasión.

Objetivos:

- ❑ Entender que las personas a veces se sienten tristes cuando otros les hacen maldades o las excluyen porque son diferentes.

Propósito: Construir la tolerancia/aceptación/paciencia con uno mismo.

Objetivos:

- ❑ No frustrarse cuando se comete un pequeño error en la tarea de clase.
- ❑ Con los niños y niñas de suficiente habilidad en el lenguaje establecer la norma, “Está bien cometer un error, todo lo que tengo que hacer es corregirlo.”

TOLERANCIA LECCIÓN 1

Aprender Acerca de la Cultura de la Mayoría

Nota al Docente: En algunos países, y en ciertas áreas de otros países, hay una cultura, una raza y una religión. En otros países, hay muchas razas y culturas. En una sociedad monocultural, los niños muy pequeños asumen que todos son como ellos y no son conscientes de que muchos aspectos de su vida forman parte de su cultura. Por lo tanto, es importante construir conocimiento y apreciación de su propia cultura antes de aventurarse en la construcción del conocimiento y la apreciación de otras culturas. Para los educadores que están en sociedades multiculturales, por favor comience con la cultura de la mayoría de los niños y niñas en su clase/escuela.

Preparación para el Educador: Por favor planifique realizar con los niños y niñas una danza tradicional o folclórica de su cultura, usando música de su cultura.

Comenzar con una canción sobre amor, estar juntos o ser una sola familia mundial.

Debatir/Compartir

Explicar: “Durante las próximas semanas vamos a aprender cosas sobre la tolerancia. Los adultos a veces usan la palabra tolerancia para significar que aprecian la cultura y raza de todos.”

Preguntar:

- ¿Qué significa apreciar? Muy bien. Denme un ejemplo.

Punto de Reflexión sobre Tolerancia/Aprecio:



- ◆ Tolerancia es respetar la cultura de cada uno.
- ◆ El amor por los demás hace crecer la tolerancia.

Dicer, “Comencemos a entender la tolerancia observando nuestra propia cultura (o la cultura de la mayoría de las personas en esta sala).”

Preguntar:

- Hoy hablaremos sobre la cultura _____. ¿Cuál es el idioma de la cultura _____?
- ¿Qué idioma hablan sus padres y madres?
- ¿Qué idioma hablan sus abuelos?
- ¿Cuál es el vestido tradicional en la cultura _____? (Debatir y profundizar en esta área, en una forma apropiada de acuerdo con la edad. ¿Hay un vestido tradicional que se usa solamente en ciertas ocasiones?)
- ¿Cuáles son algunas de las festividades tradicionales o fiestas? (Debatir y profundizar en esta área, en una forma apropiada de acuerdo con la edad.)
- ¿Cómo saludan a sus mayores?
- ¿Cómo se llama la raza de las personas de la cultura _____?
- ¿Cuáles son algunas de las comidas favoritas en la cultura _____?
- ¿Qué cosas artísticas se crean en la cultura _____?
- ¿Qué más les gusta acerca de la cultura _____?
- ¿Cuáles son los instrumentos musicales tradicionales en la cultura _____?

Actividad

Comenzar colocando algo de música de la cultura de los niños y niñas e invítelos a bailar. Quizá necesiten que les enseñe una danza tradicional o folclórica.

Tarea: Pedir a los niños y niñas de la cultura _____ que traigan algo de casa que sea tradicional en esa cultura. Puede ser una foto de sus padres y madres en traje tradicional, una pieza de vestimenta tradicional, algo de comida, un adorno, un instrumento musical, etc. Si usted no está en un espacio monocultural, dígales que ellos tendrán la oportunidad de traer algo de sus casas cuando estén estudiando su cultura.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

TOLERANCIA LECCIÓN 2

Algo que Me Gusta Acerca de Mi Cultura



Comenzar con una canción de la cultura _____, de la cual se enfocaron en la clase pasada.

Actividades

Actividad Mostrar y Contar: Invite a cada uno de los niños de la cultura _____ a mostrar el elemento que trajeron de casa a todo el grupo y contarlo.

Actividad Musical/Danza: Luego de que compartan, coloque la música que colocó en la lección pasada y todos los niños y niñas participaron en bailar la danza tradicional.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

TOLERANCIA LECCIÓN 3

Compartiendo Algo de la Cultura de la Mayoría

Preparación para educadores: Si usted está en un entorno monocultural, planeé contarles un poco sobre su historia, o invite a personas especiales de la comunidad que puedan contar algunas de las historias/cuentos tradicionales, o demostrar un oficio especial por el que se conozca la cultura.

Si usted está en un entorno multicultural, sería inclusivo involucrar a todos los niños en el aprendizaje de un arte tradicional, la creación de algo artístico en el estilo o con el método de esa cultura, o hacer algo especial para comer de la cultura mayoritaria. Tal vez a un par de los padres y madres les gustaría ayudar con esto.

Comenzar con una canción sobre amor, unión o ser una sola familia mundial, de la cultura _____.

Actividad: Lleve a cabo la actividad que planificó luego de leer la nota sobre Preparación del Educador más arriba.

Cerrar con el Ejercicio Quedarse Quietos Jardín del Respeto.

TOLERANCIA LECCIÓN 4

Amigos de Todo Tipo

Canción: Los Amigos Hacen Girar el Mundo

Comenzar cantando la siguiente canción u otra canción similar. Se puede descargar gratuitamente en inglés, "Friends Make the World Go Round," en el sitio web



Internacional de VPVE, livingvalues.net bajo la pestaña Para Escuelas/Niños 3-7 Años/Descargar Canciones.

Coro: SíbLos amigos hacenMíbgirar al SíbMundo
MíbLos amigos hacen Míbgirar al SíbMundo
Los amigos hacen Míbgirar al SíbMundo
MíbLos amigos hacen girar al SíbMundo

Verso: MíbEllos te traerán una Fa sonrisa
 Cuando Míbtengas elSíbceño fruncido
 MíbTe traerán mucha Fa risa
 Cuando Míbte sientas Síbatido
DomLos amigos vienen, Fa amarillos,
DomNegros, blancos y Fa marrones
Sí, Síblos amigos hacen Míbgirar al Síbmundo
MíbLos amigos hacen girar al SíbMundo

SíbUna nueva niña se presenta Lam dim un día.
SíbLe pregunto, Lam dim¿te gustaría jugar?
Nos Síbmecemos en la Lam dimbarra de gimnasia.
SíbImaginamos que podemos La dimalcanzar las Síbestrellas.
Charlamos sobre La dimlo que nos gusta.
SíbRemontar cometas y La dimandar en bicicleta.
Ella me Síbdice, qué gusto La dimconocerme.
Yo Síble digo que La dimme alegre Síbtambién.

(Repetir el coro.)

Verso: SíbComamos helados y La dimjugemos más,
SíbRujamos comoLa dim dinosaurios.
SíbHagamos muchas La dimmuecas también,
SíbComo si estuviéramos La dimen el Síbzoológico.
Pero Síbluego tenemos que La dimvolver a casa,
SíbDe modo que la llamaré La dimpor teléfono,
Para Síbpedirle que La dimjugemos de nuevo.
SíbEs tan divertido La dimhacer Síb amistades.



Ask ^{Bb}if she can ^{Am dim}play again.

^{Bb}It's so much fun ^{Am dim}making ^{Bb}friends.

(Repetir el coro dos veces)

– Aportado por Max y Marcia Nass

Leerles “Josh el Dragó” por Diana Hsu. Si ya les leyó ese cuento hace un par de años, hay un cuento alternativo en el Apéndice, Número 2: “¿Con quién puedo jugar?”

Compartir un Cuento: Josh el Dragón

Hace mucho tiempo, vivió un enorme dragón. Su nombre era Josh. Un día, mientras Josh estaba reclinado debajo de un enorme árbol verde, pensaba, “Oh, qué lindo sería tener un amigo con el cual jugar.” De modo que aquella mañana de sol, Josh fue lejos, muy lejos, en busca de otro dragón que fuera su amigo. Por el camino, conoció a Ethan, el elefante.

“Hola,” dijo el elefante con chispeantes, “¡me llamo Ethan! ¿Cuál es tu nombre?”

“Josh,” dijo él, “y estoy buscando un amigo – un amigo dragón, eso es.” Josh examinó a Ethan durante un momento y entonces dijo de un modo más bien desconfiado, “Tú tienes orejas grandes y una larga nariz. Pero no eres un dragón, ¿verdad?”

“No,” dijo el elefante, “pero eso no importa, ¿o sí? Igual puedo ser tu amigo. Ya ves, yo también estoy buscando un amigo. Me he sentido algo solitario últimamente.”

Pero Josh no estaba escuchando a Ethan. Lo miró con frialdad, se dio vuelta y salió trotando. Ethan, con gran tristeza, vio como Josh se alejaba.

A medida que avanzaba, vio a un león. El león saltó hacia delante con gran impulso, agitó su brillante melena y le sonrió a Josh. “¿Qué estás haciendo?” preguntó.

Josh observó al león durante un momento. Nunca había visto antes a un león y estaba asombrado por su belleza. “Oh,” respondió finalmente, “estoy buscando un amigo. Mi nombre es Josh.”

“Oh, yo también estoy buscando un amigo. Mi nombre es Ali, Ali el león. Ven, juguemos juntos. ¿Qué tal si corremos una carrera o jugamos al corre que te pillo? Ali hizo algunas cabriolas de anticipación.

Al comienzo, Josh sintió un arrebató de felicidad, pero de pronto recordó que Ali no era un dragón. Josh miró hacia el rostro sonriente de Ali y dijo, “¡Pero tú no puedes ser mi amigo! Tú no eres un dragón.” Y antes de que el león pudiese responder algo más, Josh se dio vuelta y salió corriendo.

Mientras Josh andaba por un camino del campo, se encontró con un pequeño conejo blanco. El pequeño conejo era un poco tímido. Se escondió detrás de un gran árbol,



escuchando cuidadosamente con sus largas orejas y espiando desde atrás del árbol con un solo ojo. Cuando el conejito vio al dragón, pensó, “Qué enorme dragón. Espero que sea un dragón amigable, de otro modo tendré que correr lejos y esconderme.” Cuando Josh se aproximó, el pequeño conejo susurró, “Discúlpame, ¿eres un dragón amigable?”

Josh era realmente un dragón amigable, de modo que el pequeño conejo no tenía que tener miedo. Se quedó sentado quieto detrás del árbol y observaba a Josh. Josh también se sentó debajo del árbol donde el pequeño conejo se escondía.

Algo muy entretenido atrajo la atención de Josh a unos pocos árboles de distancia. Allí estaba un payaso que se reía con inmensa intensidad mientras se caía tropezando en sus enormes zapatos. Cada vez que tropezaba y caía, quedaba posado sobre su espalda y reía a más no poder. Súbitamente, Josh se dio cuenta de que también estaba riéndose. Como el payaso, Josh reía a más no poder. Ambos reían hasta que les dio hipo, y eso hacía que se rieran todavía con mayor intensidad. Finalmente, Josh se levantó, fue hasta donde estaba el payaso y dijo, “Qué tal, ¿eres un payaso divertido! ¡Nunca en toda mi vida de dragón me he reído tanto!”

“Tú no eres el único. Puedes preguntarle a los niños y niñas, y ellos te dirán que hago que rían a más no poder, ¡y les hago olvidar sus problemas! Adoro hacer feliz a la gente. ¿Qué quieres que haga?” preguntó el jovial payaso.

“Bueno, te diré lo que quiero que hagas,” respondió Josh con gran seriedad. “Quiero encontrar un amigo con el cual jugar — un amigo dragón, eso es.”

El payaso comenzó a reírse otra vez. “Debes estar bromeando, el mundo entero puede ser tu amigo.” El payaso se puso a reír y reír y reír. De repente, Josh se sintió incómodo y un poco triste. Comenzó a sentir que nadie lo entendía. Se dijo a sí mismo, “Yo sólo quiero un amigo dragón. ¿Es mucho pedir?” De modo que Josh retrocedió y se sentó nuevamente debajo del árbol. Mientras estaba sentado allí, dos grandes lágrimas rodaron por sus mejillas. Trató de quitarlas, cuando comenzaron a sentirse demasiado.

“Josh, Joshua.” Podía escuchar su nombre pronunciado a la distancia. “¿Estás bien?” Cuando alzó la vista, vio a Ethan, el elefante, Ali el león, el pequeño conejo blanco, y el payaso que tropezaba sobre sus zapatos riéndose a más no poder. Todos ellos lo rodearon. Amablemente, Ethan el elefante acarició su cabeza. Ali el león lamió las saladas lágrimas que había en sus mejillas. El pequeño conejo blanco saltó sobre su falda y frotó su nariz contra él. Y el payaso comenzó a poner caras graciosas hasta que Josh acompañó sus risas. Repentinamente, Ali el león hizo una cabriola en el aire y dijo alegremente, “Vamos, juguemos y seamos felices.”



“Sí, seamos felices. ¡Todos aquí son mis amigos!” exclamó Josh. “Todos son mis amigos, mis especiales amigos. Somos tan distintos y tan lindos, como los colores de un arco iris gigante.”

A partir de ese momento, todos ellos fueron amigos de los mejores. Compartieron muchos momentos fantásticos. Y Josh se dio cuenta que se podría haber perdido toda esa diversión si hubiera tenido apenas un amigo dragón.





Actividad

Formular preguntas de comprensión sobre el cuento, y después pedirles que hagan un dibujo o que hagan actuaciones.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

TOLERANCIA LECCIÓN 5

Aprendiendo Sobre una Cultura de la Minoría

Nota al Docente: Si está enseñando en una sociedad monocultural, elija estudiar otra cultura que los niños y niñas puedan encontrar cuando son un poco mayores. Si se trata de una cultura en la que los prejuicios para los miembros son comunes, deberá tener cuidado de modelar constantemente una actitud apreciativa. Como educador, ustedes tienen una importancia inmensa para contribuir al tejido de la cohesión social en la sociedad en la que están viviendo, y en el mundo. La comprensión y el respeto traen paz; la intolerancia crea intolerancia, resentimiento y violencia.

Para los educadores que están en aulas y sociedades multiculturales, por favor comience con la cultura de los niños y niñas de la minoría más grande. O, si ellos han hecho esta unidad antes, elija otra cultura minoritaria.

Preparación para el educador: Por favor, planee hacer una danza tradicional o folclórica con todos los niños de la cultura minoritaria, utilizando la música de su cultura.

Cantar "Los Amigos Hacen Girar Al Mundo", del comienzo de la última lección o otra canción similar.

Debatir/Compartir

Explicar: Comparar el arco iris con los seres humanos. La especie humana es como un arco iris en el cual hay muchas culturas y razas diferentes. Todos somos seres humanos. Todos tenemos ojos, nariz, boca, manos y pies con dedos. Pero hablamos idiomas distintos y venimos con figuras y colores diferentes. Algunos ojos son ovalados y otros ojos son redondos. Algunas pieles son más blancas y otras son más morenas. Cada cultura y cada raza es importante y única – igual que cada color del arco iris.

Preguntar:

- ¿Cómo sería el mundo si todos apreciaran la cultura y raza de los demás?
- Reconozca sus respuestas y confirme. "Sí, tendríamos un mundo pacífico."



Puntos de Reflexión de Tolerancia/Aprecio:

- ◆ Todos somos parte de una familia humana.
- ◆ Tolerancia es apreciar las diferencias.
- ◆ Apreciar nuestras diferencias hacer crecer la paz.

Preguntar:

- Hoy hablaremos sobre la cultura _____. ¿Cuál es el idioma de la cultura _____?
- ¿Cuál es el vestido tradicional en la cultura _____? (Debatir y profundizar en esta área, en una forma apropiada de acuerdo con la edad. ¿Hay un vestido tradicional que se usa solamente en ciertas ocasiones?)
- ¿Cuáles son algunas de las festividades tradicionales o fiestas? (Debatir y profundizar en esta área, en una forma apropiada de acuerdo con la edad.)
- ¿Cómo saludan a sus mayores?
- ¿Cómo se llama la raza de las personas de la cultura _____?
- ¿Cuáles son algunas de las comidas favoritas en la cultura _____?
- ¿Qué cosas artísticas se crean en la cultura _____?
- ¿Qué más les gusta acerca de la cultura _____?
- ¿Cuáles son los instrumentos musicales tradicionales en la cultura _____?

Actividad

Comenzar colocando algo de música de la cultura de los niños y niñas e invítelos a bailar. Quizá necesiten que les enseñe una danza tradicional o folclórica.

Tarea: Si hay niños y niñas de la cultura _____ en su clase, pedirles que traigan algo de casa que sea tradicional en esa cultura.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

TOLERANCIA LECCIÓN 6

Algo que me Gusta Sobre la Cultura de la Minoría

Comenzar con una canción de la cultura _____, de la cual se enfocaron en la clase pasada.

Debatir/Compartir

Puntos de Reflexión de Tolerancia/Aprecio:

- ◆ Tolerancia es aceptar la belleza de cada uno.



- ◆ Tolerancia es respetar la cultura de cada uno.

Actividades

Actividad Mostrar y Contar: Invitar a cada uno de los niños y niñas de la cultura _____ a mostrarles lo que trajeron de casa y contarles sobre eso. O, si solo hay unos pocos niños y niñas de esa cultura en la clase, puede que necesite complementarlo con un video o un cuento.

Danza/Actividad Musical: Luego de que compartan, coloque la música que colocó en la clase pasada e involucre a los niños y niñas a bailar la danza tradicional.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

TOLERANCIA LECCIÓN 7

Compartiendo Algo de la Cultura de la Minoría

Preparación para el Educador: Planificar invitar a una persona especial de la minoría de su comunidad, que pueda contar algún cuento/historia tradicional o demostrar una artesanía especial conocida de esa cultura. O, involucrar a los niños y niñas en el aprendizaje de una artesanía tradicional, creando algo artístico al estilo o con el método de esa cultura o hacer algo especial de comer de esa cultura minoritaria. Quizá a un par de padres y madres/representantes les gustaría ayudar con esto.

Comenzar con una canción sobre amor, unidad o ser una familia mundial o con una canción tradicional de la cultura _____ .

Debatir/Compartir

Puntos de Reflexión de Tolerancia/Aprecio:

- ◆ Tolerancia es apreciar las diferencias.
- ◆ La tolerancia crece con respeto y entendimiento.
- ◆ El amor por los demás hace crecer la tolerancia.

Actividad: Realizar la actividad que planificó después de la lectura anterior de Preparación para el Educador.

Cerrar con el Ejercicio Quedarse Quietos Jardín de Respeto.



TOLERANCIA LECCIÓN 8

Cuentos de Diferentes Culturas

Comenzar con la canción de Amigos.

Compartir un Cuento

Leer cuentos de dos o tres culturas, incluyendo la propia. Por favor resalte las cualidades de cada cultura y los temas similares en cada cuento. Después de leer cada cuento, pedirles que den ejemplos de cualidades. "En el cuento sobre _____, ¿cómo se demostraba el amor? En el cuento sobre _____, ¿cómo se mostraba el coraje?"

El Proyecto La Alegría de Leer amablemente dio permiso para publicarlos en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalues.net. Lo podrán encontrar bajo la pestaña Para Escuelas/Niños 3-7 Años/Descargar Cuentos/Tolerancia.

"Whoever you are" (Quienquiera que seas) fue escrito por Mem Fox y está bellamente ilustrado por Leslie Staub. Apropiado para niños y niñas de tres a cinco años, este sencillo cuento muestra una variedad de diferencias al tiempo que afirma nuestra similitud ... corazones, sonrisas, dolores y alegrías.

"Suki's Kimono" (El Kimono de Suki) de Chieri Uegaki es un encantador cuento de una chica que decide ir al primer día de escuela en un kimono que le dio su abuela de Japón. Es adecuado para niños y niñas de cinco a siete años.

Actividad

Aprender más sobre una de las culturas de las minorías. Esto puede hacerse realizando una danza o haciendo un proyecto de arte. Por ejemplo, podrían hacer un pájaro en origami de la cultura japonesa.

Tareas para la siguiente lección: Si ellos provienen de muchos orígenes diferentes, la Lección de Tolerancia 9 es una oportunidad para celebrar muchas culturas diferentes.

Si ellos son de una sola cultura, varíe la actividad pidiéndoles que piensen en otra cultura o país del que hayan oído hablar, tal vez en la televisión o en una película. Pídales que piensen en algo de otra cultura. Si lo desean, pueden traer algo de casa, o pueden pensar en otra cultura en otra parte del mundo. Tal vez puedan preguntarles a sus padres y madres sobre otro país que les guste.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.



TOLERANCIA LECCIÓN 9

Un Árbol de Tesoros

Comenzar con una canción.

Debatir los Puntos de Reflexión de Tolerancia/ Aprecio:

- ◆ Todos somos únicos y tenemos algo valioso para ofrecer y compartir.
- ◆ Sabemos cómo apreciar lo bueno en los demás.

Actividad

Aceptar “el universo” de cada cual, invitar a cada niño y niña a que traiga de su casa algo que le guste. O, dependiendo de las circunstancias, pedir que haga un pequeño dibujo de una de sus cosas favoritas – tal vez un juguete, una actividad o un alimento.

Dibujar un árbol sobre una gran hoja de papel, y hacer que los niños coloquen su pequeño dibujo sobre el árbol.

Ayudarlos a aprender sobre otros países mostrándoles en un globo terráqueo en dónde están esos países y celebrar cómo a los niños y niñas alrededor del mundo les gustan muchas cosas similares.

Conversar sobre cómo cada cual es único, y qué maravilloso es el árbol porque contiene muchos tipos diferentes de tesoros.

– *Aportado por Encarnación Royo Costa*

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

TOLERANCIA LECCIÓN 10

Danzas y Comidas de una Variedad de Culturas

Comenzar con una canción.

Actividad

Ver la variedad de culturas que han estudiado. Revisar cada cultura, hacienda algo de cada una como danza, cantar una canción o comer una comida especial.

Si el grupo es pequeño, pedir a los niños y niñas que compartan un par de matices que los hacen únicos. El grupo puede hacer un marco de televisión con un cartón y los niños o niñas pueden compartir poniéndose detrás del marco. Hacer que el grupo aplauda cada exposición de un niño. Con un grupo grande, hacer que ellos compartan su unicidad.

– *Aportado por by Dominique Ache*



Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

TOLERANCIA LECCIÓN 11

Me Gusto a Mi Mismo – Hasta Cuando Cometo Errores

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Introducción: Hablar acerca de cómo tolerarse a uno mismo – aceptar y gustar de mi persona, hasta cuando cometo un error. Es importante tener tolerancia y paciencia cuando se cometen errores.

Decirles una norma: “Está bien que cometas un error; simplemente trata de corregirlo. No hace falta enojarse, ponerse triste o sentirse mal. Eso sucede a veces porque no conocemos la norma: está bien que cometas un error; simplemente trata de corregirlo.” Esta es una norma con la cual los adultos pueden ayudar a los niños y niñas a través del año, especialmente cuando experimentan dificultades con una tarea.

– Aportado por Thomas R. Bingham

Debatir los Puntos de Reflexión de Tolerancia/ Aprecio:

- ◆ Tolerancia es la capacidad de permanecer leve.
- ◆ Tolerancia es aceptarme a mí mismo, hasta cuando cometo errores.
- ◆ Tolerancia es aceptar a los otros, hasta cuando cometen errores.

Preguntar:

- ¿Pueden recordar un error que cometieron en matemáticas?
- ¿Necesitan sentirse mal por eso? (No.)
- ¿Pudieron corregirlo?
- ¿Qué otros errores han cometido?
- Gran ejemplo. ¿Podrían decirme cuál sería la corrección para ese error?

Generar otros ejemplos, ayudándoles a ver los errores como parte del proceso de aprendizaje. Errores significa que están tratando y hacer una corrección significa ¡que están aprendiendo!

- ¿Qué otros errores han cometido?
- Gran ejemplo. ¿Podrían decirme cuál sería la corrección para ese error?



- ¿Qué sucedería si accidentalmente me tropiezo con uno de ustedes y se caen?
¿Qué haría yo?
- ❖ Sí, diría, “Oh, lo siento. ¿Estás bien? Y si aún está sentado en el suelo podría ayudarlo a levantarse. ¿Sí?
- ¿Qué sucedería si accidentalmente pisan el pie de alguien? ¿Qué harían? (Sí, diciendo “Lo siento. ¿Estás bien?” es importante.)
- Por favor enseñarles cualesquiera otras frases de buenos modales en su cultura que son apropiadas para diferentes circunstancias en las cuales se cometen errores.
Preguntar:
 - ¿Qué sucedería si accidentalmente tropiezo con uno de ustedes y luego dice lo siento? ¿Qué sería bueno de hacer?
 - ¿Qué otras cosas hacen las personas accidentalmente que a ustedes no les gusta?
 - ¿Pueden perdonarlos y aceptar sus disculpas?
 - ¿Qué tipo de pensamientos les ayudan a hacer eso?

Leer un cuento de la cultura de los niños y niñas sobre algo o alguien con una actitud tolerante y paciente.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

TOLERANCIA LECCIÓN 12

Los Seres Humanos Son Una Sola Familia Porque . . .

Comenzar con una canción de una de las culturas que han estado explorando o cantar juntos la canción el Amigo.

Actividad

Paso 1. Repasar las culturas que se estudiaron preguntándoles qué les gustó del módulo sobre tolerancia: el arco iris, los cuentos que recuerden, lo que aprendieron y qué les gustó hacer.

Paso 2. Leer uno de los cuentos que quieran escuchar otra vez.

Paso 3. Frase básica: Pedir que se paren formando un círculo y que completen la frase, “Los seres humanos forman una familia porque _____.”



Paso 4. Hacer juntos una de las danzas culturales.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.





MÓDULO CINCO: HONESTIDAD

Lecciones sobre Honestidad

Los Puntos de Reflexión sobre Honestidad ayudan a definir el valor. Los puntos pueden utilizarse como el primer punto focal durante el período dedicado a los valores o pueden ser un tema de debate como parte de la clase de lenguaje. Dar la oportunidad para que compartan sus experiencias sobre este valor.

Para las edades de cinco a siete años, se puede elegir la utilización de palabras y frases como contenido de lectura, deletreo y escritura. A medida que los alumnos avanzan en el módulo, pueden crear sus propios Puntos de Reflexión sobre Honestidad. Pueden dibujarlos o escribirlos, o redactar cuentos breves.

Puntos de Reflexión sobre Honestidad

- ◆ Honestidad es decir lo que sucedió realmente.
- ◆ Honestidad es decir la verdad.
- ◆ Honestidad es cuando no dices mentiras y no haces trampa.
- ◆ Honestidad es cumplir tus promesas.
- ◆ Cuando me siento honesto, tengo una claridad interna.
- ◆ Cuando soy honesto, puedo aprender y ayudar a otros para que aprendan a dar.
- ◆ El corazón de la honestidad es la justicia.
- ◆ La honestidad crea confianza.

Módulo sobre Honestidad Propósitos y Objetivos

Propósito: Incrementar la apreciación de la honestidad.

Objetivos:

- Tomar consciencia de un ejemplo de ser recompensado por la honestidad escuchando y/o escenificando el cuento, “El Emperador y las Semillas de Flores.”
- Conversar o dibujar los sentimientos que surgen cuando alguien no cumple una promesa.



Propósito: Incrementar el entendimiento de la Honestidad.

Objetivos:

- ❑ Conversar sobre una de los Temas de Reflexión sobre Honestidad, tales como la honestidad es decir la verdad o la honestidad es decir lo que sucedió realmente.
- ❑ Ser capaces de distinguir cuándo se dice la verdad y cuándo no se dice la verdad ante un adulto que demuestra mediante la palabra lo que está haciendo con un objeto.
- ❑ Para participar en una discusión después de jugar el juego Croak o Buzz para explorar cómo hacer trampa arruinaría el juego.
- ❑ Pensar en cómo se sentirían si hubiera la mitad del número de galletas como niños en la habitación y cómo les gustaría que se distribuyeran; escuchar que la honestidad es ser justo y codicioso es ser injusto.
- ❑ Entender que ser astuto es parte de la deshonestidad después de escuchar la historia de "Jade y el Gigante".
- ❑ Pensar en la honestidad como ser fiel a uno mismo y responder a la pregunta: ¿Qué cualidades o valores me hacen sentir fiel a mí mismo?

Propósito: Construir habilidades para la honestidad.

Objetivos:

- ❑ Para divertirse practicar la verdad con movimientos corporales; para los niños y niñas de cinco a siete años para decir la verdad sobre el movimiento que acaban de hacer después de hacerlo.
- ❑ Participar en una discusión sobre por qué la gente a veces no dice la verdad, las consecuencias cuando no decimos la verdad, y cómo decir la verdad toma un minuto de valor; practicar decir sólo la verdad por una mañana.
- ❑ Jugar el juego en el cual ellos encuentran en el aula un dibujo del juguete favorito de alguien, lo identifican como perdido y se lo restituyen a su dueño.
- ❑ Narrar una historia real o compartir algo que realmente sucedió cuando se los entrevista por la televisión simulada.

HONESTIDAD LECCIÓN 1

Un Espejo

Comenzar con una canción.



Debatir/Compartir

Explicar: “Durante las próximas semanas vamos a aprender cosas sobre la honestidad.”

Preguntar, aceptando sus respuestas:

- ¿Quién puede decirme algo sobre la honestidad?

Compartir los Puntos de Reflexión de Honestidad:

- ◆ Honestidad es decir lo que sucedió realmente.
- ◆ Honestidad es decir la verdad.

- Decir, “Voy a hacer algunas cosas y después les diré la verdad sobre lo que hice.”
Instrumente algunas acciones, diciéndole qué hizo una vez que las realizó. Por ejemplo:

Alce dos bloques y diga, “Alcé dos bloques.”

Alce una muñeca y diga, “Alcé la muñeca.”

Diga, “Mi nombre es _____.”

Abrace a María y diga, “Abracé a María.”

- Decirle a la clase nuevamente qué significa la honestidad — expresando lo que realmente sucedió, decir la verdad.

Practicar en parejas: Pedirles que practiquen lo mismo con un compañero o compañera.

- Decir a los niños y niñas que no ser honesto significa no decir la verdad, no decir lo que realmente sucedió. “Voy a hacer algo, y no les diré la verdad sobre lo que hice.”

Demonstrar:

Por ejemplo, alce un libro y diga, “Alcé una mesa.”

Preguntar:

- ¿Dije la verdad?

Alce una muñeca y diga, “Alcé un camión.”

Preguntar:

- ¿Dije la verdad?



- Decirle a la clase nuevamente qué significa la honestidad – expresando lo que realmente sucedió, decir la verdad.

Actividad

Actividad para Niños y Niñas de Tres y Cuatro Años: Practicar Decir la Verdad con un Espejo. Los niños y niñas pequeños, de tres a cuatro años, adoran este juego. Proporcionar un espejo. Describir los movimientos del brazo que se están haciendo y qué se ve cuando uno mira al espejo. Permitir que los niños y niñas hagan lo mismo. Esto facilita el desarrollo del lenguaje, así como un aprendizaje sobre el significado de la honestidad.

– Aportado por Encarnación Royo Costa

Actividad para Niños y Niñas de Cinco a Siete Años:

Paso 1. Diviértanse practicando decir la verdad con movimientos corporales. Guiar diciéndoles lo que va a hacer y pedir que hagan lo mismo. Mueva sus brazos, saltar en el mismo lugar, girar en círculos, etc.

Paso 2. Luego decir “Ahora no voy a ser honesto/honesta” y decir algo sobre lo que va a hacer con movimiento corporal y luego hacer lo opuesto.

Paso 3. Regresar a decir la verdad sobre sus movimientos corporales y luego pedirles que digan la verdad acerca de lo que hicieron justo después de que usted lo haga.

Step 4. Invitarlos a tomar turno para guiar a la clase en el movimiento.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

HONESTIDAD LECCIÓN 2

Una Recompensa por Honestidad

Comenzar con una canción.

Por favor leerles el siguiente cuento. Hay muchas versiones de este cuento antiguo. El autor original es desconocido.

Compartir un Cuento: El Emperador y las Semillas de Flores

Hace mucho tiempo, en este mismo reino, vivía un Emperador que amaba la naturaleza. Todo lo que plantaba florecía con fuerza. Surgían flores, arbustos y hasta árboles inmensos, ¡como por arte de magia! De todas las cosas de la naturaleza, lo que más amaba eran las flores, y él cuidaba su propio jardín todos los días. Pero el Emperador era muy anciano, y necesitaba elegir su sucesor para el trono. ¿Quién sería su



sucesor? ¿Y de qué manera decidiría el Emperador? Como él amaba mucho las flores, decidió que las flores lo ayudarían a decidir.

Al día siguiente, fue distribuida una proclama: “Todos los hombres, mujeres, muchachos y muchachas de esta tierra deben concurrir al palacio.” Las noticias crearon una gran excitación en todo el reino.

En una aldea no muy lejana de allí, vivía una joven muchacha llamada Serena. Ella siempre había querido visitar el palacio y ver al Emperador, de modo que decidió concurrir. Y le alegró hacerlo. ¡Qué magnífico era el palacio! Estaba hecho de oro y adornado con joyas de todo tipo y color: diamantes, rubíes, esmeraldas, ópalos y amatistas. ¡Cómo refulgía y brillaba el palacio! Serena sintió que siempre había conocido este lugar. Atravesó los portales del palacio y se dirigió hacia el Gran Salón, donde se sintió abrumada por toda la muchedumbre. Era algo demasiado ruidoso. “El reino entero debe estar aquí,” pensó.

Entonces se oyó el sonido de por lo menos cien trompetas, que anunciaban la llegada del Emperador. Todos se quedaron en silencio. El Emperador entró, aferrando lo que parecía una pequeña caja. Qué fino lucía — ¡tan noble y elegante! Recorrió un círculo por el Gran Salón, dio la bienvenida a cada persona y le obsequió algo a cada una. Serena tenía curiosidad acerca de la pequeña caja. “¿Qué habrá adentro?” se preguntaba. “¿Qué le está dando a cada uno?”

Finalmente, el Emperador llegó hasta donde estaba Serena. Ella hizo una reverencia y entonces observó mientras el Emperador hurgaba en la pequeña caja y le regalaba una semilla de flor. Cuando Serena recibió la semilla, se convirtió en la más feliz de las muchachas.

Después el sonido de las trompetas llenó el Gran Salón una vez más, y todos se silenciaron. El Emperador anunció: “¡Quien dentro de un año me muestra las flores más hermosas me sucederá en el trono!”



Serena se alejó hacia su casa colmada de admiración por el palacio y el Emperador, apretando cuidadosamente en su mano la semilla de flor. Tenía la certeza de que podría cultivar la flor más hermosa. Llenó una maceta con tierra muy fértil, plantó la semilla cuidadosamente y la regó todos los días. ¡Estaba ansiosa por verla brotar, crecer y florecer hasta volverse una flor magnífica!

Los días pasaban, y nada crecía en la maceta. Serena estaba preocupada. Transfirió la semilla a un recipiente mayor; lo llenó con la tierra de mejor calidad, la más rica que había podido hallar, y la regaba dos veces por día, todos los días. Pasaron días, semanas, meses, pero aún nada sucedía. Poco a poco, transcurrió todo un año. Finalmente, llegó la primavera, y era la época de regresar una vez más al palacio. Serena estaba completamente desolada por no haber podido obtener una flor para mostrársela al Emperador, ni siquiera un pequeño brote. Pensó que todos se reirían de ella porque todo



lo que tenía para mostrar después de un año de esfuerzos ¡era un pote lleno de tierra sin vida! ¿Cómo podría encarar al Emperador sin nada?

Se encontró con una amiga camino al palacio, y ella sostenía una enorme flor.
“¡Serena! No irás a ver al Emperador con una maceta vacía, ¿verdad?, dijo la amiga.
“¿No pudiste hacer crecer una gran flor como la mía?”

El padre de Serena, al escuchar esto, pasó su brazo sobre los hombros de la muchacha y la consoló. “Hiciste lo mejor que pudiste, Serena, y eso mejor es suficientemente bueno para que se lo presentes al Emperador.”

Aunque sentía resistencias a concurrir, Serena también sentía que no debía desatender los deseos del Emperador. Además, quería ver nuevamente al Emperador y al palacio. De modo que se trasladó una vez más hasta el palacio, sosteniendo en sus manos un pote lleno de tierra.

El Emperador se sintió feliz de ver el Gran Salón colmado por sus súbditos, todos ostentando orgullosamente sus hermosas flores, todos anhelantes por ser el elegido. ¡Que bellas eran las flores! Había flores de toda forma, tamaño y color. El Emperador examinaba cada flor cuidadosa y completamente, una por una. Serena, que estaba escondida en un rincón con la cabeza agachada, se preguntaba cómo podría él elegir, dado que todas eran muy bonitas. Finalmente, el Emperador llegó hasta donde estaba Serena. Ella no se animó a mirarlo. “¿Por qué trajiste un pote vacío?” le preguntó el Emperador a Serena.

“Vuestra Majestad,” dijo Serena, “planté la semilla que me disteis y la regué todos los días, pero no brotó. La coloqué en una maceta mejor con mucha mejor tierra, pero aún así no brotó. La cuidé el año entero, pero no creció nada. De modo que hoy traje un pote vacío, sin una flor. Fue lo mejor que pude hacer.”

Cuando el Emperador escuchó estas palabras, una sonrisa se extendió lentamente sobre su rostro, y tomó a Serena de una mano. Serena estaba asustada. Se preguntaba si no estaba en alguna especie de problema.

El Emperador la llevó hasta el frente del Gran Salón, y girando hacia la multitud, exclamó: “He encontrado a mi sucesor — ¡la persona que merece gobernar después de mí!”

Serena estaba desconcertada. “Pero, su Majestad,” expresó, “no tengo una flor, apenas un pote de tierra sin vida.”

“Sí, yo esperaba eso,” dijo el Emperador. “De dónde cada cual obtuvo semillas, no lo sé. Las semillas que repartí el año pasado había sido tostadas. Habría sido imposible que una de ellas creciese. Serena, admiro tu gran coraje y honestidad al aparecer ante mí con la verdad. Te recompenso con mi reino entero. Tú serás la próxima Emperatriz.”



Debatir el relato, efectuando preguntas de comprensión.

Actividad

Hacer que preparen elementos para escenificar el relato, como una corona para el rey, un jarro para Serena, una caja pequeña y flores.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

HONESTIDAD LECCIÓN 3

Dramatizar “El Emperador y las Semillas de Flores”

Comenzar con una canción.

Actividad

Narrar de nuevo el cuento “El Emperador y las Semillas de Flores”, y a medida que se hace, permitir que la mitad de la clase actúe sus escenas. Releer la historia, y hacer que la otra mitad de la clase lo escenifique.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

HONESTIDAD LECCIÓN 4

Croar o Zumar – Un Juego de Honestidad

Comenzar con una canción.

Actividad

Paso 1. Reunir a los estudiantes en un área abierta.

Paso 2. Para determinar quién será “Eso”, el educador puede invitar a los estudiantes a dibujar a partir de las hojas de papel rotafolio ya preparadas. Una de estas hojas tiene un color diferente y quien sea que la elija será el “Eso”.

Paso 3. “Eso” hace el papel de la rana y los otros jugadores el rol de las abejas. Las Abejas tienen que hacer un “Sonido de Zumbido” y las ranas tienen que “Croar”. La regla del juego es: Las Abejas tienen que correr alrededor y la rana tiene que intentar atraparlas. Una abeja tocada por “Eso” se convertirá en rana y luego tiene que hacer el sonido, croar. La última abeja que se vuelva rana es la ganadora y elegirá el próximo “Eso”.



Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Qué sintieron durante la actividad?
- ¿Qué aprendieron siendo “Eso”? ‘y siendo una abeja?
- ¿Sobre qué valor o valores aprendieron?

Punto de Reflexión de Honestidad:

- ◆ Honestidad es cuando no dices mentiras y no haces trampa.

Preguntar:

- ¿Fueron tentados a seguir zumbando cuando “Eso” los tocó? ¿Por qué eso arruinaría el juego?
- ¿Les gustaría compartir algo más?

— Aportado por by Maria Theresa F. Tio

HONESTIDAD LECCIÓN 5

Cuentos

Comenzar con una canción.

Narre su cuento favorito sobre la honestidad — tal vez extraído de un libro para niños y niñas o evocando una historia personal de su niñez.

Debatir

Puntos de Reflexión de Honestidad:

- ◆ Honestidad es decir la verdad.
- ◆ Honestidad es cumplir tus promesas.

Preguntar:

- ¿Te agrada que alguien diga la verdad?
- Un ejemplo de decir la verdad es cumplir las propias promesas. Quiero que pienses en alguien que dice siempre la verdad. ¿Cómo te sientes ante esa persona?

Decir, “Cuando las personas dicen la verdad y son honestas, sentimos que podemos confiar en ellas. Eso nos hace sentir bien.”

- ¿Cómo saber que alguien no dice la verdad?
- ¿Cómo te sientes cuando alguien no cumple una promesa?



Si se comparten relatos sobre personas que no cumplieron sus promesas, reconocer sus sentimientos, de este modo, “Sí, es muy decepcionante que la gente no cumpla sus promesas.”

Nota al Educador: Si algunos niños y niñas comparten historias sobre padres que no cumplieron sus promesas, pueden decirles: “A veces los adultos olvidan lo importante que es cumplir las promesas hechas. Los padres y madres aman mucho a sus hijos – y a veces se olvidan de cumplir sus promesas porque están muy ocupados pensando en otras cosas.”

Actividad

Hacer un dibujo sobre algo que fue conversado.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

HONESTIDAD LECCIÓN 6 y 7 **Aquí Sólo se Dice la Verdad**

Comenzar con una canción.

Realizar una entrevista diaria por dos días, utilizando una televisión imaginaria (usualmente basta un cartón recortado como la pantalla de un televisor). Escribir “Aquí sólo se dice la verdad” sobre el área donde tiene lugar la entrevista. Inicialmente, se puede actuar como el entrevistador. Más adelante, una vez que los niños y niñas observaron cómo se hace la entrevista, pueden tomar turnos como el entrevistador. Se pueden aportar algún tema para la entrevista, el maestro o maestra pueden también formular preguntas sencillas.

– Aportado por Dominique Ache

Nota al Educador: Si está trabajando con niños y niñas de cuatro y cinco años que tienen dificultad para diferenciar entre lo “real” y lo “simulado”, se puede narrar un par de historias reales opuestas a otro par de asuntos ficticios. Hacer que las historias ficticias sean muy obvias, y luego preguntarles: “¿Qué era real y qué no era posible? Por ejemplo, “Un día yo caminaba por la calle y vi a Mariano y a su mamá” opuesto a “Un día yo caminaba por la calle y de pronto vi un pie verde muy grande. ¡Era tan grande como una casa!”

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.



HONESTIDAD LECCIÓN 8

Un Minuto de Coraje

Comenzar con una canción.

Realizar este ejercicio solamente si hay en el grupo niños y niñas que tienen dificultades con la honestidad y si tienen cinco años o más. Abordar este tópico con levedad, y recordar que, en cuanto al desarrollo, la mayoría de los niños no distingue con firmeza la diferencia entre realidad y fantasía, hasta que tienen cuatro o cinco años.

Comenzar planteando un debate sobre por qué a veces la gente no dice la verdad. “Estuvimos conversando sobre la honestidad.”

Preguntar:

- ¿Por qué será que a veces las personas no dicen la verdad?

Decir, “Sí, a menudo eso ocurre porque no quieren meterse en problemas o porque no quieren que alguien se enoje con ellas o se sientan decepcionadas. Todos queremos que la gente nos quiera. Parece que a nosotros también nos ocurre algo así, algunas veces... Entonces tratamos de ocultar lo que ocurrió para no meternos en problemas y para que ellos no se enojen y decepcionen con nosotros.”

Preguntar:

- ¿Pero qué sucede cuando las personas descubren que hemos mentido?

Decir, “Sí, es cierto. Se enojan más y se decepcionan todavía más, y nos metemos todavía en mayores problemas. Y aunque a veces los adultos no parecen demasiado inteligentes, ¡con frecuencia descubren la verdad con mucha facilidad! Y si mentimos una vez, ellos pueden desconfiar de nosotros, aunque otra vez digamos la verdad.”

Preguntar:

- ¿Queremos que la gente confíe en nosotros?

Decir, “Es importante decir la verdad para que haya confianza en nuestras relaciones. Cuando hay un montón de verdad en la relación, nos sentimos seguros y muy amados. Pero a veces decir la verdad requiere mucho coraje cuando, por ejemplo, algo salió mal, o cuando hicimos algo que no debíamos hacer, o cuando no hicimos lo que se esperaba de nosotros. Pero veamos si podemos practicar el decir la verdad toda esta mañana.”



Ratificárselo a los niños y niñas durante el almuerzo y pedirles que sigan practicándolo durante el resto del día. Reforzar sus esfuerzos de modo positivo. Si parece que alguno no va a decir la verdad, usar el recordatorio, “Un minuto de coraje...”

Actividad

Invitar a los niños y niñas a que hagan un dibujo o escriban un cuento sobre sus propias experiencias. También pueden redactar poemas sencillos sobre la honestidad. Por ejemplo:

Soy honesto,
Y la verdad yo digo,
Pero cuando no lo hago,
Me siento mal conmigo.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

HONESTIDA LECCIÓN 9 Perdidos y Encontrados

Comenzar con la canción “Los Amigos Hacen Girar al Mundo” o cualquier otra de su elección.

Debatir/Compartir

- ¿Cómo te sientes si perdiste tu juguete favorito?
- ¿Cómo te sientes si alguien encontró tu juguete y te lo devolvió?
- ¿Cómo te sientes si perdiste el dinero para el almuerzo (o algo equivalente)?
- ¿Cómo te sientes si alguien ve que se te cayó el dinero para el almuerzo y te lo devuelve?
- ¿Cómo te sientes si alguien roba todo tu juguete favorito?

Reconocer los sentimientos y las respuestas de los niños y niñas. Destacar que no es lindo que alguien haga algo así.

Decir, “Algunas personas no son honestas. Algunas personas son muy codiciosas. ¿Qué dicen las personas codiciosas? Dicen, ‘¡Todo es para mí! ¿Es todo mío!’ Y se apoderan de lo que pertenece a los otros.”



Actividad

Paso 1. Decir, “Hagamos hoy el juego de perdidos y encontrados.” Pedir que haga un dibujo de su juguete favorito sobre un trozo de papel de color.

Paso 2. Encaminar el juego en la clase donde la mitad de los niños y niñas cierra los ojos mientras los demás esconden sus trozos de papel colorido.

Paso 3. Los que cerraron los ojos ahora los abren y recorren la sala para encontrar algunos de los dibujos que fueron escondidos. A medida que cada uno encuentra un dibujo, él o ella va hacia a la maestra/maestro y dice, “¡Maestra/maestro, mire lo que encontré!”

Paso 4. El educador/educadora agradece a cada niño y niña y se pregunta a la clase de quién es el dibujo. Entonces, el “descubridor” se lo entrega al dueño. (Animar al dueño a dar las gracias al “descubridor”.)

Paso 5. Preguntar si preferirían que quien encuentre su juguete lo conserve. Disfrutar sus respuestas.

Paso 6. Invitar a la otra mitad de la clase practique el mismo juego.

Debatir los siguientes Puntos de Reflexión sobre Honestidad:

- ◆ Cuando me siento honesto, tengo una claridad interna.
- ◆ Cuando soy honesto, puedo aprender y ayudar a otros para que aprendan a dar.
- ◆ El corazón de la honestidad es la justicia.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

HONESTIDAD LECCIÓN 10

El Corazón de la Honestidad es la Justicia

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

- ◆ El corazón de la honestidad es la justicia.

Pretendamos que tenemos 12 galletas. (Usar un número que sea la mitad del número de estudiantes en su clase.)

Preguntar:

- Si hubiera una persona realmente codiciosa en la sala, ¿qué querría hacer con las galletas?



- ¿Les gustaría que la persona codiciosa hiciera eso?
- ¿Sería eso justo o injusto?
- ¿Cuál sería una solución justa?
- Si hubiera una persona realmente generosa en la sala y tuviera el número exacto de galletas como personas hay en esta sala, ¿qué haría?

Decir, “Pretendamos que solo tenemos una caja de creyones y todos queremos usarlos.

Preguntar:

- ¿Qué haría una persona codiciosa?
- ¿Qué solución justa sugerirían a la persona codiciosa?
- ¿Qué les gustaría que la persona codiciosa supiera?
- ¿Cómo se lo dirían con amabilidad y autorrespeto?
- Fantástico. ¿Alguien tiene otra solución para sugerir a la persona codiciosa?
- ¿Qué les gustaría que la persona codiciosa supiera?
- ¿Cómo se lo dirían con amabilidad y autorrespeto?

Actividad

Juego Cuento Grupal: Paso 1. Decirles que inventarán un cuento juntos. Iniciar y luego todos tendrán oportunidad de continuar el cuento. Iniciar con un cuento sobre una persona codiciosa. Por ejemplo: “Pretender que era un codicioso/a _____ (Puede ser una princesa, rey, un dragón o cualquier cosa que ellos disfruten.) Sus palabras favoritas eran ‘¡Mío, mío!’ O, ‘Quiero más.’ Un día ella/él estaba. . .” Parar e indicar a un niño o niña que es su turno. Cada uno de ellos puede contribuir una a tres frases. Continúe alrededor del círculo. Es bueno si el cuento es ridículo. Disfruten.

Paso 2. Luego hacer un cuento grupal sobre una persona con un corazón honesto y amoroso.

Paso 3. Preguntarles cómo creen ellos que se sintió el amigo del personaje principal en ambos cuentos.

Paso 4. Si queda algo de tiempo, pedirles que actúen un poco de cada cuento.

Cerrar con el Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor.



HONESTIDAD LECCIÓN 11

Un Corazón Honesto Crea Confianza

Begin with a song.

Discuss/Share

- ◆ Honestidad es decir la verdad.
- ◆ La honestidad crea confianza.

Nota al Educador: Si los niños y niñas entienden inglés, escuchen el cuento de “Jade y el Gigante” por Todd Rice. En el cuento, Jade es honesto con el Gigante y por tanto gana su confianza y amistad. Las voces en el cuento fueron interpretadas por Kim Corbin y Robert Valin. EL cuento se puede descargar de la página web www.livingvalues.com. La encontrarán bajo la pestaña Para Escuelas/Niños 3-7 Años. O pueden leer a continuación.

Compartir un Cuento: Jade y el Gigante

“¡Corran! ¡Rocas muy grandes están cayendo del cielo!”

¡Así es! En todas partes enormes rocas se estrellaban sobre la tierra, destruyendo casas, carros y todo. Todo el mundo estaba asustado y confundido. ¿Por qué estaba pasando esto? ¿Podrían ser . . . gigantes?

Mientras tanto, una niña llamada Jade estaba tratando de mantener a su madre tranquila. Jade y su madre vivían juntos en una pequeña granja. Tenían poco dinero. Mamá estaba muy preocupada por las piedras que se estrellaban desde el cielo.

"Jade, toma este dinero, ve a la ciudad y compra un escudo metálico para proteger nuestra casa," comandaba urgentemente su madre. "Eso es todo el dinero que nos queda, así que ten cuidado."

Entonces, Jade tomó el dinero y comenzó a la ciudad. En el camino vio a una anciana que parecía débil y cansada.

"Por favor, niña, ¿no me das algo de dinero para la comida? Verás, no tengo nada aquí ahora desde que una roca destruyó mi casa y mi pobre perro. No he comido en dos días. Voy a ver si está bien. Necesito dinero," se quejó la anciana.

Jade sentía lástima por ella. Miró la casa destrozada que una vez perteneció a esta mujer, y recordó haber visto a la mujer y a su lindo perrito blanco. Con eso, Jade le entregó a la mujer todo el dinero, olvidando lo que su madre le pidió que comprara.



"Oh, ¡bendita seas, niña! No tengo nada que ofrecerte excepto estos guisantes mágicos. Los guisantes son mágicos, porque producirán lo que esté en tu corazón. Todo depende de ti y de la energía que pongas en él. Soy vieja. Eres joven y tienes más energía que yo". Y le entregó a Jade los guisantes. Jade agradeció a la mujer y le deseó lo mejor.

De repente, Jade pensó en su primo mayor Jack. Años antes, Jack tenía frijoles mágicos y terminó con un ganso que puso huevos de oro. Se convirtió en un hombre rico. Desafortunadamente, también era codicioso y no muy agradable para la mayoría de la gente.

Luego, caminó a casa lentamente. Estaba preocupada por lo que diría su madre. Sin escudo. ¡Sin dinero! Ahora, ¿qué harían?

Como ella esperaba, su madre tiró los guisantes por la ventana mientras gritaba en la parte superior de sus pulmones: "¿Cómo pudiste ser tan estúpido? ¿Guisantes mágicos??? Todo el mundo ha estado tratando de vender cosas mágicas desde que Jack consiguió esos frijoles," retumbó su madre.

Jade plantó los guisantes de todos modos, todavía creyendo.

Se quedaron despiertos toda la noche preocupándose por lo que no harían sin dinero y sin escudo para protegerlos de las rocas que se estrellan. Cuando salió el sol, Jade miró por la ventana y ¡se sorprendió mucho! ¡Ahí estaba! Una extraña y alta vaina de guisantes que creció hasta el cielo. ¡Nunca había visto una vaina de guisantes como esta!

Una vez más pensó en Jack. Luego de la enorme vaina de guisantes. Entonces tuvo una idea. Fue sólo una corazonada, pero tenía que averiguarlo. Así que Jade corrió hacia el granero y agarró una gallina, un pedazo de queso y muchos huevos. Ella los puso en una mochila y ¡comenzó su larga subida por la vaina de guisantes en el cielo!

¡No se dio cuenta de lo alto que era el cielo! Mirando hacia abajo, las casas eran como pequeños puntos. Y aun así subió. Ella subió más allá de las nubes y ya no podía ver la tierra de abajo. Aun así, subió, subió, subió. Finalmente, vio una casa fantásticamente grande. ¡Y oyó GRANDES VOCES! ¡Fue entonces cuando la pequeña Jade supo que había venido a la tierra de los gigantes!

"No puedo dar marcha atrás ahora," dijo Jade en voz alta tratando de reunir su valor. Aun así, no podía dejar de pensar en cómo los gigantes supuestamente comían a la gente. "Yuck," se estremeció.

Jade caminó con cuidado a pesar de que sus piernas temblaban. Se acercó a esa casa increíblemente grande. La puerta era tan grande que podía arrastrarse debajo de ella y entrar en la casa. "Increíble," dijo, "¡qué grande es todo!"

Había un jarrón con árboles en él, palmeras, robles y pinos; todos agrupados como un ramo. Estaba descansando sobre una larga estructura de madera que debe haber sido tan



grande como toda la casa de Jade en casa. Era una mesa, y en todas partes había oro. Oyó pasos fuertes acercarse. El suelo comenzó a temblar.

"Ki, Kai, Ko, Kurl, huelo la sangre de una niña," dijo la voz de un gigante. Y empezó a registrar la habitación. "¿Qué hace una niña en nuestra nevera? ¿Está tratando de robarle comida como le hizo ese chico horrible a mi hermano? ¿Dónde estás?" La voz del gigante era cada vez más fuerte.

Jade estaba aterrorizada. "Tal vez esto no fue una buena idea después de todo." Ella reunió toda su fuerza y gritó. "S-S-Sr. Gigante, ¡vine aquí para hablar con usted! Quiero ser tu amiga," dijo con la mayor confianza posible.

"Déjame verte. Es más fácil hablar de esa manera".

Jade todavía se escondía. Ella sentía que aún no había ganado su amistad, y él podría comerla. "Voy a salir después de que me digas por qué estás lanzando piedras a mi ciudad. Estás lastimando a mucha gente. ¿No prefieres ser amigos?" Ella estaba yendo directo al grano.

"Vine aquí a visitar a mi hermano," dijo el gigante, "porque hacía tiempo que no sabía nada de él. Su esposa me contó lo que había pasado con ese chico podrido Jack. Cómo robó un ganso y mató a mi hermano cuando bajó la vaina de frijoles después de él. ¡Los humanos son malos y desagradables! ¡Mezquinos y asquerosos! Así que ahora estoy tirando piedras hacia abajo para conseguir a ese Jack.

"¡Guau! Debes estar muy alterado. Estaba tan triste cuando murió mi padre. Conozco a Jack. Todo lo que dijiste es verdad y Jack no es un buen tipo. De hecho, he venido a hacer las paces y disculparme por Jack. Tengo un regalo para ti."

Jade salió de su escondite y colocó la gallina y los huevos en el suelo para que él lo viera. Esta gallina no pone huevos de oro, lamento decirlo. Jack todavía tiene ese ganso, y se fue de la ciudad hace un tiempo. Pero los huevos regulares son todo lo que puedo ofrecer," exclamó con la esperanza de que fuera suficiente para hacer las paces.

"¿Qué son los huevos regulares?" preguntó el gigante.

"Usted no sabe?"

"Todo lo que tenemos por aquí son huevos de oro. Eso es todo lo que pone cualquiera de nuestros gansos.

"Oh, bueno, déjame mostrarte. Los huevos son una comida deliciosa," y Jade felizmente salió y le pidió que la llevara a la cocina. En la cocina, se alegró de haber traído muchos huevos. Hizo una tortilla con no menos de 50 huevos. Salió muy bien, con queso, champiñones y pimientos. Jade siempre fue genial en hacer tortillas. Incluso su madre normalmente la dejaba hacer el desayuno.



El gigante miró, olió y probó.

"YUMBO," gritó. Su voz emocionada era tan fuerte como el cuerno de niebla de un barco. Siguió comiendo, sonriendo y gritando: "¡YUMBO, YUMBO, YUMBO!"

Jade estaba tan feliz. Nadie había apreciado su cocina tanto. ¡Así que el gigante y Jade se hicieron amigos muy rápidamente!

El gigante también estaba feliz. Pensó que Jade era maravillosa, por su naturaleza. Le agradeció mucho por la tortilla y la gallina. "Hmmm, tal vez los humanos no son tan malos," pensó. Luego entró en el granero, consiguió dos gansos que pusieron huevos de oro, y se los presentó a Jade. También quería dar.

El gigante levantó a Jade y la llevó afuera para que pudiera regresar a casa. "¡Guau! ¡Nieve púrpura en esa colina! Desearía que nevara en mi ciudad. Hemos estado teniendo un verano tan caluroso.

Entonces el gigante y Jade se despidieron. Bajó por la vaina de guisantes con sus dos gansos y un corazón excitado. En casa, contó su historia a todos. Todo el pueblo celebró. Jade se convirtió en una estrella para salvar a todos de las rocas que caen. Justo en ese momento, ¡empezó a nevar nieve púrpura! Todo el mundo comenzó a aplaudir y reírse.

Jade miró hacia el cielo, pensó en el gran y nuevo amigo que había hecho y dijo: "¡Gracias, señor Gigante!"

Preguntar:

- ¿Sobre qué fue honesta Jade?
- ¿Por qué crees que el Gigante confió en Jade?
- ¿Qué otras cualidades tenía Jade?
- Si hubieras intentado esconder algunos de los huevos de oro del Gigante, ¿cómo crees que se habría sentido?
- Si alguien se mete en tu almuerzo y se lleva la mitad, ¿cómo te sentirías?
- ¿Y si la persona fuera honesta contigo y te dijera que tenían hambre y te pidiera que compartieras tu almuerzo, te enojarías entonces?
- ¿Puedes pensar en otras veces cuando las personas se escabullen y toman algo que no es suyo?
- ¿Qué crees que la persona que está escabullendo cosas necesita saber?
- ¿Confías en alguien que se lleva cosas?
- ¿Cuándo confías en alguien?
- ¿Cómo es la gente en la que confías? ¿Qué cualidades tienen?
- ¿Por qué quieres poder confiar en alguien?



Actividad

Invitar a los niños a pensar en alguien en quien confíen y hacer algo para ellos, como una flor de papel tisú o hacer una estrella doblando un pedazo de papel varias veces y cortando agujeros en él para formar un diseño simétrico. Los niños mayores pueden escribir las cualidades de la persona sobre la que están pensando que los hacen confiar en él o ella.

Cantar la canción “Los Amigos Hacen Girar al Mundo”.

Cerrar con el Ejercicio Quedarse Quietos de su elección.

HONESTIDAD LECCIÓN 12 Honesto Conmigo Mismo

Comenzar con una canción.

Compartir un Cuento: Una Semilla

Leer “One Seed” (Una Semilla) por Rosemary Phillips. Una pequeña semilla sabe que puede convertirse en un árbol en el desierto. Una historia sobre hacer la diferencia y conocer la belleza de quién eres.

El Proyecto la Alegría de la Lectura amablemente dio permiso para publicar este cuento en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalues.net. Lo encontrarán bajo la pestaña Para Escuelas/Niños Edades 3 a 7/Descargar Cuentos Gratis/Honestidad.

Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Crees que la pequeña semilla fue valiente?
- ¿Crees que la pequeña semilla tuvo valentía?

A veces ser honesto significa ser fiel a ti mismo.

- Un corazón honesto es un verdadero corazón.
- Honestidad significa ser fiel a mí mismo.

Preguntar:

- Cuando dices la verdad, ¿te sientes fiel a ti mismo?
- Cuando eres amable, ¿te sientes fiel a ti mismo?
- ¿Qué otras cualidades o valores te hacen sentir fiel a ti mismo?



- ¿Qué otras cosas haces que te hagan sentir fiel a ti mismo?

Actividad

Actividad para Niños y Niñas de Tres y Cuatro Años: Pedirles que saquen sus Estrellas de Paz o Títeres de Paz, o algo más que hayan hecho y dejarles jugar, sabiendo que cuando están en paz o sintiendo amor están siendo honestos consigo mismos.

Actividad para Niños y Niñas de Cinco a Siete Años: Pedirles que estén en un espacio interiormente en donde son honestos consigo mismo y crear un cuento acerca de alguien que fue honesto consigo mismo o consigo misma. Pueden hacer esto individualmente o en grupos pequeños. O, puede guiarlos en el juego cuento grupal.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.





MÓDULO SEIS: FELICIDAD

Lecciones de Felicidad

Los Temas de Reflexión sobre Felicidad pueden utilizarse para conversar sobre lo que nos hace felices y cómo podemos dar felicidad. Los temas pueden usarse como el primer punto focal durante la clase sobre valores y pueden ser un tópico de debate como parte de la clase de lenguaje. Dar oportunidades para compartir.

Para las edades de cinco a siete años, puede elegir la utilización de algunas de las palabras y frases como contenidos de lectura, deletreo y escritura. A medida que el alumnado avanza en el módulo, pueden crear sus propios Temas de Reflexión sobre Felicidad. Entonces, podrían dibujarlos o escribirlos, o elaborar cuentos breves.

Puntos de Reflexión de Felicidad

- ◆ Cuando hay amor y paz en mi interior, la felicidad surge sin dificultad.
- ◆ Felicidad es divertirme con mis amigos.
- ◆ Felicidad es saber que me aman.
- ◆ Cuando hago cosas buenas, me siento feliz conmigo mismo.
- ◆ Desearle cosas buenas a los demás me hace sentir feliz.
- ◆ Puedo brindarles felicidad a todos con mis buenos deseos.
- ◆ Puedo darle felicidad a los demás con palabras que son como flores, no como espinas.
- ◆ Puedo darles felicidad a los otros mediante el compartir.

Módulo Felicidad Propósitos y Objetivos

Propósito: Disfrutar la experiencia de la felicidad.

Objetivos:

- Disfrutar el ejercicio Imaginando un Mundo Feliz.
- Disfrutar el juego con los otros niños y niñas de la clase.
- Entonar tres canciones que generan un sentimiento de felicidad.



- ❑ Cantar una canción feliz y danzar.
- ❑ Dibujar la Felicidad o sentimientos de felicidad.

Propósito: Incrementar el conocimiento de la felicidad.

Objetivos:

- ❑ Ser capaz de comunicar con palabras o mediante un dibujo cómo sería un mundo feliz y cómo se experimentaría.
- ❑ Identificar varias cosas buenas que los otros hacen como parte del debate del Punto de Reflexión sobre Felicidad: Cuando hago cosas buenas, me siento feliz conmigo mismo.
- ❑ Explorar nuestros sentimientos cuando la gente dice cosas desagradables o bonitas.
- ❑ Producir por lo menos tres ideas sobre cómo podemos dar felicidad.

Propósito: Construir capacidades sociales para la felicidad.

Objetivos:

- ❑ Identificar palabras o frases que hieren a los otros, y otras palabras o frases que dan felicidad.
- ❑ Participar en debates en la clase sobre cómo podemos ser pacientes con nosotros y con los demás.
- ❑ Practicar el tener buenos deseos hacia todos los miembros de la clase durante los ejercicios de Quedarse Quietos.
- ❑ Ser capaces de usar una frase afirmativa, como “Quiero recibir flores, no espinas,” si otro alumno dice alguna cosa desagradable.
- ❑ Aprender sobre la compartir da Felicidad y participar en una actividad de compartir con felicidad.

FELICIDAD LECCIÓN 1

Actuaciones

Comenzar con el ejercicio Llenándose de Amor.

Explicar: “Durante las próximas cuatro semanas (o cualquier otra longitud temporal) vamos a aprender cosas sobre la felicidad. Nuestro primer Tema de Reflexión sobre Felicidad es:

- ◆ Cuando hay amor y paz en mi interior, la felicidad surge sin dificultad.



Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Qué significa eso?
- ¿Alguien me lo puede explicar?
- ¿Pueden pensar en un momento donde eso sucedió?

Con el grupo en círculo, pedirles que compartan las cosas que los hacen felices. Solicitarles que lo representen desde su silla o en el medio del círculo. Sus respuestas pueden incluir una sonrisa, un abrazo o un juego divertido. Dar reconocimiento a las respuestas.

Con el grupo en círculo, pedir que muestren cómo se da felicidad. Solicitar que lo representen con el niño o niña que tienen sentado a su lado.

Entonar una canción sobre la felicidad tomada de la cultura local, o pueden preferir cantar. Está disponible en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalus.net bajo la pestaña Para Escuelas/Niños 3.7/ Descargar Canciones Gratuitas.

Canción: Niños Felices

ReVen a niños y niñas felices

La7Que se paran para bailar.

ReTodo lo que quieren es ser felices

Para girar y La7girar sin parar.

SolInclínate y Retoca los dedos de sus pies,

La7Toca tus rodillas y Retoca tu nariz,

SolGolpea las palmas y Reestrecha las manos

MiPárate derecho y La7gira con tus hermanos...

(Repetir)

FELICIDAD LECCIÓN 2

Usando Nuestra Imaginación

Comenzar con una canción.



Actividad Imaginativa

Pedirles que se sienten cómodamente o que se acuesten sobre el piso. Decir, “Hoy vamos a utilizar otra vez nuestra imaginación para dibujar un cuadro en nuestras mentes. A ponerse cómodos y a dejar el cuerpo muy quieto...”

“Imaginen una mariposa muy grande y hermosa. Puede ser del color que más les guste. A esta mariposa le gusta volar a lugares donde sólo vive gente feliz. ¿Quieren ir también allí?... Muy bien, cierran los ojos y escuchan. Imaginen que están sentados sobre las alas de esta hermosa y colorida mariposa y que están volando hacia un lugar donde los niños y niñas son felices... La mariposa comienza a descender. Ahora ya llegaron allí... ¿Pueden ver las caras felices de los niños y las niñas? Ahora la mariposa se posa sobre la hierba de este mundo hermoso, y todos los niños y niñas corren para darle la bienvenida, y también para recibir a todos los niños y niñas de esta clase... ¿Qué les dicen?... les piden que jueguen con ellos... ¿A qué están jugando?... Ahora les piden que se unan a una merienda la hierba... ¿Qué están comiendo?... ¿Qué se dicen unos a otros?... Ahora miran alrededor... Ven árboles, flores... pájaros... el sol... ¿Hay felicidad en los rostros?... Y ahora llega el momento de volver a la escuela. Se sientan sobre las alas de su bonita mariposa y... ¡ya han volado hasta este lugar! Ahora abran sus ojos, y vamos a compartirlo todo.”

Compartir: Pedirles que compartan sus experiencias.

Actividad

Actividad para Niños y Niñas de Tres a Cuatro Años: Decirles que van a pretender que son mariposas felices. Quizá puedan salir y correr alrededor y mover sus brazos en ondas como si fuesen alas e interactuar con otras mariposas con sonrisas y palabras felices.

Actividad para Niños y Niñas de Cinco a Siete: Dar la oportunidad para que hagan mariposas o dibujen escenas de un mundo feliz. Las alas de papel de una mariposa pueden pintarse o colorearse, y ser pegadas luego a un palillo de helado. Las mariposas pueden usarse como símbolos de Quedarse Quietos o usadas en conversaciones de actuación.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.



FELICIDAD LECCIÓN 3

Felicidad Es Saber que Soy Amado

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Decir, “Cuando hicimos el módulo sobre respeto, aprendimos que parte del respeto es saber que somos capaces y dignos de ser amados. Cada uno de nosotros es un ser amado. Pero conversemos sobre quienes nos aman.

Uno de los Puntos de Reflexión sobre Felicidad es:

◆ Felicidad es saber que me aman.”

Preguntar:

- ¿Qué significa esto?
- ¿Por qué piensas que es verdad?
- ¿Quién te ama?
- ¿Toda la gente necesita ser amada?
- ¿Cómo las personas les demuestras a otros que los aman?
- ¿Cómo les demuestras a las personas que los amas?
- ¿Cómo te demuestras amor a ti mismo?

Actividad

Pedirles que dibujen una imagen de sí mismos con alguien que los ama.

Tarea para el hogar: Indicarles que hoy su tarea para el hogar consiste en darle a alguien un abrazo extra.

Seguimiento de la Tarea del Abrazo: Cuando regresen a clase al día siguiente, pedirles que cuenten qué sucedió con su tarea del abrazo. Preguntar: “Darle un abrazo a alguien que amamos ¿es una manera de brindar felicidad?” Si se obtiene un rotundo ¡sí!, decirles que su tarea para el hogar es nuevamente darle a alguien un abrazo extra en casa. Cuando regresen al día siguiente, preguntarles qué sucedió, y darles la misma tarea todos los días de esa semana.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos



FELICIDAD LECCIÓN 4

Juegos Felices

Comenzar con una canción.

Debatir el siguiente Punto de Reflexión de Felicidad:

- ◆ Felicidad es divertirme con mis amigos.

Actividad

Jugar un juego que todos adoren, y que provoque muchas risas. El maestro o maestra conoce cuáles son los más divertidos. A muchos niños y niñas les encanta el “Pato, Pato, Ganso”. En este juego, todos los niños se sientan formando un círculo. Uno de ellos se levanta, camina por el lado externo del círculo y gentilmente toca a los otros niños y niñas en la parte superior de su cabeza. Cada vez que toca, dice pato o ganso. El niño o niña puede decir pato una o diez veces, pero no bien dice ganso, el niño o niña tocado se levanta y corre al niño que tocaba alrededor del círculo. Este niño o niña “tocador” trata de correr rápido alrededor del círculo para sentarse en el lugar del niño o niña llamado “ganso/a”. Puede permanecer allí si su perseguidor no lo ha tocado. Entonces, este niño o niña reanuda el juego tocando y diciendo pato, pato, pato... ganso. Si su perseguidor lo toca, debe hacer otra vuelta hasta lograr sentarse sin ser alcanzado.

También es divertida una adaptación del juego de las Escondidas. Uno se esconde y todos los demás lo buscan. Cuando el niño o niña buscado es encontrado, en vez de finalizar el juego, el que lo encontró se esconde con el que estaba escondido. El juego concluye cuando todos están escondidos juntos. Con grupos reducidos de niños o niñas pequeños, el final del juego es una espléndida oportunidad para formar un círculo, darse las manos y entonar una canción.

La siguiente canción está disponible en el sitio web internacional de VPVE, www.livingvalus.net bajo la pestaña Para Escuelas/Niños 3.7/ Descargar Canciones Gratuitas.

Canción: Sonríe

Coro: LaEl mundo necesita tu Mísonrisa
 Para Rerecordarles Laa todos
 Que estamos Reaquí para ser Lafelices
 Así que Mísonríe y Ladivíertete

El Lamundo necesita tu Mísonrisa



ReSonríe durante todo Lael día
ReY mira como el Lamundo entero
MíTe devuelve sonrisas y Laalegría.

Verso: ReSonríe, sonríte, Resonríele a Latodos
ReSonríe, Resonríe, diviértete y Lasonríe
ReSonríe, Resonríe, sonríte el día Laentero
ReSonríe, Resonríe, y el mundo te Lasonríe.

(Repetir coro, repetir verso, repetir coro dos veces.)

– Aportado por Max and Marcia Nass

FELICIDAD LECCIÓN 5

Las Palabras Pueden Ser Espinas o Flores

Comenzar con una canción.

Introducir el tema, “Parte de la felicidad surge de las palabras. El otro día me decían que... (Dar algunos ejemplos de lo que ellos compartieron en el círculo: que se sienten felices cuando su madre les dice que los ama, cuando el tío les dice que son especiales, etc.) ... Me doy cuenta de que a Juanita le gusta que Mario le diga... (Dar más ejemplos específicos.) Así las palabras producen felicidad. Es casi como dar una flor... aunque a veces las palabras pueden lastimar, como una espina.”

Preguntar:

- ¿Qué tipo de palabras te producen malestar o tristeza?
- ¿Qué tipo de palabras hacen que te enojas?
- ¿Qué tipo de palabras puedes decirles a otros para que causen felicidad?

Decir, “Hay algunas cosas bonitas para expresar. Uno de los Puntos de Reflexión sobre Felicidad es:”

- Puedo darle felicidad a otros con palabras que son como flores, no como espinas.
- ¿A alguien le gustaría compartir algo sobre esto?

- “Esta semana, me gustaría que todos prestemos especial atención al acto de dar flores. Si alguien dice alguna cosa fea, le puedes contestar, ‘Quiero me des flores, no espinas.’”
- Pedirles que repitan esa frase varias veces.



- El adulto puede reforzar esto animando a los niños o niñas para que utilicen esto como una capacidad verbal, en vez de golpear o expresar algo agresivo cuando otros dicen algo negativo.

Actividad Opciones

Actividad para Niños y Niñas de Tres a Cuatro Años: Proporcione la oportunidad para que los niños y niñas hagan flores con papel de color o con papel blanco y colores, o si tienen muchas flores afuera, permitirles salir y que cada uno coja una flor. Luego invitarlos a moverse en el aula, pensando en palabras que dan felicidad. Cuando usted les de la señal, cada niño y niña se emparejará con el niño o niña que tenga más cerca e intercambiarán sus flores y sus palabras de felicidad.

Actividad para Niños y Niñas de Seis a Siete Años: Pedirles que dibujen o pinten algo sobre la actividad de hoy. Algunos pueden dibujar el momento en que se sintieron mal, o pintar sus sentimientos, mientras otros pueden dibujar el sentirse felices. Permitir que dibujen lo que deseen expresar.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

FELICIDAD LECCIÓN 6

Escuela del Corazón

Comenzar con una canción.

Revisión: Conversar sobre la frase que aprendieron en la lección anterior. Pedir que repitan varias veces la frase: “Dame flores, no espinas.” Pedirles que repitan la frase varias veces.

Leer a los niños y niñas la primera parte del cuento “Escuela del Corazón” por Diana Hsu.

Compartir un Cuento: Escuela del Corazón (Parte 1)

Marc vivía en un pequeño pueblo no lejano de aquí. Vivía con su madre en una casa pequeña. La casa estaba rodeada por campos de hierba y enormes árboles, y la escuela a la que él iba estaba a una distancia que permitía caminar. A veces, Marc pensaba que tenía mucha suerte de no tener que vivir en una de esas inmensas ciudades donde raramente hay parques donde él pudiese jugar con sus amigos.

Además de jugar mucho afuera, a Marc le gustaba pasar tiempo en su cuarto. Siempre estaba ocupado. Le gustaba coleccionar sellos postales de todo el mundo, jugar



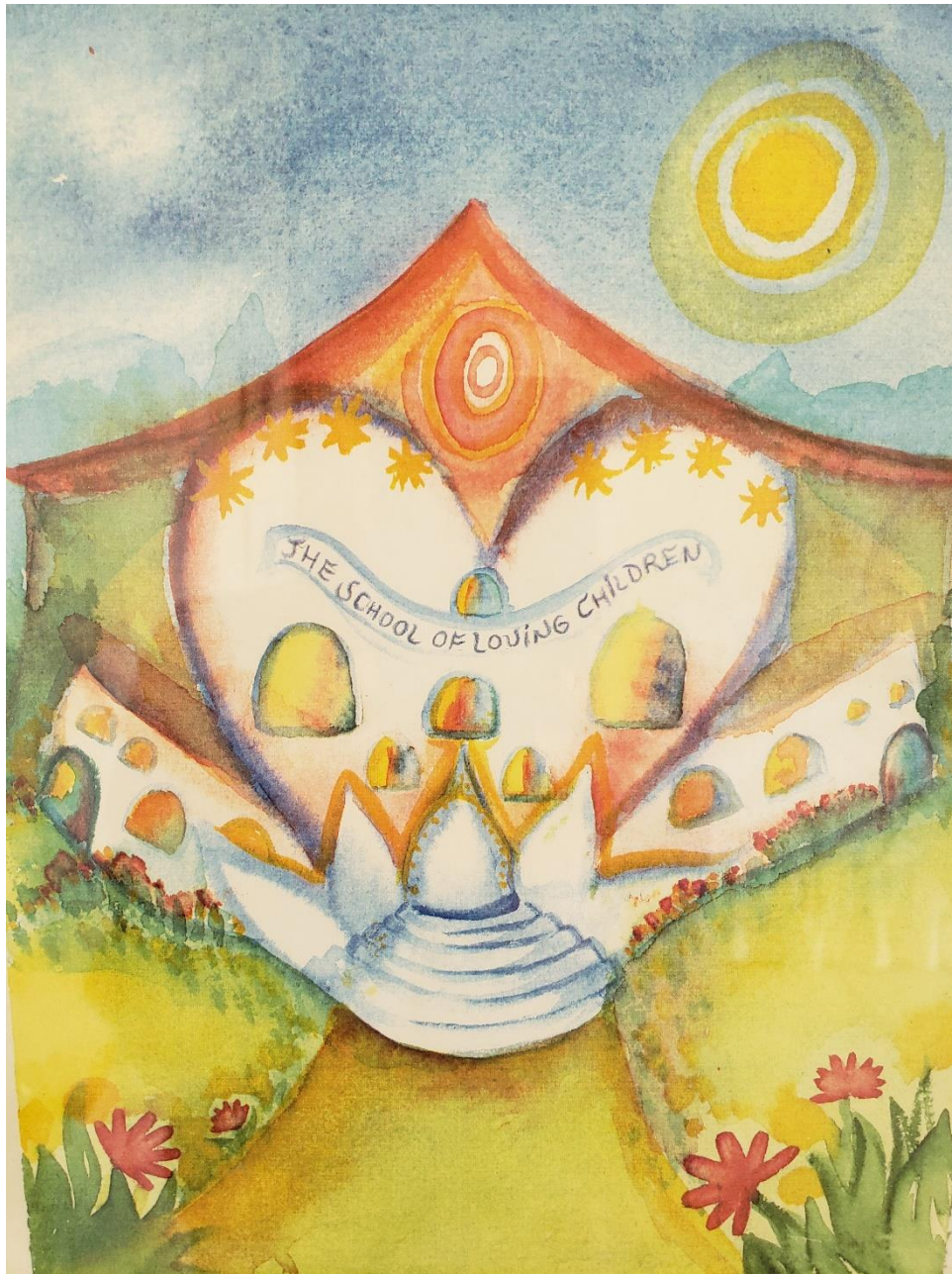
con sus autos y autobuses. Legos y aeroplanos. Pero una cosa que no le gustaba mucho era asistir a la escuela.

Un lunes por la mañana, cuando comenzó a caminar hacia la escuela, sintió de alguna manera que sería un día muy especial. Era un día muy brillante, el sol refulgía, los pájaros cantaban, volaban hermosas mariposas y el aire estaba colmado por la dulce fragancia de flores coloridas. Se sintió como si fuese a ser realmente el día más especial de toda su vida. Detuvo su caminata. Se recostó sobre la hierba y cerró sus ojos. A medida que lo iba disfrutando, se relajaba. Después, de repente, con sus ojos todavía cerrados, se vio caminando hacia el frente y llegando a una casa con forma de corazón. A medida que se aproximaba a esta casa, sentía que se trataba de un lugar muy especial. Ahora podía leer las letras que había en lo alto del portal:

Escuela para Niños y Niñas Amorosos.

Como atraído por un imán, Marc fue impulsado a mirar a través de la ventana y... “¡Oooohh! exclamó, “... ¡qué mundo maravilloso!” Vio un aula decorada con pinturas de colores leves sobre mariposas, arco iris, flores y niños y niñas felices que jugaban. Vio móviles de pájaros, estrellas y corazones. Las cortinas y los muebles tenían colores brillantes, y en las ventanas había fotos transparentes y collages a través de los cuales la luz brillaba como un arco iris.

Marc vio a la maestra y a sus niños y niñas sentados en círculo sobre la alfombra. Observó sus rostros. Estaban relumbrantes de felicidad. Y luego sus ojos se posaron en un niño particular. “¡Soy yo! ¡Verdaderamente soy yo!” pensó. “¡Soy uno de esos niños amorosos y felices, que brillan con inmensa alegría!” Marc se sorprendió de que repentinamente se sentía colmado — era como si su corazón dijera, “¡Soy un niño feliz y amoroso!” Y entonces, de repente, la escuela desapareció. Marc se levantó de la hierba y con pasos leves siguió andando hacia la escuela, deseando que ella fuese como la que acababa de ver.



A la mañana siguiente, Marc esperó ansiosamente el momento de llegar otra vez a ese mismo lugar de la hierba. Quería ver de nuevo la escuela del corazón. Buscó y buscó, ¡pero no había modo de encontrar la escuela! ¿Se trataba apenas de un sueño? De alguna manera, él sabía que no era así. Sintió una desilusión repentina. “Siento... siento... ¡como si quisiera llorar!” pensó Marc.

“Marc, Marc,” oyó que alguien susurraba. Miró hacia arriba, y flotando en descenso desde el cielo, sentado sobre un gigantesco globo-Arcóiris, estaba un sonriente Oso



Dorado. Cuando el globo aterrizó, la escuela con forma de corazón apareció a sus espaldas.

“Hola,” dijo el Oso Dorado. Tomando la mano de Marc, susurró gentilmente, “Ven a verlo por ti mismo, Marc.” Y mientras miraba a través de la ventana, se veía a si mismo parado junto a los demás, con las manos unidas en un círculo y escuchando a la maestra.

“María, ¿podrías tocar la flauta por favor?” pidió la maestra.

Cuando María comenzó a tocar su flauta, todos comenzaron a bailar. ¡Cómo se estaban divirtiendo! Y Marc notó que nadie se empujaba, ni salía del círculo, ni pateaba ni era grosero con los otros, y nadie quedaba excluido. La sala estaba llena de sonidos mágicos.

Mientras Marc seguía observando, los niños y la maestra se movían de una actividad a otra sin que se pronunciaran palabras desagradables. Un poco más tarde, Marc se vio a si mismo dibujando y compartiendo sus lápices con los demás. La maestra, con rostro sonriente y ojo bondadosos, iba de niño en niño, escuchando con calma lo que cada niño y niña le decía sobre su propio dibujo. Después que todos los dibujos fueron finalizados, Marc vio que los niños guardaban sus útiles y luego decoraban los muros. Todos admiraban el trabajo que habían realizado. ¡Cuánta armonía había allí!

Entonces, se sentaron en grupos ante sus mesas y tomaron sus libros de aritmética. Cada cual escuchaba atentamente a la maestra, que hablaba con una voz clara y amable, explicando lo que era preciso hacer.

Marc observó cómo la maestra miraba por encima del hombro del niño que lucía como él y decía, “¡Bien hecho, Marc! Todas tus sumas están correctas, y tu tarea es prolija.”

Marc miró al Oso Dorado. “¿Cómo puedo ser ése? Yo no soy bueno en aritmética. ¡Mi tarea no es prolija y raras veces la maestra está contenta conmigo!”

El Oso Dorado simplemente sonrió y sostuvo la mano de Marc con firmeza. “¡Solo observa, solamente observa!”

Cuando Marc observó nuevamente a través de la ventana, se vio a si mismo leyendo con confianza en voz alta frente a la clase. Para su gran sorpresa, todos lo escuchaban con avidez. “¡Fíjate en eso, puedo hacerlo, puedo hacerlo!” le dijo al Oso Dorado. “¡Puedo leer sin sentirme asustado y sin tropezar con las palabras!”

“¡Por supuesto que puedes!” dijo el Oso Dorado. Parecía conocer muy bien a Marc. ¡Qué maravilla!

Después se sentaron en círculo para ingerir su almuerzo. A medida que circulaba la comida, Marc pudo verse a sí mismo esperando pacientemente. Nadie empujaba y nadie



reclamaba, “¡Yo primero! ¡Eso es mío! ¡Dame eso a mí! ¡Esto me gusta más! ¡No soy más tu amigo!” Y nadie le arrebató la comida a ningún otro.

Marc se vio preguntándole a su amigo, “¿Te gustaría un trozo de pastel?”

“Gracias,” respondió su amigo, y le ofreció a Marc unas frutas y nueces.

Después del almuerzo, Marc notó que los niños y niñas parecían felices en ayudarse unos a otros. Nadie se burlaba de los errores de los demás. Todos parecían ser amigos – ¡y felices de ver que otros lograban su cometido!

Cuando llegó la hora de ir a casa, la maestra dijo, “Espero verlos nuevamente mañana.” Cuando Marc se vio partiendo, la maestra sonrió y dijo, “Adiós, Marc.”

Marc se volvió hacia el Oso Dorado, “¿Cómo puede ocurrir eso?”

El Oso Dorado se limitó a sonreír y dijo, “Si, desde tu corazón, quieres realmente cambiar... simplemente espera y verás... ¡sólo espera y verás! Adiós, Marc.” Y el Oso Dorado flotó, alejándose.

Debatir la parte leída del cuento.

Comenzar a aprender la Canción del Arcoíris.

Cantar: Canción del Arcoíris

LaUna sonrisa es como un arco iris
Y los pensamientos son como mariposas
Y las palabras bondadosas son como flores
¡Cuando soy dorado y muy Míliviano!

Así que Laascendamos hacia el arco iris
Y volemos como mariposas
Y bañemos a todos con flores
¡Seamos dorados y Mílivianos!

Dorados y Relivianos
MíDorados y Lalivianos
Si cantas esta canción
Serás como yo soy
Es tan lindo ser feliz y libre
Canta esta canción y serás como yo soy
¡MíDorado y Laliviano!



FELICIDAD LECCIÓN 7

El Oso Dorado

Comenzar con una canción.

Finalizar la lectura del cuento “Escuela del Corazón”.

Compartir un Cuento: Escuela del Corazón (Parte 2)

A la hora de ir a la cama, Marc pensó lo maravilloso que sería soñar otra vez sobre la escuela con forma de corazón. Cerró los ojos y esperó, pero no apareció ninguna escuela con forma de corazón. Esperó un poco más y nada sucedió. “Oh, bueno,” pensó. “Fue bueno mientras duró.” Pero entonces, justo enfrente de él, lenta y gentilmente, el Oso Dorado flotó hasta el pie de su cama, sostenido por su globo-arcoíris. Marc le ofreció una gran sonrisa y dijo, “¡Eres tú! ¡Me preguntaba si volvería a verte alguna otra vez!”

“¡Hola!” dijo el Oso Dorado. “Estaba escuchando los pensamientos de tu corazón. Quieres ser el feliz tú, el tú real. Todo el mundo quiere ser querido por todos.”

“Sí,” dijo Marc lentamente, “resulta mágico ver como parece saberlo todo!”

“Bueno,” dijo el Oso Dorado, “no es tan difícil como te parece. ¿Puedo ayudarte un poco? Voy a confiarte un secreto Mira, aquí hay dos cajas. Lee lo que está escrito sobre ellas.”

FELIZ INFELIZ

El Oso Dorado tomó la Caja INFELIZ y preguntó, “¿Qué te parece que hay dentro de esta caja?”

“No lo sé,” respondió Marc, “¡pero no debe ser nada bueno!”

El Oso Dorado abrió la Caja INFELIZ y extrajo cuatro tarjetas.

“¿Qué hay escrito en ellas?” preguntó Marc al Oso impacientemente.

“¡Primero imagínalo!” dijo el Oso Dorado.

“Mm.... mm... ¡No lo sé!” contestó Marc.

El Oso Dorado parecía sorprendido. “Pero tú sabes lo que te hace infeliz, ¿verdad?”

“Bueno, sí,” comenzó Marc lentamente, “cuando empujo o lastimo a los otros, o si ellos me empujan y me lastiman, eso me hace infeliz.”

“¡Correcto!” dijo el Oso. “Ahora te leeré lo que está escrito en las tarjetas: *empujar y patear a los otros, decir palabras groseras e hirientes, pensar “Yo no puedo hacerlo” y ser impaciente.*”

“¿Es eso lo que realmente me hace infeliz?” preguntó Marc. “Cuando lastimo a otros o cuando soy impaciente?”



“Sí, eso mismo,” dijo el Oso Dorado, “y entonces todos están infelices contigo también.”

“Por favor, extrae ahora las tarjetas de la Caja FELIZ,” le pidió Marc al Oso.

El Oso extrajo cuatro tarjetas de la Caja FELIZ y se las leyó a Marc. “*Ser paciente, decir sólo palabras amables, ayudar a los otros, y siempre tener buenos pensamientos sobre uno mismo y los demás.*”

“¿Es ese el secreto para estar feliz?” preguntó Marc.

“Sí,” explicó el Oso, “y cuando estás feliz, ¡es allí donde surge tu yo real! Por eso resulta tan fácil cambiar. ¡Yo te ayudaré!” agregó, notando la expresión del y de Marc.

“Ahora escucha con mucho cuidado,” dijo el Oso Dorado. “Mañana, cuando prepares tu mochila para la escuela, abre la Caja FELIZ y extrae una tarjeta. Lee el mensaje cuidadosamente, y cuando estés en la escuela, haz exactamente lo que dice la tarjeta. Si le haces caso, ¡funcionará! Te veré mañana a la noche para saber cómo fue tu día.”

Y suavemente el Oso Dorado se remontó y se alejó flotando en su globo-arco iris, agitando una mano y sonriendo mientras Marc le retribuía de igual manera.

A la mañana siguiente, Marc salió temprano de la cama y se preparó velozmente. Este iba a ser su primer día de felicidad en la escuela. Una vez que todo estuvo listo, Marc extrajo una tarjeta de su Caja FELIZ. Mientras tomaba la primera tarjeta, parecía como si escuchase la voz del Oso Dorado. “¿Qué has sacado, Marc? Cuéntame.”

Sorprendido, Marc miró alrededor pero no pudo ver al pequeño Oso. “Es extraño,” pensó, pero realmente había escuchado su voz. “Dime lo que has sacado,” escuchó Marc de nuevo.

“Está bien, tomé una tarjeta y dice, ‘Hazlo todo con una sonrisa,’” dijo Marc en voz bien alta.

“Oh, eso es maravilloso,” pudo oír Marc que decía el Oso. “¿Es muy fácil! Cuéntame, ¿qué vas a hacer?”

Marc comenzó lentamente, “Voy a... Voy a... decirles buen día a todos con una sonrisa. Si alguien luce poco amistoso, le sonreiré en vez de golpearlo o decirle algo feo. Si mi maestra me dice que escriban con mejor letra, le sonreiré en vez de enojarme, y...” concluyó la frase rápidamente, “de todos modos, hoy haré todas las cosas con una sonrisa.”

“Óptimo,” sonrió el Oso Dorado, “¡te veré esta noche!”

Cuando Marc regresó a casa desde la escuela aquel día, casi no podía esperar su encuentro con el pequeño Oso para compartir con él todas las noticias. Marc miró alrededor y pronto apareció el Oso, flotando hacia abajo con su globo-arcoiris.

“Podía ver tu rostro feliz desde la distancia,” dijo el Oso.



“Sí, Oso, oh, ¡fue un día maravilloso! Hice todo exactamente como te dije esta mañana y, ¿sabes qué? No sólo sonreí,” dijo Marc con orgullo, “sino que los demás comenzaron a sonreír, también, y parecían llevarse mejor entre ellos.”

“¡Muy bien hecho!” dijo el Oso.

“Sí,” agregó Marc. Y María quería golpearme. Pero yo me quedé firme sin miedo y sonreí... ¿y sabes lo que sucedió entonces? ¡Se olvidó de golpearme! Me miró de una manera algo rara, se dio vuelta y se fue. Creo que hoy se olvidó por completo de golpear. ¡Es sorprendente!” exclamó Marc. “Oh, estoy pendiente de sacar otra tarjeta de la Caja FELIZ mañana. ¿Vendrás mañana para escuchar detalles de mi día feliz?”

“¡Así es, vendré! ¡Buena suerte para mañana, y mantén la fuerza!” dijo el Oso. Mientras el Oso Dorado volaba alejándose con su globo, Marc concluyó el día felizmente. ¡Oh, qué excitante puede ser la vida cuando descubres algo nuevo!

A la mañana siguiente, Marc se levantó temprano nuevamente y extrajo de la Caja FELIZ su tarjeta del día. “Osito, ¿puedes escucharme? Hoy he extraído, *actuar con paciencia*. Ya pensé qué cosas voy a hacer. ¿Quieres que te cuente?”

“Dejaré que los otros pasen primero.

No me apresuraré para concluir mi tarea demasiado rápido.

(Siempre trato de finalizar primero, para ser elogiado.)

Ayudaré a los otros pacientemente y esperaré alegremente mientras los demás estén hablando.

Escucharé cuidadosamente lo que la maestra me diga.”

“¡Oh, casi deseaba estar ya en la escuela!” dijo Marc.

Marc tuvo una larga jornada en la escuela. Su rostro no estaba tan feliz cuando regresó a casa. Concluyó su cena con lentitud y se fue a la cama temprano.

“Oh, casi lo olvidaba, el Osito Dorado quería venir,” pensó Marc. Fue como si el Oso escuchara sus pensamientos, pues súbitamente estaba parado delante suyo.

“Hoy no fue fácil, ¿verdad?” preguntó amablemente el Oso, mirando el rostro de Marc.

“Bueno, ¿sabes lo que sucedió? Hice todo tal como dije esta mañana, pero me olvidé de una cosa, y eso era ser paciente conmigo mismo,” dijo Marc. “Me apresuré a concluir, y debido a eso, ¡dejé caer un poco de pintura y se derramó por todo el piso! Y sólo entonces recordé que quería ser paciente conmigo mismo. Oso, ¡no fue para nada placentero! ¿Sabes por qué? No sólo derramé la pintura, pero cuando uno de mis



compañeros comenzó a reírse de mí y a burlarse, le dije unas palabras hirientes. Y después de eso me sentí muy mal.”

“¡Anímate, Marc! ¡Apenas has comenzado a convertirse en alguien feliz! Eso requiere un poco de tiempo, y a veces pasan cosas así. Trata de no cometer el mismo error nuevamente,” dijo el Oso de la manera más estimulante.

“Me alegra escuchar tal cosa, Oso. Me hace sentir mucho mejor,” dijo Marc.

Con una gran sonrisa, el Oso abrió la Caja Infeliz y la puso ante Marc diciendo, “Escribe toda tu infelicidad sobre la pintura derramada y sobre el enojo con tu compañero de clase, y métela en la Caja Infeliz. Después, cierra la caja, ¡y se acabó el asunto! ¡Es así de fácil! Lo pasado, pisado. No hace falta preocuparse ni enojarse por ello. Trata de entender lo que salió mal, plantéate que no cometerás otra vez el mismo error, y luego olvídale por completo. Sólo recuerda las cosas que hoy salieron bien y que te hicieron feliz, y piensa en lo que harás mañana para ser feliz.” El Oso Dorado hizo una pausa durante un momento, y después agregó, “Mañana lo intentarás nuevamente y tendrás éxito, ¡y eso es una promesa!”

Súbitamente, Marc se sintió muy liviano y lleno de confianza. “Sí, ¡mañana lo intentaré de nuevo y tendré éxito! ¡Oh, casi no puedo esperar hasta que sea mañana para extraer la próxima tarjeta!” Marc rio feliz mientras el Oso aferraba la cuerda de su globo-arco iris y se aprestaba a alejarse volando. El Oso lo miró. Sus ojos estaban llenos de amor y esperanza. De repente, Marc sintió que su corazón también se estaba colmando con amor y esperanza. Podía sentir la enorme confianza que el Oso depositaba en él. “¡Él cree en mí y sabe que esto funcionará! ¡Con la ayuda del pequeño Oso saldré victorioso y me convertiré en mi yo verdadero, feliz y amoroso!”

Nota al Educador: Invitarles a que compartan sus ideas de cómo terminará el cuento.

Muy bien. Escuchen ahora lo que sucedió. Día tras día, Marc extraía una tarjeta de la Caja Feliz y pensaba sobre el modo de usarla en la escuela. Durante la mayor parte del tiempo, le salía bien y tenía éxito, pero a veces cometía algún error. Cuando se equivocaba, no se enojaba ni preocupaba. En cambio, trataba de entender qué había salido mal, lo escribía en un trozo de papel, y se decía que no volvería a cometer el mismo error nuevamente. Luego depositaba el papel dentro de la Caja Infeliz, cerraba la tapa, ¡y se olvidaba de ello!

De este modo, días tras día, Marc creció más y más fuerte, más y más feliz. Lo asombroso es que después de un tiempo los otros niños de la clase también cambiaron,



porque él era para ellos un ejemplo muy bueno, ¡y su creciente felicidad funcionaba como si fuese magia! ¿Quieres saber lo que sucedió al final?

Gradualmente, todos los niños y niñas de la clase descubrieron el secreto de la Caja Feliz y todos los días preguntaban, “Marc, ¿qué estás haciendo hoy para ser más feliz?”

Marc compartía con ellos lo que estaba escrito en la tarjeta. ¿Sabes lo que ocurrió después? Ellos se unieron. En poco tiempo todos los niños eran más y más felices, hasta que al final todos los alumnos de la clase se trataban uno al otro como amigos y eran amorosos y cuidadosos entre sí.

¡Fue mágico!

Debatir

- ¿Qué significa paciencia?
- ¿Cómo podemos ser pacientes con nosotros mismos?
- ¿Cómo nos sentimos cuando otros no son pacientes con nosotros?
- ¿Cómo podemos ser pacientes con los demás?

Actividad

Actividad para Niños y Niñas de Tres a Cuatro Años: Preguntarles qué creen ellos que el Oso Dorado les diría. Quizá puedan todos compartir una cosa que ellos piensen que el Oso Dorado diría – y luego caminar alrededor y decirse esas cosas unos a otros.

Actividad para Niños y Niñas de Cinco a Siete Años: Preguntarles que les gustaría que el Oso Dorado les diga y qué les gustaría decir al Oso Dorado. Pedirles que hagan un dibujo de eso y escriban sus frases debajo del dibujo. Invitarlos a compartir.

Cerrar con el Ejercicio Quedarse Quietos Estrella Pacífica.

FELICIDAD LECCIÓN 8

Cajas Felices

Comenzar con la Canción Arcoíris.

Debatir

Conversar sobre el cuento, y comentar todas las cosas que Marcos hizo y que lo ayudaron a ser más feliz. Después, preguntar si pueden pensar en cosas que podrían hacerlos más felices en la clase. Escribir todas las sugerencias sobre un gran trozo de papel y debatirlas. Para los más pequeños, dibujar un símbolo al lado de la sugerencia.



Planear Acciones: Conversar sobre todas las sugerencias surgidas del debate sobre la lección anterior. Concentrar la atención en las que sean prácticas. Elegir una por vez, pensarlas y compartir las ideas que aparezcan, y luego hacer un plan para poner esas ideas en acción. El éxito se logra fácilmente si una clase entera o el grupo trabaja sobre el mismo plan. Esto crea entusiasmo y un sentido de unidad.

Actividad

El educador puede decidir si quiere que ellos hagan Cajas Felices individuales o una Caja Feliz para toda la clase. Ayudarlos a escribir sus ideas sobre la felicidad sobre pequeños recortes de papel que irán dentro de la caja o para los niños y niñas de tres a cuatro años, escribir sus ideas a medida que las van diciendo verbalmente.

Comenzar a hacer las cajas.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

FELICIDAD LECCIÓN 9

Tarjetas para las Cajas Felices

Comenzar con la canción del Arcoíris.

Actividad

Terminar de hacer la Caja Feliz y la Caja Triste y Decorarlas.

Debatir: En el cuento “Escuela del Corazón”, Marc aprende que es importante no enojarse consigo mismo ni con los demás.

Preguntar:

- ¿Qué aprendió a hacer Marcos? (A sentarse juntos, reflexionar brevemente sobre lo que salió mal, y después centrar la atención en los avances y no en los errores cometidos.)
- Entonces, ¿vamos a hacer lo mismo?

Actividad

Pedirles que escriban tarjetas para la Caja Feliz, poniendo en cada una de ellas una sugerencia práctica que contribuya a hacerlos más felices. Para los más pequeños se pueden poner sugerencias de una sola palabra, tal vez añadiendo un pequeño dibujo. Poner todo ello dentro de la Caja Feliz.



Hacer que cada niño y niña elija una tarjeta de la Caja Feliz, si hay una sola Caja Feliz para la clase entera, o un niño y niña de cada grupo si hay varias cajas. Compartir ideas dentro de cada grupo o clase, y preparar un plan de acción en común para lograr lo que está escrito en la tarjeta.

Cerrar con el Ejercicio Quedarse Quietos.

Nota al Docente: Usted puede decidir conservar las Cajas Felices y Tristes. Ya sea una vez por día, o por semana, extraer una tarjeta de la caja. Poner esto a prueba al menos durante cuatro semanas. Al menos una vez por semana, compartir entre todos las experiencias y los avances logrados, y prestar atención a las áreas que necesitan mejoras. A medida que los niños y niñas descubren nuevas maneras de ser felices, pedir que escriban nuevas tarjetas.

FELICIDAD LECCIÓN 10

Dar Felicidad

Comenzar con una canción.

Compartir un Cuento

Actividad para Niños y Niñas de Tres a Cuatro Años, Cuento: Leer el cuento, “¿Qué debo darle a Nini?” por Tea Lobjanidze. Es el ítem 3 en el Apéndice.

Actividad para Niños y Niñas de Cinco a Siete, Cuento: Leer el cuento, “Billy el Camorrero,” por John McConnel. Es el ítem 4 en el Apéndice.

Debatir el siguiente Punto de Reflexión en relación con el cuento:

- ◆ Cuando hago cosas buenas me siento feliz conmigo mismo.

Preguntar:

- ¿Qué cosas buenas haces que te dejan feliz contigo mismo(a)?
- ¿Qué cosas buenas haces en la escuela?
- ¿Qué cosas buenas haces en casa?
- ¿Qué cosas buenas haces para el mundo?

Hacer una lista sobre la pizarra con las cosas buenas que expresan.

Actividad

Invitarles a hacer un dibujo de las cosas buenas que ellos hacen.



Cerrar un con Ejercicio Quedarse Quietos.

FELICIDAD LECCIÓN 11

Compartir

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Decir, “Hoy conversaremos sobre el compartir. Todos los días compartimos cosas en la escuela – compartimos nuestras sonrisas, compartimos las mesas, los crayones y las tijeras.”

Preguntar:

- ¿Qué otras cosas compartimos?
- ¿Qué te gusta compartir?
- ¿A veces es difícil compartir? ¿Cuándo? (Afirmar sus respuestas, de este modo, “Sí, a veces es difícil compartir nuestras cosas favoritas.”)
- ¿Cuándo es fácil compartir?

Debatir el siguiente Punto de Reflexión sobre Felicidad:

- ◆ Puedo darles felicidad a los otros mediante el compartir.

Después, preguntar qué les gustaría compartir. Quizás le guste practicar el compartir durante el tiempo de recreo, imaginar otra manera de compartir los juguetes, traer algo de su hogar para compartir o hacer algo en clase que pueden compartir, como caramelos o tarjetas postales.

Tener presente que el desarrollo de muchos niños y niñas no los habilita para compartir hasta que tienen cuatro o cinco años. El maestro o maestra puede facilitar el compartir si dispone bastante de la misma cosa (como bizcochos).

Actividad

Practicar compartir con felicidad: Establecer una situación para compartir interna y externamente. Decirles que usted desea que ellos practiquen con felicidad. Cuando suene la campana, que ellos se acerquen al niño o niña que esté más cerca y le ofrezcan compartir lo que están usando, con lo que están jugando, etc. ¿Suene la campana al menos 3 veces!



Cerrar con un ejercicio Quedarse Quietos.

FELICIDAD LECCIÓN 12

Buenos Deseos

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Decir, “Un secreto que muy poca gente conoce es lo fácil que resulta ser feliz si uno tiene buenos deseos para todos los demás.”

Debatir dos Puntos de Reflexión sobre Felicidad:

- ◆ Desearles cosas buenas a los demás me hace sentir feliz.
- ◆ Puedo brindarles felicidad a todos con mis buenos deseos.

Preguntar:

- ¿Qué significa eso?
- ¿Alguien puede contarnos una oportunidad donde todos le manifestaron buenos deseos?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Cómo le damos felicidad a los otros con nuestros buenos deseos?

➤ Decir, “Entonces, llenémonos de amor como hicimos la semana pasada.”

Comenzar el Ejercicio Quedarse Quietos Llenándose de Amor.

➤ Decir, “Ahora quiero que todos caminen alrededor en la sala, y vean a todos con buenos deseos piensen en ellos con amor... (Dar tiempo suficiente para que todos lo hagan.) ¿No es muy fácil? ¿Cómo se siente eso?... Muy bien, finalicemos con una canción feliz.”

Entonar esta canción u otra canción sobre la felicidad extraída de la cultura local.

➤ Decir, “Llenémonos de amor como lo hicimos la semana pasada.” Comenzar el Ejercicio Quedarse Quietos Llenándose de Amor.

➤ Decir, “Ahora, quiero que caminen alrededor de la sala y vean a todos con buenos deseos . . . ¿No es eso fácil? ¿Cómo se siente eso?... Muy bien, finalicemos con una canción feliz.”

Cantar la siguiente canción u otra canción de su cultura sobre felicidad.



Canción: Las Estrellas Felices

Soy feliz, son feliz,
Soy una estrella,
Soy feliz, soy feliz,
Soy una estrella.
Me hace feliz recordar
Que siempre puedo brillar,

Soy feliz, son feliz,
Soy una estrella,
Le doy a todos mi amor,
Desde mi corazón lo brindo,
Le doy a todos mi brillo,
Y hago que brillen lindo.

(Repetir el primer verso)

Actividad

Invitarles a que realicen un dibujo sobre la felicidad o sobre sentimientos de felicidad utilizando pinturas para dedos.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

FELICIDAD LECCIÓN 13

Haciendo Cuerdas de Felicidad para Colgar Ropa

Comenzar con una canción feliz.

Actividad

Paso 1. Dibujar en papel caras felices, usar tiza, lápiz, creyones y pintura pastel.

Paso 2. Cortar las caras en formas lindas de todas las formas y tamaños.

Paso 3. Colgar las caras felices en una cuerda de colgar ropa dentro o fuera de la escuela.

Reflexión: Disfrutar viendo caras felices.

Recuerda recordar que tu cara es la mejor cara para mostrar felicidad.

Sonríe y esparcirás brillo con tu sonrisa.



Comparte tu felicidad y di si alguien te está haciendo daño.

– Aportado por Hadeel Jarrar

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos de su elección.

FELICIDAD LECCIÓN 14 Danza de la Estrella Feliz

Comenzar con una canción.

Compartir: Invitarlos a compartir su pintura hecha con los dedos. Colocarlas sobre la pared formando una estrella.

Cantar de nuevo la canción de la Estrella Feliz.

Danzar: Una vez que ellos conozcan la canción de la Estrella Feliz y pueden cantarla de memoria, también pueden bailarla. Hacer los movimientos que siguen a continuación, o hacer una versión más sencilla de ellos.

Movimiento de Danza 1. Se puede saltar en círculo, mirando hacia adentro.

Movimiento de Danza 2. Girar hacia afuera cuando cantan la primera “estrella” y se salta luego en la dirección puesta.

Movimiento de Danza 3. Agacharse cuando se canta la segunda “estrella”, luego se levantan lentamente, y alzan los brazos sobre sus cabezas.

Movimiento de Danza 4. Siguen saltando alrededor, deteniéndose en “estrella” y girando otra vez hacia adentro.

Movimiento de Danza 5. Para el segundo verso, los niños y niñas pueden ladearse hacia los costados, después todos de vuelven mirando hacia fuera, levantan lentamente sus brazos hacia el techo y girando los dedos al mismo tiempo. Nuevamente, los niños se ponen de cara hacia adentro del círculo y continúan girando los dedos.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.



Actividades Adicionales

FELICIDAD LECCIÓN 15

Cantar una Canción que Les Haga Feliz

Actividad

Paso 1. Elegir una canción feliz o cantar la canción de la Mariposa que sigue más adelante.

Paso 2. Cantarla desde el corazón con una sonrisa en la cara.

Paso 3. Agregar movimiento a su canción – y quizás añadir instrumentos también, especialmente de percusión.

Paso 4. Compartir su canción en casa con los demás.

Ejemplos de canciones felices populares: “You Are My Sunshine” (Eres mi Sol) y “Baby Shark”. O, cantar una canción nacional favorita. A continuación, la canción de la mariposa para que la disfruten.

Reflexión: Su voz es la primera forma de música. Permita que su canción y sus palabras sean felices.

– *Aportado por Alaa Abdullah*

Canción: Mariposa

La siguiente canción de Madeline Nella puede descargarse del sitio web internacional de VPVE bajo la pestaña Para Escuelas/Niños Edades 3-7/Descargar Canciones.

I'm a happy little butterfly
Fluttering my wings, I touch the sky
I like every flower, every tree
I am feeling happy.
I like me.

Español:

Soy una mariposita feliz
Vuelo en el cielo azul o gris
Me gusta cada árbol, cada flor
Me gusto a mí mismo, que buen humor.



Francés:

Je suis un petit papillon heureux
En battant mes ailes, je touche les cieux
J'aime tous les arbres et toutes les fleurs
J'aime à moi-même, oh quel bonheur!

Luego de que los niños y niñas hayan aprendido la letra de la canción, orientarlos en el canto de la canción. Pueden cantar y hacer señas a la vez. Las señas son como sigue a continuación.

Mariposa: Cruzar los pulgares hacia la palma de la mano y aletear con los dedos.

Cielo: Voltar las palmas hacia arriba haciendo la señal de mariposa

Flor: Sostener la mano cerca de la nariz como si fuese a oler una flor.

Árbol: Sostener la mano bajo el codo de otro brazo y rotar la mano y brazo que se sostiene derecho.

Me siento feliz: Sonreír y señalar la propia sonrisa con los dedos índice.

Me gusto yo: Colocar la señal de la mariposa sobre el hombro.

Actividad

Permitirles hacer mariposas individuales de papel de seda o hacer un mural de mariposas, móvil o collage.

— *Aportado por Madeline C. Nella*

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

FELICIDAD LECCIÓN 16

Cuentos

Comenzar con una canción.

Contar su cuento feliz favorito de cuando era pequeño. Usar cuentos de diferentes culturas.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.





MÓDULO SIETE: RESPONSABILIDAD

Lecciones de Responsabilidad

Los Puntos de Reflexión sobre Responsabilidad pueden utilizarse para ayudar a definir el valor. Es posible usar esos puntos como inicio durante las clases sobre valores o pueden ser un tema inicial de debate como parte de la clase de lenguaje. Brindar la oportunidad para compartir.

Para las edades de cinco a siete años, se puede elegir la utilización de algunas de las palabras y frases como contenidos de lectura, deletreo y escritura. A medida que los alumnos y alumnas avanzan con el módulo, ellos pueden crear sus propios Puntos de Reflexión sobre Responsabilidad. Después pueden dibujarlos o escribirlos, o redactar cuentos breves.

Puntos de Reflexión sobre Responsabilidad

- ◆ Responsabilidad es cumplir mi tarea.
- ◆ Responsabilidad es ser cuidadosos.
- ◆ Responsabilidad es hacer lo mejor que puedo.
- ◆ Responsabilidad es hacer mi parte del trabajo.
- ◆ Responsabilidad es cuidar las cosas.
- ◆ Responsabilidad es ayudar a los demás cuando precisan ayuda.
- ◆ Responsabilidad es ser justo.
- ◆ Responsabilidad es ayudar a hacer un mundo mejor.

Módulo Responsabilidad Metas y Objetivos

Meta: Incrementar la experiencia de responsabilidad.

Objetivos:

- Expresar qué les enorgullece hacer.
- Sentir que se preocupan cuando hacen la actividad programada o cualquier otra actividad.



- ❑ Experimentar satisfacción cuando se ayuda a alguien a hacer algo.
- ❑ Jugar a fingir o hacer un dibujo sobre algo por lo cual les gustaría hacerse responsables.

Meta: Incrementar el conocimiento de la responsabilidad.

Objetivos:

- ❑ Identificar responsabilidades del alumnado ya sea en la escuela como en el hogar.
- ❑ Identificar responsabilidades de los adultos.
- ❑ Ser capaz de hablar sobre uno o dos Puntos de Responsabilidad.
- ❑ Ser capaz de identificar la principal responsabilidad de un bombero y de una enfermera.
- ❑ Identificar maneras con que los niños y las niñas ayudan a hacer mejor el mundo.
- ❑ Pensar sobre una nueva forma de ayudar en casa.
- ❑ Hacer una tarjeta con alguna de las responsabilidades de los padres o de las madres y que los niños o niñas aprecian.

Meta: Construir la responsabilidad.

Objetivos:

- ❑ Hacer un ejercicio de limpieza y cuidar los materiales que se usan.
- ❑ Guardar los juguetes que se usan cuando ello se requiere individualmente o en grupo.
- ❑ Decirse algo positivo a uno mismo cuando se siente que una tarea es difícil.
- ❑ Con los niños y niñas que habitualmente hacen poco esfuerzo, incrementar el esfuerzo y la persistencia al menos un veinte por ciento.
- ❑ La responsabilidad como algo bueno al pensar sobre cómo una persona responsable cuidaría de un animal suyo que a ellos les guste o hacer un dibujo.
- ❑ Participar en un Proyecto de aula que requiere de responsabilidad para tener éxito, como por ejemplo sembrar y cuidar las flores o germinar semillas.



RESPONSABILIDAD LECCIÓN 1

Me Enorgullezco Cuando...

Comenzar con una canción sobre amor o respeto.

Debatir/Compartir

Compartir que explorarán la responsabilidad durante las próximas semanas.

Preguntar:

- ¿En qué consiste la responsabilidad?
- ¿Cuál es su significado?

Puntos de Reflexión sobre Responsabilidad:

- ◆ Responsabilidad es hacer mi trabajo.
- ◆ Responsabilidad es cuidar las cosas.

Formular las siguientes preguntas, reconocer sus respuestas.

- Como maestro o maestra, ¿cuál es mi tarea? ¿De qué soy responsable? (“Correcto. Vengo a la escuela para enseñarles. Y les enseño números y letras, y _____.”)
- Eso mismo, y yo _____.”)
- ¿Pueden pensar en otras cosas que son responsabilidad de los maestros y maestras? (ayudar a los niños y niñas, dictar clases _____.”)
- Y ustedes estudiantes. ¿Cuál es su responsabilidad? ¿Cuál es su tarea como alumnos?
- Muy bien. ¿Quién puede pensar en alguna otra responsabilidad?
- ¿Cómo se sienten cuando hacen un buen trabajo?

Decir, “Sentirse satisfecho y orgulloso de uno mismo es un lindo sentimiento. Cada cual en esta clase es capaz, digno de ser amado y sabe cómo ser responsable.”

Frase Básica: Pedir que piensen sobre algún momento donde se sintieron orgullosos por ayudar, es decir, orgullosos de ser responsables. Pedir que formen un círculo de pie. Pedirles que por turno diga la frase básica, “Me siento orgulloso cuando _____.”

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.



RESPONSABILIDAD LECCIÓN 2

Los Ojos que Ven

Comenzar con una canción.

Debatir los siguientes Puntos de Reflexión sobre Responsabilidad:

- ◆ Responsabilidad es cumplir mi tarea.
- ◆ Responsabilidad es cuidar.

Actividad

Paso 1. Explicarles cómo un perro Lazarillo (un perro guía) ayuda a una persona ciega. El perro es muy responsable y actúa de manera cuidadosa como ayudante de la persona ciega. La guía por caminos seguros y se detiene en las calles y ante las escaleras. No corre detrás de ardillas ni de otros perros cuando es hora de ayudar a la persona ciega. El perro sólo corre y juega cuando es el momento de jugar.

Decir, “Para practicar el ser responsable y cómo saber lo importante que es, juguemos a Los Ojos que Ven.”

Paso 2. Pedirles que formen un par con otro niño o niña. Uno simula que es el perro Lazarillo y el otro simula que es la persona ciega. (Los mayores pueden vendar sus ojos con un pañuelo. Con los más pequeños, pedirles que cierren los ojos y simulen ser una persona ciega. De este modo pueden abrir sus ojos si no se sienten seguros.) El niño o niña que hace de “ciego” puede apoyar su mano sobre el hombro del “supuesto lazarillo”. Instruir a las parejas que caminen alrededor. Un par de minutos es un buen tiempo para niños y niñas de tres y cuatro años. Para los mayores un poco más de tiempo.

Paso 3. Indicarles que cambien de rol y proporcione un poco de tiempo para que caminen alrededor.

Paso 4. Preguntar:

- ¿Cómo se siente uno haciendo de “supuesto perro guía”?
- ¿Cómo se siente uno como persona ciega cuando el “supuesto perro guía” es cuidadoso y responsable?
- ¿Alguien temió que el “supuesto perro guía” no fuera responsable?
- ¿Qué tipo de cosas quieren que hagan sus perros guía?

Reconocer, “Sí, nos sentimos seguros cuando la gente a nuestro alrededor es responsable.”

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.



RESPONSABILIDAD LECCIÓN 3

Consejo para los Dueños de Mascotas del Mundo

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Decir, “En la lección anterior, cada cual simuló por turno que era un perro guía.”

Preguntar:

- Si fueses un perro guía, ¿cómo te gustaría que te trate tu dueño?
- ¿Qué cosas debería hacer sin falta el dueño responsable de un cachorro?
(Alimentar al perro. Asegurarse de que dispone de agua. Verificar que la correa no esté muy ajustada.)
- Si tuvieras que decirles a todos los dueños de perros del mundo qué necesitan los perros, ¿qué les dirías? (¡Recordar que se incluyan las caricias y jugar con ellos!)
- Y si fueras una persona guía, ¿Cómo te comportarías?
- ¿Qué otros animales te gustan?
- ¿Cómo cuidaría de ese animal un dueño responsable?

Actividad

Dibujar la figura de un perro o de otro animal que les guste y todas las maneras que ellos piensan al animal le gustaría que su dueño sea responsable. Los más grandes pueden escribir debajo de ella: Se responsable. Para los niños más pequeños se puede hacer que ellos recorten y colorean una hoja de papel, incluyendo al perro, y elementos variados como un tazón de comida, etc.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

RESPONSABILIDAD LECCIÓN 4

Un Mundo Mejor

Comenzar con una canción.

Debatir el Punto Reflexión de Responsabilidad:

- ♦ Responsabilidad es ayudar a hacer un mundo mejor.

Preguntar, reconociendo sus respuestas.

- ¿Qué significa eso?



- ¿Qué podemos hacer para que el mundo sea mejor?

Decir, “Quiero que piensen en una persona que les gusta mucho. ¿Qué es lo que les gusta de esa persona? ... (Reconocer sus respuestas.) Sí, puede ser su sonrisa, o el amor que brindan, o_____ . Aquí todos tienen hermosas sonrisas. Cada sonrisa hace que el mundo sea menor, ¿no es verdad?

Preguntar:

- Parte de nuestro mundo es esta clase (o nuestra escuela). ¿Qué podemos hacer para que la clase (o la escuela) sea mejor?

Reconocer sus respuestas

Actividad

Pensar en proyecto(s) que se puedan implementar en la clase. Un proyecto que refuerza la idea anterior es plantar algunas flores o hacer algo que haga lucir más linda la escuela. Pueden asumir la responsabilidad de plantar y regar las flores. O bien, podrían aprender a hacer brotes para comer que luego pueden comer como bocadillos nutritivos. (Para hacer brotes, remoje lentejas o frijoles en agua durante un día, luego tire esa agua en el segundo día. Llene el recipiente con agua y luego drene esa agua y deje que la legumbre se siente por otro día. Los brotes estarán listos para comer al día siguiente.)

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

RESPONSABILIDAD LECCIÓN 5 para Edades de 3 a 5 Años Rincón del Cuidado de la Casa

Comenzar con una canción.

Debatir el siguiente Punto de Reflexión sobre Responsabilidad:

- ◆ Responsabilidad es cuidar las cosas.

Consciencia: Tengo el derecho de jugar y divertirme con todos los juguetes, pero también tengo la responsabilidad de mantener todo en orden, limpio y en buenas condiciones. Podemos ayudarnos unos a otros para hacer estas cosas y mantenerlas en buenas condiciones.



Actividad

Pedir que limpien y cuiden los materiales que utilizan. Por ejemplo, en el jardín de infantes, pequeños grupos de niños y niñas con la maestra o el maestro pueden lavar las muñecas de plástico y las ropas de las muñecas en una palangana y colgarlas para que se sequen. Otros pueden lavar los utensilios de juguete para cocinar. Otros pueden limpiar la caseta de juegos. Para las edades de seis y siete años pueden encolar los libros, limpiar la pintura o el área de juguetes, etc.

A la hora del círculo, pueden compartir por qué les gustan las cosas de las que se hicieron cargo, por qué esas cosas son importantes para ellos y por qué causa se rompen. Pueden elegir los modos de decidir cómo usar y respetar las cosas.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

RESPONSABILIDAD LECCIÓN 5 para Edades de 6 y 7 Años Preparación y Propósito

Comenzar con una canción.

Debatir el Punto de Reflexión de Responsabilidad:

- ◆ Responsabilidad es cuidar las cosas.

Leer “La Semilla”. Este cuento fue adaptado de un cuento escrito por Encarnación Royo Cuesta.

Compartir un Cuento: La Semilla

Hubo una vez un chico llamado Juan. Tenía seis años y vivía en una pequeña casa cercana a un río al pie de una montaña con sus padres y una hermana un poco mayor que él. Un día, cuando regresaba de la escuela, escuchó una voz que gritaba, “¡Socorro, socorro! ¡Por favor, ayúdenme!”

Juan prestó atención y buscó hasta que finalmente llegó a un lugar donde la voz parecía más fuerte. Miró alrededor pero no lograba ver a nadie. La voz dijo, “Mira hacia abajo, estoy aquí.” Para su gran sorpresa, la voz parecía salir de una semilla marrón con el tamaño de su dedo pulgar. Esta semilla estaba posada sobre una piedra.

Juan preguntó, “¿Cuál es el problema?” La triste voz de la semilla dijo, “Me da tanta alegría que hayas llegado. He estado sentada y muy sentada sobre esta piedra durante



tanto tiempo. Mucha otra gente pasó por aquí, pero no se detuvo. Temía que nadie iba a detenerse.”

“Caramba, ¡no me extraña que no se detuvieran! dijo Juan. “A veces la gente anda tan ocupada que se olvida de escuchar,” explicó con amabilidad.

La semilla dijo, “He estado posada aquí mucho tiempo. Yo sé que hay algo que debo hacer, algo de tendría que conocer. Pero no estoy segura de qué se trata. ¿Sabes cuál es mi propósito?”

A Juan le sorprendió una pregunta así. Miró a la semilla con mucho cuidado y dijo lentamente, “Bueno, entiendo el motivo de tu tristeza si no sabes cuál es tu propósito. Eso es muy importante. ¡Pero no te preocupes! Yo te llevaré conmigo y buscaré el lugar apropiado para que allí vivas. Lo intentaré y te ayudaré a que descubras qué necesitas. Después descubrirás tu propósito por ti misma, poco a poco. Yo sé que todos pueden aportarle algo importante al mundo. Y apuesto que tú también puedes hacerlo.”

Y fue así como Juan encontró a la semilla del tamaño de su dedo pulgar y acabó por llevarla a su casa. Cuando llegó allí, lo comentó con su madre, y ella le dijo lo que las semillas necesitan. A la mañana siguiente, excavó un agujero en el suelo del lado soleado de la casa. Aflojó cuidadosamente la tierra y gentilmente colocó la semilla marrón adentro. Luego cubrió el agujero con tierra y lo regó.

Pero al día siguiente, la semilla comenzó a llorar de nuevo, “¡Socorro! ¿Estoy sola otra vez y todo está oscuro! ¿Por qué Juan me abandonó aquí?”

Cuando Juan escuchó que la semilla lloraba, se disculpó por el olvido de explicarle lo que había hecho. Después, Juan dijo, “No te preocupes y no te sientas triste. Es necesario que dediques cierto tiempo a prepararte para lo que necesitas hacer. Yo vendré a visitarte todos los días, y me encargaré de cuidarte. Te daré agua todos los días, y verás que, dentro de poco tiempo, crecerás. Alégrate por dentro y ten en cuenta que te estás preparando para servir. Pronto notarás que te están brotando pequeñas raíces. Y pronto verás crecer un tallo hacia arriba. Eso es lo que se llamará tu tronco.”

Entonces, la semilla le preguntó al chico, “¿Tú también tienes que tomarte un tiempo para prepararte?”

“Por supuesto,” respondió Juan. “Todos tienen que prepararse — es parte del ser responsable. Ahora me estoy preparando para la escuela. Yo sé que soy inteligente y sé cómo pensar y aprender. Ten paciencia. Prepararse toma tiempo, y todas las cosas se preparan a su manera.”

Tal como dijo Juan, todos los días fue a visitar a la semilla y a proveerle agua. La semilla creció y creció. Pronto un talló comenzó a asomarse desde el suelo, y dos pequeñas hojas comenzaron a desplegarse. El sol las calentaba y les brindaba luz.



Crecían más fuertes y más alto, ¡y todo indicaba que la semilla crecía para convertirse en un fuerte y espléndido árbol!



El niño y el árbol siguieron conversando. Después de algunos años, las flores comenzaron a brotar en todo el árbol, y a partir de ellas se formaron pequeñas bolas verdes. Cambiaron de color, y pasaron de verde a rojo, y al fin tomaron exactamente el color de los damascos.

El niño, ahora mayor, recogió los primeros damascos maduro y elogió al árbol. “Has crecido y eres un fuerte árbol de damascos, y tus frutos son deliciosos.”



De modo que aquella pequeña semilla, bajo el cuidado de un niño que sabía cómo ser responsable, se convirtió en algo muy importante. El árbol le dijo a Juan, “Muchas gracias, amigo, por cuidarme con tanto amor. ¡Ahora conozco mi propósito!”

Juan respondió, “Eres muy, pero muy importante. Como árbol nos brindas aire puro, sombra, belleza, y hasta frutos para comer. Yo soy tu amigo, pero tú eres amigo del mundo entero.”

Y es así como este cuento termina.

Preguntar:

- ¿Cómo demostró Juan en el cuento que él era responsable? ¿Cómo ayudo a la semilla?
- ¿Cuál era el propósito de la semilla?
- La semilla se estaba preparando para ser un árbol y dar albaricoques al desarrollar raíces en la tierra. ¿Cómo se estaba preparando Juan?
- Juan dijo que toma tiempo prepararse. En la escuela cuando aprenden y estudian se están preparando. ¿Para qué se están preparando?
- ¿Sabes, como sabía Juan que eres listo/lista?
- ¿Eres paciente contigo y con otros como Juan era?
- ¿De qué eres responsable?
- ¿De qué te gustaría ser responsable?

Actividad

Actividad para Niños y Niñas de Tres a Cinco Años: Jugar a pretender con las cosas que ellos dicen que les gustaría ser responsable de ello. Facilitar que los que desean ser responsables de una cosa, dramatizen ese rol, pretendiendo que ayudan a otros niños y niñas. Luego dramatizan para pretender que son otro rol.

Actividad para Niños y Niñas de Seis y Siete Años: Invitarlos a hacer un dibujo de lo que les gustaría ser responsable y compartirlo con los demás.

RESPONSABILIDAD LECCIÓN 6

Lo Mejor que Puedo

Explicar: “Algunas veces la gente deja de ser responsable porque piensa que algo es difícil y no podrá hacerlo. Pero todo el mundo se encuentra con cosas que son difíciles de



hacer. Cuando eras más pequeña(o) no podías hacer las cosas que puedes hacer ahora. Y a medida que vayas creciendo, podrás hacer muchas más cosas.”

¡Escuchemos una canción sobre eso!

Nota al Educador: La siguiente canción en inglés, “I’ll try” (Lo Intentaré), puede ser descargada del sitio web internacional de VPVE bajo la pestaña Para Escuelas/Niños 3-7/Descargar Canciones.

Compartir una Canción: Lo Intentaré

¿Qué pasaría si un bebé dice, “No puedo gatear”
O un mono dice, “No puedo monear.”
Una paloma de la mañana dice, “No puedo cantar.”
¿Y ellos dijeran, “No puedo” a todo?

El bebé se pondría gordo y aburrido.
El mono se sentaría a quedarse mirando.
La paloma de la mañana sería dejada por fuera,
Y ellos dirían, “No me importa.”
Pero, y si en lugar de eso dijeran:

Coro: “Lo intentaré. No abandonaré el barco.
Aunque me pueda caer, Me levantaré de inmediato.
Realmente, realmente, intentaré.”

El bebé aprendió a gatear.
Y el mono aprendió a monear. Hip, Hip.
La paloma de la mañana canto su canción.
Y quiere que ustedes canten también.

(Repetir el coro dos veces.)

— Aportado por Madeline C. Nella

Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Cuáles son tus responsabilidades en la escuela?
- ¿Cómo te sientes cuando haces una buena tarea?
- ¿Qué te dices a ti mismo(a) entonces?
- ¿Cómo te sientes sobre aprender algo nuevo?
- ¿Cómo te sientes cuando algo es difícil?



- ¿Qué te dices en ese caso?
- ¿Qué cosas positivas puedes decirte cuando algo resulta difícil?

Agregar un par de pensamientos propios, o pedir a los niños y niñas que repitan las siguientes frases, así como las frases que ellos aportaron.

- ❖ Esto puedo aprenderlo. Lo intentaré.
- ❖ Ahora esto es difícil. Pero porque lo intento, se hará fácil.
- ❖ Yo puedo hacerlo.

Uno de los Puntos de Reflexión de Responsabilidad es:

- ◆ Responsabilidad es hacer lo mejor que puedo.

Les contaré un cuento sobre alguien que sabía cómo intentarlo.

Compartir un Cuento

Leer “The Little Engine that Could” (El pequeño motor que podía), “The Tortise and the Hare” (La tortuga y la liebre) u otro cuento de la cultura local sobre alguien que se esforzaba por algo.

Debatir el cuento y después preguntar:

- ¿Alguien pensó que otra cosa positiva que puede decirse cuando algo es muy difícil de hacer?
- ¿Alguien más?

Actividad

Pedir que dibujen alguna imagen sobre el cuento, o la maestra puede dibujar algo para que los niños y niñas colorean y recorten. Pedir que actúen como los personajes del relato.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

RESPONSABILIDAD LECCIÓN 7

Ayudantes Buenos, Responsables

Comenzar con una canción.

Repasar los dichos positivos favoritos que expresaron durante la lección anterior. Escribirlos sobre un cartel.



Debatir el siguiente Punto de Reflexión sobre Responsabilidad:

- ◆ Responsabilidad es hacer mi parte del trabajo.

Actividad

Pedirles que le ayuden a pensar en todas las cosas que pueden hacer para ayudar en la sala de clase. Pensar en tareas apropiadas para cada edad, tales como obtener los materiales, repartirlos, hacer las mezclas, limpiar las mesas y guardar los juguetes. Pueden ayudar a identificar otras tareas, y la responsabilidad de llevarlas a cabo puede ser asumida entre ellos por turnos.

Una actitud relajada por parte de los adultos y una afirmación positiva de los niños y niñas como “ayudantes buenos, responsables”, consolida un equipo de trabajadores entusiastas y bien dispuestos.

Asignar a los niños y niñas la responsabilidad de ordenar los juguetes y guardarlos. Con los más pequeños, se puede comenzar con un solo juguete. Al principio, será necesario insistir en que lo regresen a su sitio. A medida que asumen al hábito se puede ofrecer la opción más libre. Ponderar o resaltar de modo positivo sus considerables esfuerzos.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

RESPONSABILIDAD LECCIÓN 8

Pensando en las Responsabilidades

Comenzar con una canción.

Debatir el siguiente Punto de Reflexión sobre Responsabilidad:

- ◆ Responsabilidad es cumplir mi tarea.

Conversar sobre cómo la gente de una escuela o de una guardería comparte el trabajo.

Preguntar:

- ¿Cuál es la responsabilidad del maestro o la maestra?
- ¿Cuál es la responsabilidad de la Srta. (o Sr.) _____?
- ¿Cuál es la responsabilidad de un bombero?
- ¿Cuál es la responsabilidad de un doctor?



Actividad

Elegir diversas profesiones que los niños y niñas de esa edad puedan conocer en su comunidad, como bomberos, enfermeras, etc. Seleccionar elementos o instrumentos de sus profesiones que los niños y niñas puedan identificar (casco de bombero, inyección...) O improvisar uniformes de disfraces. Pedir que hagan dibujos sobre alguna profesión y los compartan con el resto de la clase. “Si yo fuera un bombero, vean qué es lo que haría...” “Si yo fuera una enfermera, mi responsabilidad sería _____.”

– Aportado por Encarnación Royo Costa

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

RESPONSABILIDAD LECCIÓN 9

Apreciar la Responsabilidad de Mis Padres

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Decir, “En las familias también comparten las tareas. Algunas veces, esto significa ir a trabajar para ganar dinero, y poder pagar así la casa y la comida, y a veces significar cocinar y limpiar, arreglar las cosas y cuidar a los niños y niñas.

Preguntar, reconociendo con respeto las diversas respuestas:

- ¿Cómo son responsables las mamás?
- ¿Qué tipo de cosas hacen ellas?
- ¿Cómo son responsables los papás?
- ¿Qué tipo de cosas hacen ellos?
- ¿Qué tipo de cosas hacen ambos tu madre y tu padre?
- ¿Cómo comparten las responsabilidades en tu familia?
- ¿Y qué es lo que hacen?

Actividad

Pedir a los niños y niñas que hagan una tarjeta para uno de sus padres o madres u otro miembro de la familia. Tal vez puedan dibujar algo que sus padres hacen y que el niño aprecie

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.



RESPONSABILIDAD LECCIÓN 10

Mis Responsabilidades en el Hogar

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Cuál es tu responsabilidad en casa?
- ¿Es tarea tuya guardar los juguetes?
- ¿Ya tienes edad suficiente para hacer tu cama?
- ¿De qué otra forma ayudas?
- ¿Puedes pensar en una forma nueva en que podrías ayudar?

Actividad

Crear la oportunidad para que recorten figuras sobre las actividades que describieron. Estas pueden comenzar a conformar un mural, titulado “Somos Responsables”.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

RESPONSABILIDAD LECCIÓN 11

Opciones de Responsabilidad

Comenzar con una canción.

Debatir el siguiente Punto de Reflexión sobre Responsabilidad:

- ◆ Responsabilidad es ser justo.

Después conversar y debatir en el aula sobre las normas.

Preguntar:

- ¿Cuáles normas son justas?
- ¿Cuáles son las que te gustan? ¿Por qué?
- ¿Cuáles no te gustan? ¿Por qué?
- ¿Qué sucedería si no tuviésemos esa norma?
- ¿Cuáles son las cosas buenas que suceden porque tenemos normas?
- ¿Qué cosas podrían ocurrir si la norma fuese _____?
- ¿Qué otras normas te gustarían?
- ¿Hay otras cosas que deberíamos hacer? (En casi afirmativo, ¿cuáles son?)



- ¿Cómo creen que podríamos hacer eso?

– *Aportado por Dominique Ache*

Proseguir el debate y la toma de decisiones en la semana siguiente durante el trabajo en círculo. ¿Cómo está funcionando?

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

RESPONSABILIDAD LECCIÓN 12

Ayudar a los Demás

Comenzar con una canción.

Debatir los Puntos de Reflexión de Responsabilidad:

- ◆ Responsabilidad es ser cuidadosos.
- ◆ Responsabilidad es ayudar a los demás cuando precisan ayuda.

Actividad

Desarrollar un sentido de responsabilidad entre los niños mayores, permitiéndoles que ayuden a los más pequeños. Los niños y niñas de cuatro años pueden ser de mucha ayuda para los de tres años. Crear oportunidades para que se ayuden entre sí.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.





MÓDULO OCHO: SENCILLEZ Y CUIDAR DE LA TIERRA Y SUS OCÉANOS

Sencillez y Cuidar de la Tierra y Sus Océanos

El cuidado de la Tierra y sus océanos se ha añadido a esta Unidad de Sencillez actualizada, ya que la sencillez es un valor que nos permite reconocer la belleza y la importancia de la naturaleza y nuestros amigos animales, y honrar nuestro planeta. Las seis lecciones de Valores Ecológicos para Vivir para niños de tres a siete años, extraídas de *Actividades de Valores Ecológicos para Vivir para Niños y Jóvenes Adultos, Una Edición Especial Río+20*, están incluidas en esta unidad.

Estas lecciones están destinadas a ayudar a los niños a ser más conscientes de la importancia de cuidar de la Tierra y sus recursos. Parte de ese proceso es despertar el amor por la naturaleza y sus criaturas y aprender sobre maneras específicas de ayudar a ser amigas de la Tierra. Disfrute haciendo las actividades con los niños. Gracias por ayudar a cuidar de nuestra Tierra y de los niños. Si lo desea, ¡envíenos sus comentarios y noticias sobre sus actividades!

Los Puntos de Reflexión sobre Sencillez se usan para ayudar a definir el valor. Los puntos pueden utilizarse como el primer punto focal durante el período dedicado a los valores o pueden ser un tema de debate como parte de la clase de lenguaje. Dar la oportunidad para que compartan sus experiencias sobre este valor.

Para las edades de cinco a siete años, el maestro puede elegir el uso de algunas de las palabras y frases como contenido para la lectura, el deletreo y la escritura. A medida que el alumnado avanza con el módulo, pueden crear sus propios Puntos de Reflexión sobre la Simplicidad. Pueden dibujar o escribir los puntos o elaborar cuentos breves sobre ellos.



Puntos de Reflexión sobre Sencillez y Cuidar de Nuestra Tierra y de Sus Océanos

- ◆ Sencillez es disfrutar de cosas simples.
- ◆ La sencillez es natural.
- ◆ Sencillez es aprender de la Tierra.
- ◆ La sencillez es hermosa.
- ◆ Sencillez es utilizar lo que ya tenemos.
- ◆ Cuidar de Nuestra Tierra y de Sus Océanos es importante.
- ◆ Nuestra Tierra es nuestro hogar y el hogar de los animales.
- ◆ La naturaleza es hermosa.
- ◆ Todos Podemos ser Amigos de la Tierra si no ensuciamos.
- ◆ Todos Podemos ser Amigos de la Tierra si no desperdiciamos.

Módulo Sencillez y Cuidar de Nuestra Tierra y Sus Océanos

Propósitos y Objetivos

Meta: Incrementar la comprensión de la sencillez y el aprecio por la naturaleza, aves y otros animales.

Objetivos:

- Identificar placeres simples y las cosas sencillas que se disfrutan con ellos.
- Disfrutar el juego con cosas simples.
- Pensar e involucrase en un debate sobre las cosas que proporcionan los árboles a humanos y animales.
- Aprender sobre de dónde viene el agua y disfrutar dramatizando ese proceso.
- Involucrarse en cuentos para desarrollar más amor por las aves.
- Aprender sobre cómo las semillas crecen para convertirse en plantas.

Meta: Aprender algunas formas de ayudar a cuidar de la Tierra y de los animales.

Objetivos:

- Aprender que los árboles dan oxígeno a los humanos y animales; entender que los árboles son importantes y participar cooperando en la siembra de un árbol.
- Debatar las muchas formas en las que el agua es importante y aprender sobre la importancia de no desperdiciarla.
- Comprender cómo aves y otros animales pueden ser heridos por la basura y el plástico de los humanos.



- ❑ Aprender sobre la importancia de no botar basura y rehusarse a usar plástico o limitar su uso y motivarse por las actividades de no botar basura y ayudar a cuidar de la Tierra.
- ❑ Sembrar semillas de flores o de vegetales y cuidar de las plantas a medida que crecen.
- ❑ Enviar amor y paz a las aves y otros animales y a la Tierra y Sus Océanos realizando Ejercicios de Quedarse Quietos.
- ❑ Comprender que la preservación es utilizar lo que tenemos y no malgastar.
- ❑ Practicar la conservación como parte de proyectos de clase, por ejemplo, usar el otro lado de una hoja de papel y reciclar papel.
- ❑ Hacer sus propios materiales de aprendizaje como parte de una actividad.
- ❑ Decidir como grupo la realización de una o dos cosas que ayuden a la naturaleza, y poder las ideas en práctica.

SENCILLEZ LECCIÓN 1

Placeres Sencillos

Comenzar con una canción.

Explicar: “Durante las próximas semanas vamos a aprender cosas sobre la sencillez. Sencillez significa valorar lo que es natural, lo que es simple. También aprenderemos sobre valorar nuestra tierra y sus océanos. Hoy quiero que piensen en cosas que son sencillas, en cosas que son naturales, cosas que no es necesario comprar. Por ejemplo, un simple placer de la vida es disfrutar una linda flor, o recibir un abrazo de alguien que te ama.”

Debatir/Compartir

Algunos de los Puntos de Reflexión sobre Sencillez son:

- ◆ La sencillez es natural.
- ◆ Sencillez es disfrutar de cosas simples.

Preguntar:

- ¿Qué placeres simples disfrutas? (Quizá cantar, que te cuenten un cuento.)
- ¿Cuáles son las cosas simples que te encanta hacer? (Ayudarles a pensar en cosas que ellos disfrutaban en su localidad, como lanzar bolas de nieve o hacer castillos de arena.)



- ¿Con qué cosas simples te gusta jugar? (Ayudarles a pensar en cosas con las que ellos pueden jugar en su localidad, como hacer un fuerte de cajas desechadas, juguetes de bambú o títeres hechos con palitos.)
- ¿Cuál es un juego sencillo que pueden jugar y que no se necesita comprar nada para ello?

Actividad

Juegue algo sencillo, que no requiera de adquirir nada o de usar nada mecánico. Disfrutar de caminatas en afuera, acostarse en el suelo afuera y disfrutar de las nubes o de los árboles, jugar un juego, danzar juntos, etc.

Cerrar con el Ejercicio Quedarse Quietos.

Tarea: Pedirles que piensen sobre cosas más sencillas de hacer cuando vayan a casa. Pedir a sus padres/cuidadores que hagan algo con ellos, como leer un cuento o jugar a algo que ellos disfrutaron cuando niños.

SENCILLEZ LECCIÓN 2

Apreciar los Árboles

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

➤ Preguntarles sobre la tarea de la lección anterior.

Debatir los Puntos de Reflexión sobre Sencillez y Cuidar de Nuestra Tierra y de Sus Océanos:

- ◆ Cuidar de Nuestra Tierra y de Sus Océanos es importante.
- ◆ Nuestra Tierra es nuestro hogar y el hogar de los animales.
- ◆ La naturaleza es hermosa.

Preguntar:

- ¿Qué les parece hermoso en la naturaleza?

Decir, “Algo que es natural y hermoso es un árbol.” Hablar sobre la belleza de la naturaleza y la importancia de los árboles. Por ejemplo, “Los árboles nos brindan maderas para nuestras casas, papel en el cual escribir, bolsas de papel para llevar cosas dentro, oxígeno para respirar y leña para calentarnos con el fuego. Los árboles también proporcionan refugio a los animales. Algunos árboles nos dan alimento.”



Preguntar:

- ¿Qué frutas vienen de los árboles?
- ¿Qué otros alimentos vienen de los árboles? (nueces, aceitunas, etc.)
- ¿Qué otras cosas ofrecen los árboles? (Alimentos para los animales, materiales para hacer cajas, etc.)

Actividad

Paso 1. Pedirles que simulen que son diferentes tipos de árboles.

Paso 2. Salir al patio de juegos o a un parque para disfrutar los árboles y recoger diversos tipos de hojas. O hacer hojas con papel, crayones o pintura.

Paso 3. Invitar a cada niño y niña a tomar un turno describe qué tipo de árbol es y qué e brinda su árbol a los animales y a los humanos.

Paso 4. Invitarles a deambular alrededor del espacio/salón y mover sus hojas como si estuviesen interactuando con los otros árboles y pretender darles sombra o alimento.

Paso 5. Preguntar: “Como árboles, ¿tienen algún mensaje para darle a los humanos?”
“¿Cuál es tu mensaje?”

Paso 6. Disfrutar un minute enviando amor y aprecio a los árboles.

Nota al Docente: Si lo desea, haga un tronco de árbol y algunas ramas sobre la pared, con papel liso o torciendo papel marón de envolver usado. Los niños y niñas podrían pegar sus hojas al árbol. En futuras lecciones, ellos pueden agregar recortes de aves y deseos para el mundo.

SENCILLEZ LECCIÓN 3

Ayudando a Nuestros Amigos los Pájaros

Comenzar con una canción.

Decirles que les va a contar un cuento sobre cuidar a nuestros amigos animales y a la tierra.

Compartir un Cuento: Rosa y David Ayudan a una Pequeño Pájaro

Rosa tuvo un bostezo grande y estirado. Oh, qué mañana tan linda. Había una brisa fresca danzando en su habitación y ella podía escuchar las hojas crujiendo en el árbol allá afuera. Era una mañana para levantarse y ser feliz.

Podía oler el desayuno que su mama estaba preparando y estaba casi en la cocina cuando escucho gritar a su hermano mayor.



“Rosa, ¡rápido tráeme las tijeras – afuera!” gritó David.

“¿David?” llamó la Mamá con un poco de severidad.

“¡Por favor, Mamá! ¡Hay un pajarito atrapado!” grito David.

Mamá y Rosa salieron y ahí estaba David con un pajarito en sus manos. El pájaro tenía largos pedazos de hilo y lana colgando de su pie y un pedazo de alambra estaba engarzado en su garra.

“¡Estaba atrapado en el árbol!” Dijo David. “Con toda esta lana e hilo y esa cosa que tiene engarzada. ¿Creen que podemos cortárselo?”

“Mira, es un gaviotín,” dijo Mamá sonriéndole a David.

Pronto Rosa estaba sosteniendo suavemente al pájaro en su mano, mientras David cortaba cuidadosamente la lana y el hilo.

“Parece asustado,” le susurró Rosa a David. “No tengas miedo,” le susurro. Nos gustan los pájaros.”

“Okey, ahora la parte difícil,” dijo suavemente David. “Voy a tratar de quitarle el alambre. Este alambre debe haber estado ahí por un buen tiempo,” murmuró David, mira, le ha hecho daño a la garra.”



Parte de la garra del pajarito estaba sin vida y colgaba hacia abajo. Rosa seguía dando amor al pajarito con sus ojos y lo sostenía gentilmente. Le tomó un rato a David para



poder quitar el alambre del todo. Tan pronto como terminó, Rosa abrió su mano de manera que su palma estuviese abierta y el gaviotín pudiese volar.

Voló hasta un árbol cercano y saltaba de rama en rama, parecía sorprendido de que ya estaba libre. Rosa y su hermano permanecieron parados y observaron felices cómo el pájaro estaba tan contento y luego, para su gran sorpresa, el pajarito aterrizó en una rama que estaba a escasos centímetros de ellos. Estiró su cuello y les pio y pio y pio.

“Ah,” dijo Rosa suavemente. “Creo que está dándonos las gracias.”

“¡Yo también creo!” dijo David con una gran sonrisa.

El pajarito gorjeó durante todo un minuto y luego se alejó volando.

“Corramos a la cocina – tengo hambre” gritó David.

“David,” dijo Mamá después del desayuno, “Necesito salir por un rato. Quiero que vayas a la tiendita a buscar un par de cosas, sabes, la tiendita del Sr. Rafael. Puedes llevar a Rosa contigo.”

“Pero mama, es sábado,” dijo David con un pequeño lloriqueo en su voz, “¡Tengo fútbol!”

“Regresaré a tiempo para llevarte al fútbol,” dijo Mamá sonriendo. “Pero quiero que busques un par de cosas para la cena. Eres grande ya, tienes siete años. Lleva a Rosa contigo y cuídala mucho. No la dejes sola.”



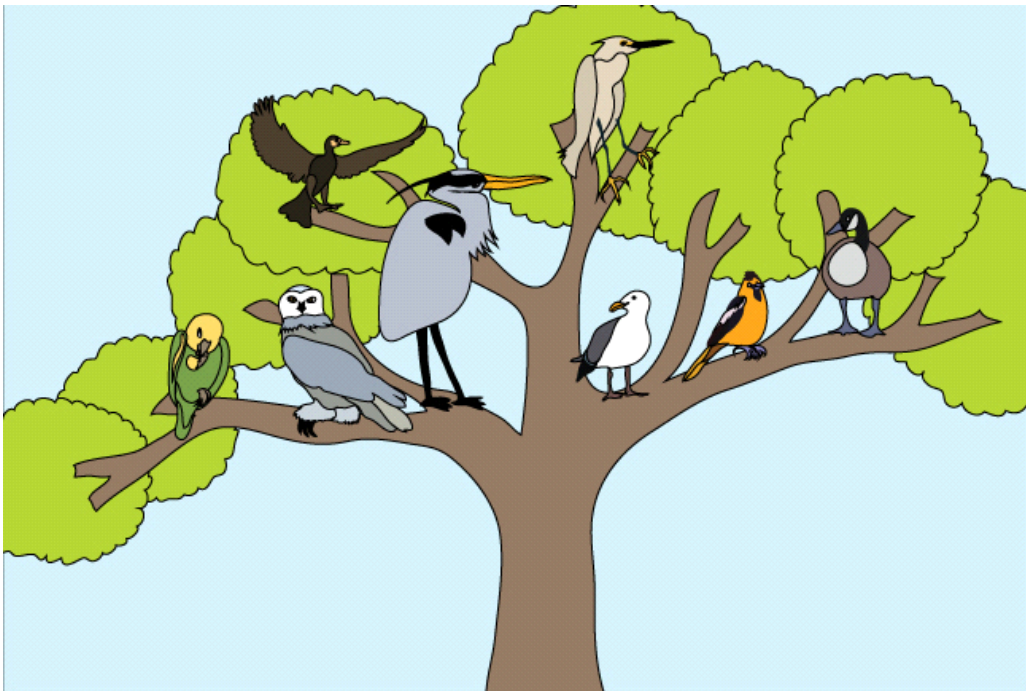
Camino de la tienda ocurrió algo curioso.



David marchaba sosteniendo la mano de su hermanita en la suya como si fuese muy importante. De repente se detuvo y observó con la boca abierta. Soltó la mano de su hermanita y señaló a un lugar.

Rosa miró y vio la cosa más inusual. Allí en un árbol más bien pequeño ahí por donde estaban pasando había muchos pájaros.

Es muy común ver pájaros posados en las ramas. Pero usualmente cuando hay muchos pájaros en un árbol, son de una misma especie, como una bandada de pinzones que revolotean tan pronto uno se acerca. Pero ¡no en este árbol! ¡En este árbol había un pájaro gris grande con un gran pico y un pájaro blanco alto con un cuello largo y una cotorra verde, amarilla y morada y un pájaro negro de mediano tamaño y un pajarito amarillo con alas negras y un pájaro rechoncho blanco con patas rosadas y un pájaro raro con cabeza grande y plumas por toda esa cabezota y un gran pájaro gris, marrón y blanco, gordo con un cuello largo y curvado! El grande y gordo pájaro gris, marrón y blanco, era tan gordo que en realidad estaba parado sobre el piso con sus anchas patas. Todos parecían estar viendo a Rosa y David. Y todos estaban quietos sin moverse.



Excepto uno. Justo en la rama más cercana a ellos estaba el pajarito que Mamá había llamado Gaviotín. Ese pajarito le gorjeó a Rosa y luego a David y luego a todos los otros pájaros en el árbol. Todos parecían asentir.

“¿Ese es el pajarito al que ayudamos esta mañana?” preguntó David lentamente. Rosa sonrió, con una gran sonrisa. “Sí, creo que sí es.”



Rosa y David se detuvieron y simplemente miraron a los pájaros por un rato y los pájaros los miraban de vuelta.

Cuando David finalmente halo a Rosa, ella pensó que escuchó al pequeño Gaviotín gorjear, “Estos son los dos de quienes te hablé.” Pero eso es imposible. Los pájaros no hablan.

Debatir

Decir, “Continuaremos el cuento sobre Rosa y David en nuestra próxima lección de Valores para Vivir.”

Preguntar:

- ¿Qué te gusta de los pájaros?
- ¿Qué otros animales te gustan?
- ¿Rosa y David sabían cómo ser gentiles con un pajarito?
- ¿Por qué al pajarito le ayudó tanto que le cortaran el hilo, la lana y el alambre?
- ¿Qué valores mostraron Rosa y David?
- Tenían amor por el pajarito. ¿Cómo se siente el amor?
- ¿Cómo se demuestran amor las personas?
- ¿Cómo mostramos amor por los animales?
- ¿Alguna vez has ayudado a un pajarito u otro animal? (Si a respuesta es sí, diga “Por Favor cuéntame.”)

Actividades Opcionales

Proporcióneles la oportunidad de hacer pájaros de papel o de hojas. Algunos pueden hacer un de los pájaros del cuento o hacer un dibujo de un ave de la localidad. Los recortes de los pájaros se pueden colocar en el árbol, usarse para decorar la Carpa de la Paz o para colgarlo del techo con un hilo.

Finalizar con el siguiente Ejercicio Quedarse Quietos. Colocar música relajante.

Enviando Amor a las Pájaros y otros Animales, Un Ejercicio Quedarse Quietos

Suavemente lea lo siguiente, haciendo las pausas según corresponda: “Siéntense todos cómodamente y quédense tranquilos por dentro... Pretendamos que nos está rodeando un círculo de una sueva luz rosa... Esa luz rosa está llena de amor... este amor es tan suave y seguro... esta luz me recuerda que esto lleno de amor internamente... Sientan esa luz rosa por dentro... permanezcan muy quietos y piensen... Yo soy yo... Yo estoy lleno de amor de forma natural... Ese amor va hacia



los pájaros en los árboles...y a los pájaros que vuelan en el cielo...y a todos los animales grandes y pequeños... Yo soy una persona que da amor y respeto... Yo soy una persona que tiene amor por los animales...y que sabe cómo ser gentil... Cuando quiero sentir amor en mi interior, puedo sintonizarme en la fábrica de amor interna y fabricar mucho más amor... Ahora se consciente del lugar en donde estás y trae tu atención a este salón.”

Preparación del Docente para la Siguiente Lección: Planifique hacer algún tipo de proyecto ecológico con los niños, como por ejemplo y proyecto de jardín. Quizás pueda sembrar algunas semillas en un área pequeña o en envases individuales. Piense sobre qué tipo de jardín le gustaría de flores o de vegetales. Si no hay un área pequeña de jardín disponible, por favor asegúrese de no usar contenedores de anime para sembrar las semillas sino más bien envases reciclables o use materiales como papel o tazas de cerámica.

SENCILLEZ LECCIÓN 4

Ayudar a Nuestros Amigos los Animales y a la Tierra

Comenzar cantando juntos una canción. Elegir una canción sobre paz, amor, respeto o cuidar de la tierra.

Compartir un Cuento: Rosa y David encuentran un Árbol lleno de Sorpresas

Rosa y David salieron de la bodega que queda a la vuelta de la esquina de su casa. David se sentía orgulloso de sí mismo. Encontró las dos cosas que su Mama necesitaba para la cena, con un poco de ayuda del Sr. Rafael. El Sr. Rafael incluso sonrió y dijo: “Oye, estás creciendo David, de compras tu solito.”

David recordó agarrar la mano de Rosa al regresas a casa, llevando en su otra mano la bolsa de las compras.



Rosa brincaba un poco de felicidad. “¿Crees que los pájaros estarán aún allá?” dijo. “No,” dijo David, “por supuesto que no. Los pájaros no permanecen tanto tiempo.”

Aminoraron el paso cuando llegaron a la esquina cercana al árbol con todos los pájaros y Rosa empezó a caminar en puntillas. ¿Y si los pájaros están aún ahí? No querían asustarlos. A voltear la esquina, se detuvieron de repente. Todos los pájaros aún estaban allá ¡y aún estaban quietecitos! Los pájaros miraron a Rosa y David casi como si estuviesen esperando por ellos.

Rosa y David se acercaron lentamente al árbol. Rosa sonrió con una sonrisa más amplia que nunca. “Hola, Gaviotín” dijo suavemente. “Qué bueno verte de nuevo.”

“Hola,” dijo el Gaviotín. “Me encanta verte. Gracias a ambos por la ayuda que me dieron esta mañana.”

“¿Me acabas de hablar?” preguntó Rosa impactada.

“Sí,” dijo el pajarito. “Nunca había hablado a un humano en su idioma antes, pero hoy lo hago porque necesitamos tu ayuda.”

Todos los pájaros en el árbol y el pájaro gordo gris y marrón y el blanco con el largo y curvo cuello que estaba parado en el piso, asintieron solemnemente.

“¿Nuestra ayuda?” preguntó Rosa muy sorprendida, “pero si nosotros solo somos niños pequeños.”

“Sí” dijo el pajarito, “pero tienen corazones buenos y saben cómo escucharnos.”

“¿Cómo podemos ayudar?” preguntó David dudoso.



“Bien,” dijo el pequeño Gaviotín, “nosotros los pájaros estamos teniendo muchos más problemas últimamente. Estamos siendo más heridos con toda la basura. Cuando el alambre se atrapó alrededor de mi pata, entonces se enredaron la lana y el hilo y luego me atascaba en las ramas y eso halaba mi garra.



“Eso debe haber dolido,” dijo Rosa suavemente.

El pequeño Gaviotín asintió.

El pájaro chaparro blanco con patas rosadas aclaró su garganta. “¡Squawk!” Aclaró de nuevo su garganta. “¡Squawk! Disculpen, nunca había hablado... pero quería decir que mi hermano se hirió considerablemente con un garfio. Se le engarzó en un lado de la cara... y murió después de unas pocas semanas.”

“Lo lamento,” dijo David. “Debes haber querido mucho a tu hermano.”

La Gaviota Occidental asintió.

“Todos tenemos historias,” dijo el pájaro alto gris con gran pico y voz profunda.

“¿Eres una Garza Azul?” preguntó Rosa. “Nuestra Mamá nos ha hablado acerca de las Garzas Azules.”

“Sí, me parece que así es como me llaman los humanos,” dijo el pájaro alto con una mirada amable en sus ojos. “Todos decidimos venir y hablarles a ustedes porque los animales y la Tierra necesitan su ayuda.”

“¿La Tierra?” dijeron Rosa y David al unísono.

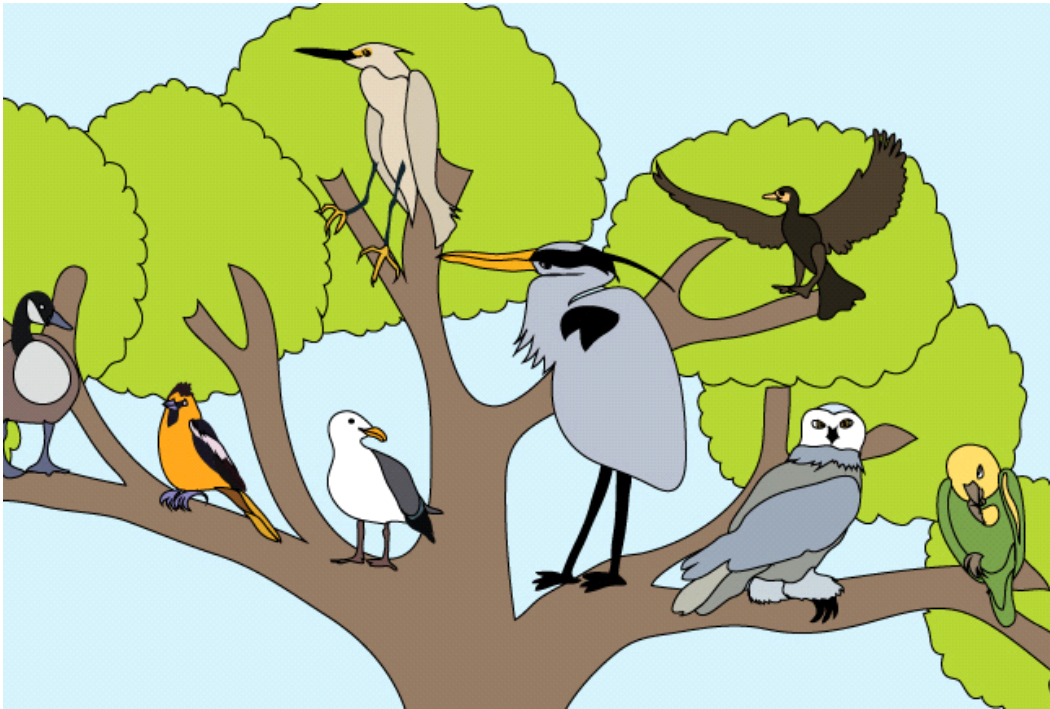


“Los animales se están enfermando,” asintió la Garza Azul, “y la Tierra. El Gaviotín le dijo a la Tierra que ustedes eran humanos amorosos, unos con buen corazón. De manera que ella estuvo de acuerdo que deberíamos hablar con ustedes.”

“¡Ah!” dijo David.

“¿Cómo podemos ayudar?” preguntó Rosa.

Todos los pájaros comenzaron a hablar a la vez. ¡Nunca habíamos escuchado tanto parloteo! Estaban tan entusiasmados que se les preguntara que ¡todos comenzaron a hablar en su propio idioma! ¡Los graznidos, piidos y chillidos eran muy fuertes!



“Shhhhh,” dijo la Garza Azul en su voz profunda, “van a llamar la atención.”

Al instante todos los pájaros se detuvieron.

“Diles, Gaviotín,” dijo la Garza Azul, asintiendo para estimularlo.

“Está bien,” dijo el Gaviotín con un chirrido. “Nuestra Tierra y los animales se están enfermando debido a que a los humanos se les ha olvidado el amor y el respeto mutuo y por nosotros y la Tierra. ¿Quizás me salga mejor si lo digo en forma de poesía (o canción) ...?”

Canción: La Canción del Gaviotín)

Sean amigos unos con otros,
Sean amorosos y dulces,



¡Con chicos y chicas y
con todos los que se encuentren!
Sean amigos con los pájaros,
los gatos y los perros,
Los caballos, los gansos, las cabras
y las ranas,
Recojan su basura....

No contaminen el agua,
No desperdicien cosas por favor,
No envenenen el suelo,
el agua, cielo o árboles...
Recojan su basura....

Sean amigos unos con otros,
Todos los países y grupos,
Amen y respeten a nosotros los animales,
Y a la Tierra también.
Reciclen, no desperdicien,
Recojan su basura....

Los humanos son poderosos y listos,
Pero aprendan a ser amables,
Entonces todos viviremos seguros,
¡Y la pasaremos maravilloso y glorioso!

Los colores de la Tierra brillarán,
Las praderas y las flores florecerán,
Entonces nosotros los pájaros cantaremos felices,
¡y no estaremos tristes!

Rosa y David aplaudieron y todos los pájaros aletearon en señal de aprobación.
buenos, todos menos la Garza Azul.



Éste dijo con su voz profunda, “bien hecho, Gaviotín.” Todos los pájaros se quedaron muy quietos. Todos miraron solemnemente a Rosa y David y parecían esperar algo.

“Prometo ayudar,” dijo Rosa.

“Yo también,” dijo David.

Debatir

Preguntar lo siguiente, reconociendo sus respuestas.

- ¿Se sorprendieron Rosa y David de que los pájaros les hablasen?
- ¿Por qué los pájaros querían hablar con Rosa y David?
- ¿En qué forma estaban siendo heridos los pájaros?
- ¿Alguna vez han visto un pájaro herido?
- ¿Qué podemos hacer nosotros para ayudar a los pájaros?

Decir, “Escuchemos de nuevo el poema (canción) del Gaviotín.” Por favor lea el poema (o cántelo).

Preguntar:

- ¿Qué significa respeto?
- ¿Cómo podemos respetarnos unos a los otros?
- ¿Cómo podemos respetar a todos los animales?
- ¿Cómo podemos respetar a la Tierra?
- ¿Qué puedes hacer para ayudar a la Tierra?
- ¿Qué podemos hacer en nuestro salón de clases?
- ¿Qué podemos hacer en nuestra casa?
- ¿Qué Podemos hacer en el patio de juegos?

Ayude a que los niños piensen en ideas prácticas de lo que pueden hacer para ser Amigo de la Tierra. Escriba las ideas en forma sencilla, quizás usando imágenes y símbolos. Seleccione un par de las que pueda hacer en clase.

Actividad

Implementar una de las ideas. Por ejemplo, si aún no tiene un bote de basura o caja de basura o lugar para reciclar materiales, quizás ahora sea el momento de montarlo. Los niños también pueden reciclar hojas de papel, usando el otro lado.

Comience con los niños y niñas, un proyecto de jardín orgánico ecológico (o cualquier otro proyecto ecológico). Quizás sembrar algunas semillas en un pequeño jardín o en



envases individuales. Hablar sobre cómo podemos ayudar a la Tierra y no poner venenos en el suelo.

Cerrar con el Ejercicio Quedarse Quietos, Enviando Amor a las Pájaros y otros Animales.

SENCILLEZ LECCIÓN 5 Ser Amigos de la Tierra

Comenzar con una canción. Elegir una canción sobre paz, amor, respeto o cuidado de la tierra o cantar el poema del Gaviotín de la lección pasada.

Compartir un Cuento: Rosa y David Ayudan a la Tierra

Rosa y David se despidieron de los pájaros y corrieron hasta su casa.

“¡Mamá, mamá!” gritaron sin aliento cuando abrieron la puerta principal. Sus palabras salieron atropelladas cuando le contaron lo que había ocurrido.



Mamá los miró con sorpresa cuando ellos le contaron la historia, luego ella parecía desconcertada. Se sentó en silencio por un rato como si estuviese realmente pensando antes de preguntar, “¿Pueden decirme el poema (canción) de nuevo?”



Rosa y David trataron de recordarlo completo.

“Bien niños, esto es asombroso,” dijo Mamá. “¿Cómo es esto posible? No entiendo, pero sé que sus palabras son la verdad. Nuestra Tierra está enferma y los animales están teniendo tantos problemas ... y es culpa de los humanos porque hemos herido a la tierra y unos a otros con violencia, maldad, contaminación y desperdicio. ¡Caramba!”

“¿Entonces nos ayudarás?” preguntó David.

“¿Por favor, Mamá?” dijo Rosa.

De manera que, Rosa, David y su Mamá, reunieron un pequeño grupo de sus amigos. Otra familia se les unió junto con sus hijos. Su Papá estaba realmente sorprendido cuando regresó a casa, después de estar lejos por su trabajo, ¡y escuchó las cosas que estaban haciendo!

Comenzaron a caminar más o a usar la bicicleta cuando querían ir a algún lugar, en vez de usar el carro o el bus. Eso hice que fuera más fácil dares cuenta de lo que había en el suelo. Rosa preguntó a Mamá, “¿Quizás podamos recoger la basura cuando la veamos?”

“¡Podríamos llevar con nosotros una bolsa de basura! dijo David.

“Grandiosas ideas,” dijo Mamá. “Quizás podamos recoger especialmente la basura que hace daño a los animales y a la Tierra.”



“¿Como el polietileno, los anzuelos y cables?” preguntó David.



“Sí, y las bolsas plásticas y basura cerca de los ríos y océano,” dijo Mamá. “Algunas veces los animales en el mar son heridos por bolsas plásticas.”

Dejaron de comprar agua en botellas plásticas, porque la fabricación de botellas era desperdicio. Era tomar de la tierra algo que era innecesario. En su lugar usaban una botella y la llenaban de agua nuevamente.

Y sembraron un pequeño huerto orgánico.

Un día, Rosa y David estaban en el huerto. Ella y David habían sembrado semillas de patilla y los verdes brotes estaban saliendo. El sol brillaba sobre las verdes hojas y sobre el rojo de los tomates que Mamá había sembrado. Rosa le susurró a la Tierra, “Ve Tierra, no estamos veneno sobre ti. Te amamos Tierra ... y me encantan tus flores y los olores y ¡Oh mira lo bello que es tu cielo!”

David estaba escarban en la tierra unos pocos metros más allá. “Oye, estas lombrices están felices. Mira cuántas tenemos. Papá dice que ellas ayudan a que la tierra sea más saludable.”

A Rosa y David les encantaba estar afuera y jugar en su huerto. Mamá y Papá les estaban enseñando acerca de los diferentes tipos de pájaros y cómo saber qué tipo venían de muy lejos al ver su forma de volar.





Casi todos los compañeros de su escuela estaban ayudando a recoger la basura que podía dañar a los animales o a la Tierra. Mamá y Papá dijeron que podían hacer un picnic especial con sus amigos para celebrar la cosecha de los primeros vegetales de su huerto orgánico.

El día del picnic, Rosa y David estaban afuera recogiendo flores y vegetales cuando David notó una Garza Azul volando en lo alto.

“Mira, Rosa, ¿te recuerdo eso de algo?”

Rosa rio y luego jadeó a media que la Garza Azul planeaba hacia abajo, más y más cerca y luego aterrizó justo a unos metros de donde ella y David estaban. El gran pájaro asintió justo cuando el Gaviotín aterrizó frente a él.

“Gaviotín y Garza Azul, ¿son ustedes? ¿nuestros amigos?” preguntó Rosa.

David rio y dijo, “Creo que sí,” mientras la Garza Azul asentía y el Gaviotín parecía danzar mientras ella saltaba felizmente, arriba y abajo.

Y entonces cuando el gaviotín pio, Rosa y David escucharon muy claramente, “Gracias por ser buenos amigos de los animales y de la Tierra.”

Debatir

Preguntar lo siguiente, reconociendo sus respuestas.

- ¿Cómo crees que se sintieron Rosa y David cuando la Garza Azul y el Gaviotín vinieron a visitarlos y agradecerles por ser buenos amigos?
- ¿Qué cosas hicieron los niños para ayudar a los animales?
- ¿Qué cosas hicieron para ayudar a la Tierra?
- ¿Estaban ellos mostrando respeto por la Tierra?
- ¿Te gustaría hacer alguna otra cosa para ayudar a la Tierra y sus animales?

Puntos de Reflexión sobre Sencillez y Cuidar de Nuestra Tierra y de Sus Océanos

- ◆ Cuidar de Nuestra Tierra y Sus Océanos es importante.
- ◆ Todos Podemos ser Amigos de la Tierra si no ensuciamos.

Actividad

Permitirles hacer una pintura o dibujo de su parte favorita del cuento. También pueden hacer un dibujo de cómo se verá el mundo cuando todos hayan aprendido a amar y respetar a los animales y la Tierra.

Permitirles compartir su dibujo a los que deseen hacerlo, si aún queda tiempo. Cada uno pueden sostener su dibujo y decir una frase o dos.



Finalizar con el siguiente Ejercicio Quedarse Quietos. Colocar música relajante.

Enviando Amor y Paz a la Tierra, Un Ejercicio Quedarse Quietos

Suavemente lea lo siguiente, haciendo las pausas según corresponda: “Siéntense todos cómodamente y quédense tranquilos por dentro... Tomen aire profundamente . . . y al botarlo, relajen sus pis y su estómago y sus hombros. . . Tomen otra vez aire profundamente. . . y relajen todos sus músculos. . . Ahora, dejen que la luz de la paz les rodee... inhalen la luz de la paz... Esta paz es tranquila y segura... me recuerda que estoy lleno de paz y amor pode dentro... Quédense muy tranquilos y piensen... Yo soy yo... Soy siempre lleno de paz y amor de forma natural... Cuando estoy lleno de amor, ese amor sale de mí hacia los pájaros en los árboles... y hacia los pájaros volando en el cielo... y hacia los animales grandes y pequeños.... Yo soy el que da amor y paz... Me lleno de paz... y esa paz sale de mí de forma natural hacia la Tierra... los ríos y el océano... hacia los árboles y las colinas... hacia las montañas y el cielo... Estoy lleno de paz... Me imagino la luz de la paz rodeando la Tierra... Ahora se consciente del lugar en donde estás y trae tu atención a este salón.”

SENCILLEZ LECCIÓN 6

Apreciar la Naturaleza – y el Agua

Comenzar con una canción.

Disfrutar de ver las semillas de flores y vegetales que han sembrado. ¿Están retoñando?

Debatir/Compartir

Preguntar, reconociendo y valorando sus respuestas:

- ¿Alguien quisiera compartir cosas simples que disfrutan haciendo en casa o con sus amigos?
- ¿Alguien desea compartir cómo son Amigos de la Tierra?
- Vamos a pensar en el agua durante un minuto. ¿Para qué usamos el agua?
- Fantástico. ¿Para qué más usan las personas el agua?
- ¿Necesitamos agua todos los días?
- ¿Las semillas que sembramos el otro día necesitan agua?
- ¿Qué sucedería si no les damos agua?



- ¿De dónde proviene el agua? (Desde el océano a las nubes, desde la lluvia a los ríos, hacia nosotros.)
- ¿Qué sucede si el agua de los ríos está sucia (se contamina)?
- ¿Cómo podemos contribuir para que el agua permanezca limpia?
- ¿Qué otras cosas naturales son bellas?

Proseguir la conversación sobre las cosas naturales que ellos propongan, finalizando con la indicación de que la naturaleza con proporciona cosas simples pero muy importantes.

Actividades Opcionales

Tarea Ambiental: Realizar una tarea que ayude al medio ambiente, como recoger basura de la orilla del río o el parque, o plantar flores.

Danza/Moverse como el Agua: O, invitarlos a pretender que son agua. Colocar música e invitarlos a moverse alrededor del salón y a ser agua en el océano, luego, a medida que el sol brilla y está agradable y cálido, el agua comienza a elevarse hacia el cielo para formar nubes. Continuar el comentario pidiéndole al agua (a los niños y niñas), que se acerquen juntos en un grupo para que tengan suficiente agua para hacer lluvia. Luego, permítales que sean lluvia, lloviendo sobre árboles, flores y ríos. Luego que sean Lluvia suave al acercarse al final de su comentario, hasta el momento en que están lloviendo Lluvia y paz sobre la Tierra.

SENCILLEZ LECCIÓN 7

Usar el Agua con Cuidado

Comenzar cantando una canción sobre el corazón o el poema que canto el Gaviotín.

Debatir

Puntos de Reflexión sobre Sencillez:

- ◆ Cuidar de Nuestra Tierra y de Sus Océanos es importante.
- ◆ Todos Podemos ser Amigos de la Tierra si no desperdiciamos.

Preguntar:

- Si entran al salón después de ensuciarse mucho jugando, es bueno lavarse las manos. Si no hay agua, ¿cómo sería nuestra vida?
- ¿Por qué los humanos necesitan agua?



- ¿Cuáles son algunas de las cosas para las cuales usamos el agua? (Beber, lavar nuestro alimento, lavar ropa, apagar fuegos, etc.)
- ¿Para qué necesitan agua los animales?
- ¿Qué sucedería si ellos no tuviesen agua?
- ¿Por qué las plantas necesitan agua?
- ¿Qué sucedería a la naturaleza y a nosotros los humanos si las plantas no tuviesen agua?

Decir, "Sí, el agua es valiosa. Los humanos y los animales no pueden vivir sin agua. Si no hubiese agua en el mundo, las praderas se convertirían en desiertos, las plantas se marchitarían y los animales no podrían sobrevivir. Si no hubiese agua en el mundo estaríamos sedientos y hambrientos, y tampoco podríamos vivir. Si no hubiese agua, no podríamos hacer la limpieza y los bomberos no podrían apagar los fuegos. El agua es importante."

Leer el siguiente cuento aportado por el Kindergarten Jiehua (autor desconocido) o algún otro cuento sobre la importancia del agua.

Compartir un Cuento: El Grifo que Lloró

Un día una madre en China cocinó una deliciosa cena. Cuando llegó el momento de cenar, llamó a su hija: "¡Ve y lávate las manos!"

Xiaohong ya había estado lista para la cena. Se apresuró al grifo, se lavó las manos a toda prisa y corrió a cenar sin cerrar realmente el grifo. Tenía tanta prisa que no oyó un sonido fino llorando: "Oye, hermanita, aún no me has cerrado de verdad, esto es un desperdicio".

Por la noche, Xiaohong cayó en un sueño profundo, mientras que el grifo todavía lloraba con una voz diminuta. Xiaohong tuvo un sueño en el que el grifo se le acercó y le dijo: "Hermanita, olvidaste cerrarme y me hiciste llorar toda una noche".

Xiaohong se despertó. Ella realmente oyó el grifo llorando. Goteo. Goteo. Goteo. Goteo. Se levantó y corrió al grifo y lo cerró firmemente.

A partir de entonces, el grifo ya no lloró, y Xiaohong siempre recordó a otros niños que cerraran los grifos con fuerza y usaran el agua con respeto y aprecio.

Debatir

Preguntar:

- ¿Por qué el grifo lloró?



- ¿Qué hizo Xiaohong finalmente?
- ¿De dónde viene el agua del grifo?

Informarles sobre las tuberías bajo tierra y los reservorios de agua, etc.

– *Aportado por Kindergarten Jiehua*

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos, Enviando Amor y Paz a la Tierra.

SENCILLEZ LECCIÓN 8

Madre Tierra

Comenzar con una canción.

Debater el siguiente Punto de Reflexión sobre Sencillez:

- ◆ Sencillez es aprender de la Tierra.

Preguntar:

- ¿Qué podemos aprender de la Madre Tierra?

Compartir un Cuento

Leer un cuento. Hay muchos cuentos maravillosos sobre la Madre Tierra y las lecciones que ella enseña. Disfrutar uno de esos cuentos con los niños y niñas o leer uno de los siguientes cuentos que el Proyecto la Alegría de Leer, amablemente dieron su permiso para publicarlos en el sitio internacional de VPVE, www.livingvalues.net. Lo podrán encontrar bajo Para Escuelas/Niños 3 a 7 Años/ Descargar Cuentos Gratis/Sencillez.

“Mortimer’s First Garden” (El Primer Jardín de Mortimer) por Karma Wilson es adecuado para niños y niñas de tres hasta cinco o seis años. Mortimer, un ratoncito, está muy entusiasmado por sembrar una semilla. Es un cuento maravilloso para los niños y niñas que están sembrando semillas de flores o de vegetales.

“A Caterpillar Grows Up” (Una Oruga Crece), adaptado de “La Familia Se Entera”, por Edith Hunter, es un cuento sobre una niña y sus padres, quienes observan cómo una oruga de repollo se convierte en mariposa. De ser posible, permitirles la oportunidad de observar eso en su salón.

“Anju and the Stream” (Anju y la Corriente) por R. P. Subramanian, con ilustraciones de Tamal Basu, es apropiado para niños y niñas de seis o siete años. Es una historia sobre una corriente de agua que está siendo contaminada por una fábrica y el propietario y los aldeanos, trabajando juntos para detener la contaminación.



Disfrutar debatiendo el cuento que eligió y crear una actividad relacionada.
Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos, Enviando Amor y Paz a la Tierra.

SENCILLEZ LECCIÓN 9

No Desperdiciar – Conservando

Comenzar con una canción.

Debatir/Compartir

- ◆ Sencillez es usar lo que ya tenemos.
- ◆ Todos podemos ser Amigos de la Tierra si no desperdiciamos.

Explicar: Una manera de ser sencillos es usar lo que ya tenemos y no desperdiciar los materiales de la Tierra. La naturaleza nos da mucho generosamente, y debemos ser cuidadosos para que siempre haya suficiente.

Conversar sobre preservación. “Conservar significa no desperdiciar lo que la naturaleza nos brinda.

Preguntar:

- ¿Cómo podemos preservar las cosas que provienen de los árboles en la clase (papel, cajas, palillos)?”
- ¿Qué tipo de cosas desperdician las personas a veces?
- ¿De qué otras formas se puede hacer conservación?
- Pedir que sugieran prácticas de conservación en la sala de clase, y bajo la guía del maestro, elegir una o dos para hacerlo.

Actividad Creativa

Crear una canción o un poema sobre la preservación. ¡El siguiente poema indica que una manera de conservar es no necesitar tener un ejemplar de todas las cosas!

Es correcto ser sencillo,
Es correcto ser bondadoso.
Yo amo a la Tierra –
Y no me hace falta
¡Una de cada cosa!



Si está en una comunidad en donde los niños y niñas tienen abundancia de cosas, quizás hable con los padres, madres y otros niños y niñas acerca de “reciclar” algunas cosas para los necesitados.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos, Enviando Amor a los Pájaros y Otros Animales.

SENCILLEZ LECCIÓN 10

Creando Nuestro Propio Material de Aprendizaje

Comenzar con una canción.

Conciencia: Podemos crear nuestro propio material de aprendizaje en una forma sencilla.

Actividad

Pedir a los niños y niñas que creen sus propios libros de números o alfabeto. Los libros del alfabeto pueden hacerse con dibujos de objetos que comienzan con esa letra.

Actividad para Niños y Niñas de Tres a Cuatro Años: El educador trazará los números del uno al cinco o del uno al diez, cada número en un trozo separado de papel. Entonces los niños y niñas podrán poner el número correspondiente de rostros felices o flores o estrellas sobre esas hojas de papel.

Actividad para Niños y Niñas de Cinco a Siete Años: Pensar sobre los que los niños y niñas necesitan o quieren aprender y crear la oportunidad para que ellos hagan un pequeño folleto o ayuda visual. O, en pequeños grupos, pueden crear un afiche. Quizás a algunos les gustaría aprender los nombres de los árboles. Pueden colocar hojas en un papel con el nombre del árbol, o etiquetar diferentes piñas, etc.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos.

SENCILLEZ LECCIÓN 11

Hacer Nuestros Juguetes

Comenzar con una canción. Usar objetos que se encuentran en la naturaleza, para hacer música que vaya con su canción.

Percepción: Cuando jugamos con cosas simples, podemos ser creativos y usar nuestra imaginación. Cuando usamos esas cosas de nuevo, también estamos reciclando.



Actividad

Durante el período de jugar, colocar cajas de cartón obtenidas del almacén de alimentos o la frutería u otro tipo de contenedores que estén disponibles sin costo. Para las edades de tres y cuatro años a menudo comienzan a jugar espontáneamente con las cajas, a veces dos o tres se meten dentro de una caja y usan otra como tapadera, diciendo, “Esta es nuestra casa.” O simulan que se trata de un tren y cantan, “Las ruedas del tren dan vueltas y más vueltas.” Pueden construir una torre, etc.

Cerrar con un Ejercicio Quedarse Quietos de su elección.

SENCILLEZ LECCIÓN 12

Plantar Árboles

Preparación: Permitirles prepararse, coleccionando contenedores para agua, palas pequeñas, pedazos de papel, plántulas y así sucesivamente.

Cantar una canción sobre la belleza de los árboles o de la naturaleza.

Debatir

Decirles que necesitamos ayudar al ambiente, plantando árboles.

Decir, “Los árboles ayudan a los seres humanos, como cuando exhalamos, los árboles toman nuestro aire usado y fabrican oxígeno para que nosotros podamos respirar aire nuevo. Los árboles también ayudan a la Tierra de otras maneras. Ellos ayudan a la tierra a permanecer húmeda y sana y ayudan al aire, tomando algo de la contaminación y dando aire fresco en retorno. Los árboles protegen el ambiente.”

Planificar: Plantar árboles necesita la cooperación de varios niños y niñas. Algunos pueden ayudar a cavar un hueco. Una persona puede sostener la plántula/árbol, otro puede cubrir las raíces del árbol con tierra, otro puede aplastar el suelo y otro puede buscar agua y regar el árbol.

Elementos clave en la cooperación: la práctica de plantar árboles cultiva en los niños y niñas el sentimiento de protección del ambiente y los guías en un mejor entendimiento de la división del trabajo y la cooperación entre compañeros.

Actividad

Paso 1. En el lugar en donde van a sembrar el árbol, permitirles elegir sus propias parejas y cooperar en la siembra de los árboles.



Paso 2. Invitarlos a dibujar o escribir sobre un pedazo de papel, su deseo para la Tierra y colgar los papeles sobre el árbol.

Paso 3. Luego de plantar los árboles, permitirles cantar, en grupos diferentes, la canción “Plántulas”, mientras dan vueltas alrededor de los árboles. A través de esto, ellos pueden experimentar la alegría de la cooperación al plantar árboles y expresar su esperanza para crecer junto con los árboles.

Nota al Docente: La plantación de árboles puede tomar la forma de cooperación entre padres, madres y los niños y niñas.

Canción: Plántulas

Las encantadoras plantitas llevan
Ropas de colores y sombreros verdes.
Nosotros cantamos y ellas bailan con nosotros.
Crecemos juntos bajo el sol.
Nosotros cantamos y ellas bailan con nosotros.
Crecemos juntos bajo el sol.

– Aportado por El Kindergarten Jiehua

SENCILLEZ LECCIÓN 13

Corazones Brillantes

Comenzar cantando una canción.

Revisar, junto con ellos, las semillas y los árboles que plantaron. ¿Necesitan agua?
Decir que hoy usted quiere que ellos usen su imaginación para pensar sobre sus corazones y sobre cuidar la naturaleza.

Ejercicio de Visualización Cuidar de la Naturaleza

Colocar música de relajación y decir, “Imagines que los corazones de las personas son como luces pequeñas que se prenden y apagan... Por unos minutos, cierren sus ojos e imaginen que están caminando lentamente en un lugar muy hermoso... quizás en una pradera... o en un hermoso bosque... o un parque... ¿Cómo se siente estar ahí? ... Pueden sentir la fresca brisa ... puede que haya un lindo lago ... ¿Cómo es el cielo? ... ¿Hay nubes? ... Quizá hay un pequeño grupo de niñas y niños de su edad, que están haciendo cosas para ayudar a la naturaleza ... ¿Qué están haciendo? Quizás este es un lugar en donde todos saben cómo cuidar de la Tierra... Las personas de este lugar tienen



caras brillantes ... porque sus corazones están encendidos con luz ... Sentados y relajados con sus ojos cerrados... imaginándose a sí mismos en esa pradera o bosque o parque, les voy a contar un secreto... Cuando estamos felices y actuamos con amor con nuestra familia y amigos ... cuando cuidamos de nuestro hermoso planeta... sin botar basura ni desperdiciar agua... nuestros corazones brillan... Se encienden y resplandecen... A veces cuando la naturaleza está triste, nosotros también... Somos los que tenemos corazones brillantes... los que cuidamos de la Tierra y de Sus Océanos..”

Debatir

Sentarse en un círculo con los estudiantes. Preguntar:

- ¿Disfrutaron del ejercicio de imaginación? ¿Qué imaginaron?
 - ¿Cómo se sintieron cuando se imaginaron estar en un hermoso lugar con otros niños que aman la naturaleza?
 - ¿En este momento la pequeña luz de tu corazón está encendida o apagada?
 - ¿Qué Podemos hacer aquí en la escuela para ayudar a cuidar de nuestro planeta?
 - ¿Puede alguien pensar en algo más que puedan hacer?
- Debatir las cosas prácticas que ellos ya están haciendo y ayudarlos a entender por qué están haciendo eso. Ir a ver las plantas que ya han sembrado en su jardín orgánico.

Actividad

Habilidad Social Amigo de la Tierra: Todos estamos aprendiendo cómo ser amigos de la Tierra ayudando a nuestro planeta. A veces, pueden notar cosas que las personas están haciendo para ayudar o para hacer daño a la naturaleza. Si conocen bien a esa persona, quizá podrían decirles:

- ❖ La luz de mi corazón está feliz de verte ayudando a nuestro planeta. O,
- ❖ Es mejor para nuestra Tierra si no botamos basura.

- Pedirles que se agrupen en parejas y que digan una cosa sobre en qué forma son ellos amigos de la Tierra.

Actividad Artística: Pedirles que dibujen su corazón cuando la luz está encendida y cuando está apagada. O pintar con los dedos una Tierra feliz.

– Aportado por Aldenora Uchôa



SENCILLEZ LECCIÓN 14

Una Obra y Nuestro Mensaje

Debatir/Compartir

Preguntar:

- ¿Qué disfrutaron de aprender en las lecciones de Sencillez y Cuidar de Nuestra Tierra y de Sus Océanos?
- ¿Qué disfrutaron con las lecciones de Sencillez y Cuidar de Nuestra Tierra y de Sus Océanos?
- Si pudiesen darle un mensaje a la Tierra, ¿cuál sería?
- ¿Qué mensaje les gustaría dar a todos los niños y niñas sobre el cuidado de la Tierra?
- ¿Hay algún mensaje que les gustaría decir a los adultos?

Actividad

Proveer la oportunidad de armar una obra de teatro. Ellos podrían hacerlo en la clase o compartiendo con otras clases o con sus padres y madres. Podría tomar el tercer cuento de Rosa, David y el Gaviotín y permitirles que lo dramaticen, haciendo unas máscaras sencillas como trajes. Todos pueden cantar la canción del Gaviotín. Todos los niños y niñas podrían dar sus mensajes al final.



Apéndice

Ítem 1: Paz

Guión de Teatro de Títeres: La Magia de la Paz y el Respeto

Por Deborah Burnham y Shivalaya D'Alessio

Para apoyar a los niños y niñas y / o padres y madres en el aprendizaje de la resolución de conflictos

INTRODUCTOR: ¿Saben cómo resolver los malestares de una manera que esté llena de amor y respeto? Les daré una pista. ¡Implica usar palabras para decir cómo te sientes y escucharse con mucho cuidado el uno al otro! Las personas que se preocupan por la paz aprenden a resolver conflictos. Las personas que se preocupan por la paz tienen el valor de encontrar soluciones.

Estamos a punto de echar un vistazo a un día típico en la casa de Cindy, de cinco años, y Pam, de siete años, que viven con su papá. Todos están en el patio trasero cuando . . .

(El títere del Papá camina sobre el escenario llevando una escalera. Se detiene y se da la vuelta para escuchar las voces de sus hijas, fuera del escenario.)

CINDY: ¡Ay! (fuera del escenario) ¡¿Por qué hiciste eso?! Waaah . . . Papáaaa.

PAM: ¿Qué!?!

PAPÁ: (Papá baja la escalera y abre los brazos mientras Cindy corre hacia él en el escenario. Sostiene a la chica llorando y le da palmaditas en la cabeza.)

PAM: (Corriendo hacia ellos.) ¡No hice nada!

CINDY: WaaAAHH!

PAM: Estábamos jugando a la bola de amarre . . . Y...

PAPÁ: Ustedes parecen molestas. ¿Quieren ayuda? ¿Están dispuestas a trabajar en una solución?



CINDY: ¡SÍÍÍ!

PAM: Sí, supongo que sí.

PAPÁ: Bien, sentémonos debajo de este árbol. (todos se mueven juntos) Voy a empezar haciendo una pregunta a Cindy. (Volviendo a mirar a Pam) Mientras ella responde, por favor mírala y escucha atentamente. Entonces te pediré que le repitas lo que dijo. A continuación, te haré la misma pregunta. (Volviendo a ver a Cindy) Mientras Pam responde, por favor mírala y escucha atentamente.

Entonces te pediré que le repitas lo que acaba de decir. ¿Lo entienden las dos?

CINDY: Uh, eh. (asintiendo con la cabeza sí)

PAM: Sí.

PAPÁ: Cindy, ¿empezarías diciéndole a tu hermana cómo te sientes ahora?

CINDY: Dolor y muy triste que querías lastimarme. . . Me temo que ya no me amas. (mientras se frota la barriga y se limpia una lágrima)

PAPÁ: Buen compartir cómo te sientes, Cindy. Pam, dile lo que la oíste decir.

PAM: (Mirando a Cindy) Dijiste que te sentías adolorida y triste que quería hacerte daño, pero yo...

PAPÁ: (interrumpiendo) Termina de decirle a tu hermana lo que ella dijo.

PAM: Tienes miedo de que ya no te ame. Vaya, eso no es verdad. (Se vuelve a mirar a papá)

PAPÁ: (interrumpiendo) Bien, buena escucha, Pam, y recuerda que este es tu turno simplemente de repetir lo que oíste a Cindy decir. Ahora, Pam, por favor dile a Cindy cómo te sientes...

PAM: (Mirando a papá) Bueno, supongo que me siento preocupada. . .

PAPÁ: (gesticulando hacia Cindy) Por favor, mírala y díselo a ella, no a mí.

PAM: (Volviendo a ver a Cindy) Sí, me siento preocupada. Te enojaste tanto y dejaste nuestro juego. (tiernamente) Y me siento confundida. Sabes que nunca podría dejar de amarte...

CINDY: (se sienta más derecha)

PAPÁ: (Mirando a Cindy) Ahora, Cindy, por favor dile lo que la oíste decir.

CINDY: Te sientes decepcionada porque me molesté y detuve nuestro juego . . . y nunca podías dejar de amarme. (felizmente)

PAPÁ: Gran escucha, Cindy. Ahora, tengo otra pregunta para ti. ¿Qué e gustaría que haga Pam?



CINDY: Quiero que sea . . .

PAPÁ: (interrumpiendo) Recuerda decírselo a Pam, Cindy.

CINDY: Oh, sí. (a Pam) Quiero que seas amable y cuidadosa cuando jugamos.

PAPÁ: Pam, por favor dile a Cindy lo que acaba de decirte.

PAM: (mirando a Cindy) Quieres que sea amable y cuidadosa cuando jugamos. Supongo que estaba muy emocionada jugando al tetherball (pelota atada a un poste). No quise golpearlo tan fuerte.

PAPÁ: Ahora, Pam, por favor dile a Cindy lo que no quieres que haga.

PAM: (mirando a Cindy) No quiero que dejes de jugar conmigo. . . ¡Nunca!

PAPÁ: Cindy, por favor dile a Pam lo que la oíste decir.

CINDY: (mirando a Pam) No quieres que deje de jugar contigo . . . ¡Nunca!
(Cindy le da a Pam un gran abrazo y entierra su cabeza en el hombro de Pam.)

PAPÁ: Maravilloso trabajo, chicas. Aquí es donde se pone divertido. Cindy, ¿qué te gustaría que ella hiciera?

CINDY: Pam, quiero que siempre me ames.

PAPÁ: Pam, ¿qué acaba de decir Cindy?

PAM: (a Cindy) ¡Quieres que siempre te ame!

CINDY: (Asintiendo vigorosamente.) ¡Sí!

PAPÁ: Pam, ¿dile a Cindy lo que te gustaría que hiciera?

PAM: (a Cindy) Siempre te amo de verdad y si no estás seguro algún día, pídemelo un abrazo.

PAPÁ: Cindy, ¿qué acaba de decir ella?

CINDY: (a Pam) Siempre, realmente me amas y puedo pedirte un abrazo en cualquier momento; no estoy segura de ello.

PAPÁ: (de pie) Chicas, ¿pueden estar de acuerdo en hacer lo que su hermana dijo que le gustaría que hicieran por el resto de la mañana?

PAM: (saltando a sus pies) ¡Seguro!

CINDY: (saltando a sus pies) Sí, Pam eres la mejor hermana. (Cindy choca los cinco con Pam)

PAPÁ: ¡Me encanta ver tu coraje y tu concentración mientras te preocupas! Compartamos cómo fue la mañana en el almuerzo. ¿De acuerdo? Ahora, ve a disfrutar de tu juego.

NIÑAS: Está bien, papá. Gracias, papá.



CINDY: ¡Es mi saque! (Las niñas salen del escenario juntas.)

NIÑAS: (regreso al escenario)

TODO: (inclinarse a la derecha, a la izquierda y al centro, luego caer detrás del escenario)

INTRODUCTOR, si los padres son la audiencia: **PODEMOS** crear soluciones para ganar-ganar. ¡**PODEMOS** desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento que muevan a los niños del conflicto a la paz! Aquí hay una manera de sacar al adulto de la posición poco envidiable de jugar a juez y ponerlo en la posición de ser un cuidador amoroso y pacífico. ¿A quién le gustaría hacer eso? Este folleto revisa el proceso que acaba de ver que es genial con los niños pequeños. Nos encantaría que vinieran a un grupo de crianza de VPVE si quieren discutir y practicar estas habilidades y más.

Ítem 2: Tolerancia/Aprecio

¿Con Quién Jugar?

Por Tea Lobjanidze

El conejo estaba solo toda la mañana y se aburría.

"Es tan agradable jugar con un amigo. Estoy cansado de estar solo," pensó el pequeño conejo. Y fue a buscar un amigo.

El pequeño conejo caminó por un tiempo y se encontró con un ratoncito.

"Ven a jugar conmigo," dijo el ratoncito. "Yo también estoy solo, como tú y yo nos aburriríamos. ¿Qué has dicho? ¿Quieres jugar conmigo?!"

"Eres pequeño y no puedes saltar como yo. ¡No nos parecemos! Yo jugaría contigo si fueras un conejo, ¡pero no lo eres!" dijo el pequeño conejo y continuó su camino.

El pequeño conejo caminó un rato y se encontró con una hormiga.

"Ven a jugar conmigo, estoy solo y aburrido," dijo la hormiga.

"¿Qué dijiste? ¿Quieres jugar conmigo?" dijo el conejo. "Eres tan pequeña que apenas puedo verte. Ni siquiera un tallo de hierba es más alto que tú, y no puedes saltar como yo. ¡No nos parecemos en absoluto! Yo jugaría contigo si fueras un conejo, ¡pero no lo eres!" dijo el pequeño conejo y continuó su camino.

El pequeño conejo caminó un rato y se encontró con una tortuga.



"Ven a jugar conmigo, estoy solo y aburrido," dijo la tortuga.

"¿Qué dijiste? ¿Quieres jugar conmigo? Caminas tan despacio que jugar contigo sería aún más aburrido, me cansaré de esperarte, y no puedes saltar como yo. ¡No nos parecemos en absoluto! Yo jugaría contigo si fueras un conejo, ¡pero no lo eres!" dijo el pequeño conejo y continuó su camino.

El pequeño conejo caminó un rato y se encontró con un elefante.

"Ven a jugar conmigo, estoy solo y aburrido," dijo el elefante.

"¿Qué dijiste? ¿Quieres jugar conmigo? Estoy buscando un amigo tan hermoso y elegante como yo. ¡Tienes la nariz larga y estás gorda! No puedes saltar como yo. ¡No nos parecemos en absoluto! Yo jugaría contigo si fueras un conejo, ¡pero no lo eres!" dijo el pequeño conejo y continuó su camino.

El pequeño conejo caminó y caminó alrededor del bosque, pero no pudo encontrar un amigo que se pareciera a él. Justo cuando iba a descansar en la sombra bajo un árbol, cayó en un agujero cavado por un cazador. El agujero estaba cubierto de hierba y el pequeño conejo no se dio cuenta del peligro.

El conejo se esforzó por salir del agujero. Saltó y saltó, haciendo todo lo posible para salir del agujero, pero era demasiado profundo y no podía. El conejo se asustó y empezó a llorar.

La hormiga oyó llorar al conejo y llegó al agujero. Se arrastró parte del camino por el agujero. "¿Por qué estás llorando?" preguntó la hormiga.

"¿Qué estás haciendo aquí? el conejo le preguntó, sorprendido.

"Vengo a este agujero a menudo para recoger comida," respondió la hormiga.

"Nunca voy a salir de este agujero! Un cazador vendrá pronto. Me atrapará, me asará y me comerá," dijo el conejo.

"No tengas miedo conejito, ¡te ayudaré!" dijo la hormiga al conejo.

Aunque la hormiga era más pequeña que un tallo de hierba y no sabía cómo saltar, salió del agujero con bastante facilidad.

La hormiga fue al ratoncito y le contó lo que le había pasado al conejo.

"Si no nos apuramos, pronto ¡el cazador vendrá, cogerá al pequeño conejo, lo asará y se lo comerá!" dijo la hormiga.

El ratoncito compadecía al conejo y fue a la tortuga a pedir ayuda.

"Si no nos apuramos, pronto ¡el cazador vendrá, cogerá al pequeño conejo, lo asará y se lo comerá!" dijo el ratón.

La tortuga compadecía al conejo y fue a su vecino el elefante para pedir ayuda, pero el elefante no estaba en casa.



¡Probablemente fue al río a nadar! pensó que la tortuga y se dirigió hacia el río. El elefante se estaba refrescándose en el río.

La tortuga le dijo al elefante que el conejo estaba en problemas, "Si no nos apuramos, pronto ¡el cazador vendrá, cogerá al pequeño conejo, lo asará y se lo comerá!" dijo la tortuga.

El elefante era amable. "Te ayudaré" le dijo a la tortuga.

El elefante, la tortuga, el ratón y la hormiga fueron al agujero en el que el conejo había caído. El elefante puso su camión largo en el agujero, recogió el conejo y lo sacó del agujero.

"Gracias, gracias, gracias!" dijo el pequeño conejo. Luego bajó la cabeza. Estaba avergonzado de lo que había dicho antes. Miró al elefante, tortuga, ratón y hormiga. "¡Lo siento mucho! ¡Perdónenme, por favor! Si no me hubieran ayudado, el cazador me habría llevado a casa y me habría hecho una sabrosa comida. Ser amigo de sólo conejos no es nada interesante," dijo el pequeño conejo.

"Todos somos muy diferentes el uno del otro," coincidieron los animales.

"Es maravilloso que seamos diferentes," dijo el conejo. ¡Y es bueno que estemos juntos! Y el conejo feliz invitó a sus nuevos amigos a su casa para cenar.

Desde ese día del sombrero la hormiga, el ratón, la tortuga, el elefante y el conejo pequeño disfrutaron jugando entre sí.

Ítem 3: Felicidad

Un cuento para niños y niñas de tres a cuatro años.

¿Qué debo darle a Nini?

Por Tea Lobjanidze

¡Hoy es el cumpleaños de Nini! No tengo un obsequio, ¿qué debo hacer? ¿Qué le doy a Nini? pensó Lali. Salió a buscar un regalo.

Después de un tiempo conoció a un gatito.

"Gatita, gatita, ¿vendrás conmigo al cumpleaños de Nini? ¡Quiero hacerla feliz! preguntó el Lali. "Sería un buen regalo para ella conocerte."

"No puedo ir contigo hoy," dijo el gatito.

Entristecido, Lali continuó su camino. Caminó un rato y conoció a una tortuga.

"Tortuga, Tortuga, ¿vendrás conmigo al cumpleaños de Nini? ¡Quiero hacerla feliz!"



"No," dijo la tortuga, "No puedo ir contigo. Voy al río a nadar. Mis amigos me están esperando allí".

Entristecido, Lali partió al parque. Junto al lago, las flores estaban creciendo. Lali se sentó en las flores y se adentraron en sus pensamientos. ¿Qué puedo hacer? se preguntó. De repente se dio cuenta de una mariquita que estaba sobre una flor.

La mariquita se movía lentamente a lo largo del tallo de la flor. Lali tocó la mariquita con el dedo.

"No me aplastes!" exclamó la mariquita. Rápidamente extendió sus alas y se fue volando.

"¡Espérame! exclamó la niña. "Por favor, ¡haz que mi único deseo se haga realidad!" La chica corrió tras el mariquita.

La mariquita se dio la vuelta y aterrizó en la nariz de Lali con sus pequeños pies.

"¿Qué dijiste?" preguntó la mariquita. "Me encanta hacer realidad los sueños. Pero, me arrastro lentamente, así que, ¡no me empujes con el dedo o voy a volar de nuevo!"

"Siento haberte asustado. Pensé que te ayudaría a subir el tallo de las flores. Por favor, no vuelas. Por favor, ayúdame a hacer realidad mi deseo".

"¿Cuál es tu deseo?" preguntó la mariquita.

"Hoy voy al cumpleaños de mi amiga Nini. Quiero hacerla feliz. Por favor, ven conmigo.

"¿Qué voy a hacer allí? la mariquita preguntó, sorprendida.

"¡Todos bailaremos juntos, cantaremos, jugaremos con globos y beberemos limonada! Lali dijo.

"Pero yo no bebo limonada," dijo la mariquita perpleja.

"¡Tú serás la sorpresa de cumpleaños de Nini! Tú y yo juntos la felicitaremos por su cumpleaños.

"¡Voy a ir contigo usted si me prometes dos cosas!"

"¿Qué?" preguntó Lali.

"Tienes que invitar a mis amigos. ¡Voy a ir si invitas a mis amigos y si la fiesta es fuera! ¿Tu amiga tiene rosales?"

Lila asintió con la cabeza sí y le dio a la pequeña mariquita una gran sonrisa. La mariquita se fue volando. Cuando regresó, de repente había un montón de pequeñas mariquitas en el campo.

"¡Ven! ¿Les gustaría sentarse en mi palma? ¡Entonces podemos ir juntos! dijo Lali.

El grupo de mariquitas se sentó en la palma de Lali como pequeños puntos.

Las mariquitas cantaron: "¡Todos vamos al cumpleaños de Nini! ¡Todos la felicitaremos con su cumpleaños!"



Lali partió a la casa de Nini, con todas las mariquitas sentadas en su palma.

La casa de Nini estaba al final del camino. Lali llegó a la casa y llamó a la puerta, escondiendo a las mariquitas a sus espaldas. La madre de Nini llevó a Lali al jardín trasero con los bonitos rosales.

"Feliz cumpleaños, Nini" dijo Lali, luego abrió la palma de la mano y un grupo de mariquitas voló.

"Increíble! ¡Nunca he visto tantas mariquitas juntas! Nini se sorprendió y abrazó a Lali.

"Feliz cumpleaños para ti! cantaba las mariquitas.

Las mariquitas empezaron a revolotear. Se sentaron en los hombros y el pelo de Nini, adornándola, antes de que felizmente se sentara en los rosales.

Los niños disfrutaron de la limonada, el pastel, ¡y contando las mariquitas en cada rosa! Todos se divirtieron mucho juntos en el cumpleaños de Nini.

Ítem 4: Felicidad

Un cuento ara niños y niñas de cinco a siete años.

Billy el Camorrero

Por John McConnel

Billy era un camorrero. Era egoísta e indiferente y no pensaba en nadie más que en sí mismo. Acosó a sus padres cuando quería un par de zapatillas caras o un nuevo videojuego genial. Acosó a los otros niños en la escuela, exigiendo dulces y dinero a cambio de su "protección". Era descarado con sus maestros y a menudo no hacía sus lecciones. Y como la gente le tenía miedo, no les gustaba, y eso hizo a Billy aún más miserable y peleador.

Un día, cuando Billy estaba persiguiendo a unos chicos por la calle, se topó con la señora Johnson y la tiró al suelo. Johnson, una mujer frágil y anciana, se dirigía a casa con una bolsa de comestibles. Al caer al suelo, todos sus alimentos se derramaron: leche salpicada y manzanas rodadas por todas direcciones.

Al principio, Billy continuó adelante, ignorando el desorden que había hecho. Sin embargo, cuando Billy miró hacia atrás, notó algo en la forma en que la señora Johnson se levantó del suelo que le hizo detenerse y caminar hacia atrás para ayudarla.

Johnson no gritó ni lloró. En su lugar, ella le sonrió y le dijo: "¡Debes tener mucha prisa!" Billy se sorprendió por su actitud fresca y se encontró disculpándose con ella y



ayudándola a recoger sus alimentos dispersos. Su calidez y dulzura le recordaba a su abuela, que había muerto cuando era un niño muy pequeño. Se ofreció a llevar su bolso, y ella aceptó con gratitud.

La señora Johnson vivía en una pequeña casa, que estaba limpia y ordenada, pero necesitaba un poco de arreglo. El jardín se había convertido en una selva. Johnson tenía artritis, ya no era capaz de agacharse y tirar de las hierbas o cortar el césped. Invitó a Billy a quedarse a tomar una taza de té de canela y un pedazo de pastel casero. "Bien," dijo tímidamente, mientras miraba a su alrededor para asegurarse de que nadie estuviera mirando. Temía que uno de sus compañeros lo viera y pensara que se había vuelto blando.

La señora Johnson le presentó a Skippy, su perrito amistoso, y a Tiger, su gato esponjoso gordo. En poco tiempo, Billy estaba disfrutando a fondo, jugando con Skippy y Tiger y hablando con la señora Johnson como si fuera su propia abuela. Cuando llegó el momento de irse, Billy lamentaba tener que irse. Este fue uno de los momentos más agradables que había tenido en mucho tiempo. Trató de pensar en razones para quedarse. La señora Johnson también parecía estar pensando mientras lo veía jugar con los cordones de sus zapatos. Finalmente preguntó: "¿Te gustaría venir a visitarnos de nuevo, Billy?"

"Sí. Me gustaría," dijo Billy en voz baja.

Mientras miraba hacia arriba, los ojos de la señora Johnson parecía irradiar amor y amabilidad. "Puedes venir en cualquier momento, querido," dijo la señora Johnson.

"Gracias," dijo Billy, y se fue paseando con una sonrisa en la cara y un cálido resplandor en su corazón. Por primera vez en más tiempo de lo que podía recordar, Billy se sintió verdaderamente feliz. Por alguna razón, tenía ganas de cantar y ser amable con todo el mundo. Incluso se encontró sonriendo y saludando a su archirrival, Wayne, que pasaba al otro lado de la carretera. Al principio, Wayne parecía un poco sorprendido, pero luego sonrió de nuevo a Billy.

Billy volvió a ver a la señora Johnson al día siguiente y al día siguiente. Pronto sus visitas se convirtieron en parte de su rutina diaria. Entraba de camino a la escuela para decir "buenos días" y llevar a Skippy a dar un paseo por la manzana. La señora Johnson y Skippy incluso comenzaron a esperarlo en el porche delantero. A medida que Billy se acercaba, la señora Johnson siempre sonreía a su manera cálida y Skippy ladraba ansiosamente. En su camino a casa de la escuela, Billy pasaba a jugar con Skippy y Tiger y a charlar con la señora Johnson. También hacía pequeños recados para ella. Nada



era demasiado problema, ya que le dio una gran alegría para ayudar a la señora Johnson, y ella siempre apreció sus esfuerzos. Con el tiempo, transformó su jardín en uno de los más bonitos del barrio. Siempre tuvo cuidado de escuchar sugerencias y comentarios. Cuanto más Billy ayudaba a la Señora Johnson, más feliz se sentía y más quería ayudar a los demás. Esta sensación feliz parecía burbujear dentro de él y fluir hacia afuera. Apenas podía contenerlo. Se sentía tan lleno de felicidad por dentro que quería "regalarlo," para compartirla con los demás. Billy incluso empezó a ayudar en casa, para sorpresa de sus padres. En la escuela, detuvo sus formas de intimidación y se mostró



amable, cariñoso y reflexivo. Eventualmente, se ganó la confianza, el respeto y el amor de todos. Se convirtió en un ejemplo para muchos. Al dar a los demás, Billy había encontrado una llave de la felicidad.

Ítem 5: Felicidad

Vive Tu Vida

**Drama sobre los efectos de las Redes Sociales
para compartir con padres y madres
Por Dina Eidan**

El siguiente sketch puede ser realizado por los padres para otros padres o por los actores infantiles en el papel de los adultos en un día de valores o una reunión de padres y maestros. Se necesitarán cuatro actrices, un actor y un narrador.

NARRADOR: Fue un hermoso día de primavera, un día perfecto para disfrutar del aire libre. Nada (el niño aparece en el escenario) estaba muy emocionado y ansioso por salir a jugar. Corrió hacia su madre que estaba sentada en el banco del parque.

"Mamá, mamá . . . Mira mi foto," dijo.

Mamá estaba demasiado ocupada mirando su teléfono móvil e ignoró a su hija.

Mamá respondió: "Envíame un correo electrónico".

"Mamá. Mamá," continuó Nada, "¡Pero estás aquí!"

Nada continuó hablando a sí misma: "¡Oh!" ¡Lo sabía! ¡Nunca es hora de mí . . . siempre en el teléfono!"

Pobre Nada estaba tan decepcionado. Miró a su maestra que estaba sentada al lado de su madre.

"Hola Sra. María," le dijo a su maestra. Pero no hubo respuesta.

No es sorprendente. Ella tenía un ojo en su computadora portátil y uno en su i-pad y ¡estaba revisando su teléfono en el medio del tiempo!

Nada tiró de su maestra para llamar su atención, ¡pero esto sólo hizo que su maestra se enojara!

Nada sabía que no sirve de nada. Se sentó en la hierba.

Unos minutos más tarde, cuando llegó su padre. Toda su concentración estaba en su teléfono mientras pasaba a su hija sin siquiera una mirada y se sentó en el banco.



Nada estaba tan feliz de ver a su padre. Inmediatamente saltó y corrió hacia él. Su cara estaba en blanco mientras miraba a su teléfono. No podía molestarse en mirar a Nada por más de un segundo.

Bueno, Nada sabía exactamente qué hacer. Fue con su abuela.

Tan pronto como Nada le pidió a su abuela que mirara su foto, no hubo duda. La abuela le dio una gran sonrisa y habló de todos los detalles de la hermosa foto de Nada.

"Vamos a ver qué más podemos hacer hoy," dijo la abuela. "Podríamos soplar burbujas, jugar a la pelota o leer una historia".

¡Y eso es exactamente lo que hicieron!

"¡Mira, abuela! Ven y mira estas hormigas . . . ¿No son increíbles?"

La abuela nunca dudó en hacer lo que Nada quería hacer, o mirar cualquier cosa que Nada quería que viera.

"¡Sí, son increíbles, querida!" dijo la abuela.

No pasó mucho tiempo antes de que la risa llegara rugiendo de Nada y su abuela. De hecho, llamó la atención de su madre, que se unió a ellos y también comenzó a reírse. Eso tuvo un efecto dominó en su maestro y su padre, que también se unió. No pasó mucho tiempo antes de que todos estuvieran jugando un juego de captura. Después lean una historia juntos.

Pieza final:

¡Ten esto en cuenta!

No puedes subir amor – ¡No puedes descargar tiempo!

¡No puedes goglear todas las respuestas de la vida!

¡Debes vivir algo de tu vida!

Considera cerrar la obra con todos cantando "Mundo Maravilloso".

Ítem 6: Todos los Valores

Ejercicios Quedarse Quietos

Quedarse Quietos Ejercicio de Estrella de la Paz

Durante algunos momentos, piensen en las estrellas e imaginen que son como ellas... quietas y pacíficas... Dejen muy quietos sus cuerpos... Relajen sus dedos y sus piernas... Relajen su estómago... y sus hombros... Relajen sus brazos... y su rostro... Sean una Estrella de Paz... ¿Con cuál color de la paz están brillando hoy? ... Tal vez con un color



rosa que da el sentimiento de estar seguros y ser amados... Tal vez con un color azul que refleja una luz de amabilidad y valentía... O quizá son como una estrella de paz amarilla que brilla con la luz de la paz y la felicidad. . . Somos Estrellas de Paz... serenas... plenas... relajadas y pacíficas... Cuando quieran sentirse con paz interna, pueden quedarse muy tranquilos y quietos, y recordar que son una estrella de paz. . . Lentamente inhalen profundamente... y ahora lentamente exhalen... muevan los dedos de los pies... y ahora miren a su alrededor y por unos momentos brillen silenciosamente con paz.

Quedarse Quietos Ejercicio de Paz

A medida que permitas que tu cuerpo se quede calmado, respira hondo y respira en paz... Exhala. . . . Siente cómo se siente tu cuerpo. . . y cómo te sientes. . . . Respira en paz. . . . Exhala cualquier preocupación Respira en paz. . . . Deja que tu cuerpo se relaje . . . y deja que todos tus músculos disfruten de la sensación de paz . . . de sentirse relajado y seguro. . . . Deja que tus músculos se relajen más . . . y disfruta de la sensación de paz a medida que respiras lentamente. . . y fuera. . . . Si lo deseas, imagínate en un lugar muy tranquilo. . . tal vez sentado debajo de un árbol, mirando al cielo . . . o tumbado en el césped mirando las nubes . . . o estar junto al océano . . . o en un prado. . . . (Pausa durante 20 segundos.) Al imaginar que estás en un lugar tranquilo. . . absorbe más paz. . . . Eres naturalmente tranquilo . . . Quieto.... Ahora rodea al ser con amor . . . rodea al ser con paz. . . . Eres valioso . . . eres parte de la creación de paz. . . . Ahora trae tu atención de nuevo a este lugar. . . . Mueve los dedos de los dedos de los pies . . mueve los hombros . . . y disfruta de estar alerta y lleno de paz. . . .

Quedarse Quietos Ejercicio de la Estrella de Respeto

Durante algunos momentos, nos quedamos quietos... Relajar los dedos y las piernas... Relajar el estómago... y los hombros... Relajar los brazos... y el rostro... La "Estrella de Respeto" sabe que cada persona trae cualidades especiales al mundo... Eres una hermosa estrella pequeña... eres digno de amor y capaz... eres quién eres... Eres único y valioso... Disfruta por dentro el sentimiento de respeto... Cada persona tiene cualidades especiales. . . . Tal vez eres valiente amable . . . tal vez eres amistoso y útil . . . tal vez eres honesto y responsable . . . tal vez das felicidad. . . . Ustedes todos son estrellas de paz que son dignos de amor y capaces. . . . Siéntete quieto y pacífico por dentro... Cuando quieras sentirte especialmente bueno por dentro, quédate quieto en tu interior y recuerda que eres una estrella colmada de paz, una estrella llena de respeto.



Quedarse Quietos Ejercicio Flores de Respeto

Siéntense cómodamente y dejen que su cuerpo se relaje . . . Tomen aire lentamente y disfruten de estar bien tranquilos por dentro. . . . Muevan los dedos de los pies y dejen que sus pies se relajen . . . Tomen otra gran inspiración . . . y dejen que sus hombros suban . . . y bajen . . . y relájense. . . . Respiren lentamente . . . y disfruten de estar muy quietos por dentro. . . . Ahora en sus mentes, imaginen una flor. . . . Imaginen el color . . . y la forma. . . . Disfruten cuán bella es. . . . Cada persona es como una flor. . . . Cada uno de nosotros es único . . . todos somos buenos naturalmente por dentro. . . . Ahora imaginen que tienen un jardín a su alrededor con diferentes tipos de flores . . . de muchos colores. . . . Tal vez algunas son azules y otras rosadas, tal vez algunas son amarillas o moradas o rojas. . . . Todas son hermosas. . . . tal vez algunas sean largas con pétalos puntiagudos, algunas con pétalos redondos, algunas son grandes y otras pequeñas. . . . Cada uno de nosotros es como una hermosa flor. . . . Cada una agrega belleza al jardín. . . . Todas son importantes. . . . Juntas forman el jardín. . . . Cada flor tiene respeto por sí misma. . . y respeto por todas las otras flores. . . . Ahora tomen aire feliz y pacíficos . . . y regresen su atención de vuelta aquí.

Quedarse Quietos Ejercicio para Llenarse de Amor

Todo el mundo se sienta cómodo y se queda tranquilo por dentro... Imaginemos que alrededor de nosotros hay un círculo de luz con un color rosado muy suave... Esa luz rosada está colmada de amor... Ese amor es muy suave y liviano y seguro... Esa luz nos recuerda nuestra luz interior, que también está llena de amor... Me pongo en armonía con esa luz rosada que llevo adentro y disfruto la plenitud del amor... Soy yo mismo... Estoy naturalmente colmado de amor... Percibo toda la belleza que hay dentro de mí... Esa luz rosada del amor está siempre allí... Cuando quiero sentir más amor por dentro, puedo sintonizar esa fábrica interna de amor y producir mucho más.

Enviando Amor a las Pájaros y otros Animales, Un Ejercicio Quedarse Quietos

Suavemente lea lo siguiente, haciendo las pausas según corresponda: "Siéntense todos cómodamente y quédense tranquilos por dentro... Pretendamos que nos está rodeando un círculo de una suave luz rosa... Esa luz rosa está llena de amor... este amor es tan suave y seguro... esta luz me recuerda que esto lleno de amor internamente... Sientan esa luz rosa por dentro... permanezcan muy quietos y piensen... Yo soy yo... Yo estoy lleno de amor de forma natural... Ese amor va hacia los pájaros en los árboles...y a



los pájaros que vuelan en el cielo...y a todos los animales grandes y pequeños... Yo soy una persona que da amor y respeto... Yo soy una persona que tiene amor por los animales...y que sabe cómo ser gentil... Cuando quiero sentir amor en mi interior, puedo sintonizarme en la fábrica de amor interna y fabricar mucho más amor... Ahora se consciente del lugar en donde estás y trae tu atención a este salón.

Enviando Amor y Paz a la Tierra, Un Ejercicio Quedarse Quietos

Suavemente lea lo siguiente, haciendo las pausas según corresponda: “Siéntense todos cómodamente y quédense tranquilos por dentro... Tomen aire profundamente . . . y al botarlo, relajen sus pis y su estómago y sus hombros. . . Tomen otra vez aire profundamente. . . y relajen todos sus músculos. . . Ahora, dejen que la luz de la paz les rodee... inhalen la luz de la paz... Esta paz es tranquila y segura... me recuerda que estoy lleno de paz y amor pode dentro... Quédense muy tranquilos y piensen... Yo soy yo... Soy siempre lleno de paz y amor de forma natural... Cuando estoy lleno de amor, ese amor sale de mí hacia los pájaros en los árboles... y hacia los pájaros volando en el cielo... y hacia los animales grandes y pequeños... Yo soy el que da amor y paz... Me lleno de paz... y esa paz sale de mí de forma natural hacia la Tierra... los ríos y el océano... hacia los árboles y las colinas... hacia las montañas y el cielo... Estoy lleno de paz... Me imagino la luz de la paz rodeando la Tierra... Ahora se consciente del lugar en donde estás y trae tu atención a este salón.





Libros, Sitios web, Cuentos y Canciones Citadas

Libros, Sitios Web y Cuentos

- Gill-Kozul, Carol, Naraine, Gayatri and Strano, Anthony. *Valores para Vivir: Guía*. London: Brahma Kumaris, 1995.
- Gordon, Thomas. *Padres Eficaz y Técnicamente Preparados*. New York: Van Rees Press. 1970.
- Hawkes, Neil. *Cómo inspirar y desarrollar Valores Positivos en su aula de clase*. Cambs, U.K.: LDA, 2003.
- Día Internacional de la Tolerancia. <http://www.un.org/en/events/toleranceday>
Consultado en Mayo 2018.
- Lovat, Terry y Toomey, Ron. (Ed.) *Educación en Valores y Enseñanza de Calidad, Efecto Doble Hélice*. Riverwood, NSW, Australia: David Barlow Publishing, 2007.
- Lumsden, L.S. *Motivación de los estudiantes para aprender*. *ERIC Digest, Número 92*. Eugene, OR: ERIC Clearinghouse on Educational Management, 1994.
- Piper, Watty. *La Pequeña Locomotora que Sí Pudo*. 60^{ta} ed. Nueva York: Platt y Munk, 1990.
- Ramsay, Barbara. *Encontrando la Magia*. Sídney: Eternity Ink, 1995. ISBN 064624003.
- Satir, Virginia. *Peoplemaking*. Palo Alto, CA: Science and Behavior Books, Inc, 1972.
- Senge, Peter. (Ed.) *Escuelas que Aprenden: Libro de Campo de la Quinta Disciplina para Educadores, Padres y Todo Aquel a Quien le Importa la Educación*. NY: Doubleday, 2000.
- Stopbullying.gov. Página web del Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU. *Definición de Intimidación*. <http://www.stopbullying.gov/what-is-bullying/definition>. Consultado en Abril 2014.
- Tillman, Diane G. (2012). *Valores Ecológicos para Vivir para Niños, Niñas y Jóvenes*. Disponible para descarga gratuita en www.livingvalues.net
- Tillman, Diane. (2000). *Living Values Activities for Children Ages 3 – 7*. Deerfield, FL: HCI.



- Tillman, Diane. (2000). *Living Values Activities for Children Ages 8 – 14*. Deerfield, FL: HCI.
- Tillman, Diane. (2002). *Actividades de Valores para Vivir para Niños en Situación de Riesgo para las edades de 3 a 6 Años. (Trabajo de acceso restringido: Se requiere Entrenamiento Especial de VPVE para Educadores, antes de poder obtener el material.)*
- Tillman, Diane G. (2014) *Enseñando con Amor y Sabiduría, Disciplinando con Paz y Respeto: Guía de atención plena para la crianza*. NC: CSIP.
- Proyecto La Alegría de Leer. (2014–2018). Dio permiso para que VPVE utilizará los siguientes cuentos y para ser colocados para su descarga gratuita en www.livingvalues.net/stories. Los cuentos en el libro 1 de AVPVE 3–7 son:
- Agassi, Martina y Heinlen, Marieka. “Las Manos no son para Golpear.”
 - Cook, Julia. “Bully B.E.A.N.S.”
 - Fox, Mem y Staub, Leslie. “Quienquiera que Seas.”
 - Gedig Burnett, Karen. “El Anzuelo de Simón.”
 - Hennessy, B. G. “Por Ti.”
 - Hunter, Edith. “Una Oruga Crece.” adaptado de “La Familia Se Entera”.
 - Karst, Patrice. “El Hilo Invisible.”
 - Knudsen, Michelle y Hawkes, Kevin. “León de Biblioteca.”
 - Meiners, Cheri J. “Entender y Cuidar.”
 - Phillips, Rosemary. “Una Semilla.”
 - Pro Familia. “Mi Cuerpo me Pertenece de Pies a Cabeza.”
 - Steer, Dugald. “Te Amo, Ratoncito.”
 - Subramanian, R. P. y Basu, Tamal. “Anju y la Corriente.”
 - Uegaki, Chieri. “El Kimono de Suki.”
 - Williams, Brenda. “La Linterna de Lin Yi.”
 - Wilson, Karma. “El Primer Jardín de Mortimer.”

Canciones

- Tillman, Diane y Hsu, Diana, et al. *Canciones para Niños y Niñas de Valores para Vivir Educación, Edades 3 a 7*.
- Marneta Viegas, Christine Bell, y Alan Beschi grabaron la música y las letras para algunas de canciones del contenido de *Actividades de Valores para Vivir para las edades de 3 a 7 Años, Libro 1*, específicamente la Visualización Imaginando un Mundo Pacífico, Ejercicios Quedarse Quietos Estrella del Respeto y Llenarse de Amor y nueve canciones. De esas nueve canciones, Diane Hsu escribió “El Amor es Algo si lo



Regalas," "Si Alguien Dice que Te Ama," "Niños Felices," "Las Estrellas Felices," "Canciones de Estrella," y "Canción del Arcoíris" y Diane Tillman escribió "Soy Una Estrella Pacífica," "Cada Uno de Nosotros es Hermoso," y "Mis Alas". El CD contiene así mismo seis canciones hermosamente escritas e interpretadas por Marcia y Max Nass, "Algo Amable," "En Tus Zapatos," "Verdadero Amigo Azul," "Compartir," "Sonríe," y "Los Amigos Hacen Girar al Mundo." Esto está disponible como CD y se puede descargar gratis en el sitio web internaciones de VPVE, www.livingvalues.net.





RECONOCIMIENTOS

Dominique Ache y Encarnación Royo Costa amablemente compartieron actividades para niños y niñas de dos a seis años, crearon el *Manual para Educadores II, Valores para Vivir: Una Iniciativa Educativa, Actividades*. La autora principal del Manual fue Pilar Quera Colomina. Gracias a Teresa García Ramos y Carlos Izquierdo Gonzalez por sus historias. Aprecio para Marcia María Lins de Medeiros quien contribuyó con actividades de valores que ella ha realizado en su trabajo con VPVE en Brasil. Aprecio especial para Peter Williams y el maravilloso equipo de educadores de la Escuela Americana Kuwait, en Kuwait, por sus actividades y trabajo inspirador, especialmente a Eman Arjomand, Dina Eidan, Hadeel Jarrar y Alaa Abdullah.

Muchas gracias a Deborah Burnham y Shivalaya D'Alessio por su constante entusiasmo y amor por VPVE y por la creación del guión de teatro de títeres, como herramienta para compartir resolución de conflictos con los padres.

Muchas gracias a mis colegas quienes me ayudaron a crear Valores Ecológicos para Vivir en 2012: Paulo Barros, Ingrid Schrijnemaekers y Aldenora Uchôa de Brasil, y a los educadores del Kindergarten Jiehua en China.

Saludos de aprecio a John McConnel y Tea Lobjanidze quienes respondieron al pedido de cuentos y aplicaron sus talentos y a Dana Wilkinson por su apoyo editorial con los cuentos de John.

Todd Rice ofreció generosamente un cuento de su CD *Quiero Ser Rey* CD (@Todd Rice 1995, 2005). Todd escribió la historia y la música. La voz de Jade y las voces femeninas fueron interpretadas por Kim Corbin. Robert Valin hizo la voz del gigante. Maravilloso trabajo Todd, Kim y Robert. Muchísimas gracias.

Muchas gracias a Max y Marcia Nass que cariñosamente ofrecieron sus deliciosas canciones y música, y a Marneta Viegas, Christine Bell y Alan Beschi por su amorosa cooperación, y voces y música en hacer *Canciones de Valores para Vivir para niños y niñas*. Aprecio amoroso a Madeline C. Nella por sus canciones e ideas de actividad. Las tres canciones que contribuyó en este libro fueron interpretadas por J. P. Nightingale.



Gracias a Beverley Crooks, Lygia Monteiro, Helen Sayers, Diana Beaver, Tom Bingham y Chris y Amy Farrell por sus ideas y apoyo al principio del proyecto, a Pam y Jim Crowel por su ayuda en la localización de historias, y a Eric Klein por su ayuda con la música en dos canciones.

Muchas gracias a Milk Aoyama por las hermosas ilustraciones de "Lily la Leopardo" y "Las Esponjas Felices", a Mary Monette Barbaso-Crall por sus maravillosas ilustraciones para "Rosa, David y el Gaviotín" y a I Wayan Agus Aristana, con Media Productions de la Fundación Karuna Bali en Ubud, Bali, por su hermosa obra de arte al comienzo de cada unidad de valores y sus hermosas imágenes para varias historias. Todos ustedes hicieron que las historias se volvieran vivas. No conocemos al artista de la primera imagen de la historia de "El Corazón de la Escuela"; Diana Hsu tenía la acuarela original.

Cariñoso agradecimiento a Belén Romero and Perla de los Santos por su disposición constante y feliz a traducir este libro de VPVE.

Como he estado actualizando este libro, he recordado a Diana Hsu y Wajeeha Al-Habib muchas veces, por su trabajo sobresaliente con los niños a través de VPVE, sus risas y momentos maravillosos juntos antes de que pasaran. Su amor y el trabajo de sus vidas perduran en la belleza y la felicidad que crearon en la vida de los demás.

Valores para Vivir Educación, continúa prosperando gracias a la dedicación, contribuciones y el apoyo de la Junta Directiva Internacional de la Asociación de Valores para Vivir Educación, los Asociados y Puntos Focales de ALIVE para VPVE, y decenas de miles de educadores de VPVE en todo el mundo. Gracias inmensamente por su trabajo para crear un ambiente basado en valores para los jóvenes, para que puedan crecer hacia su potencial, por vivir sus valores y por ayudar a crear un mundo mejor.

Agradezco a nuestra familia VPVE en todo el mundo. Un agradecimiento especial a Peter Williams, Trish Summerfield, Chris Drake, Raj Miles, Gudrun Howard, Paulo Barros, Taka Gani y Wayan Rustiasa por su compromiso continuo y su inestimable cooperación.

¡Crear VPVE es un evento de cooperación!

*

Gracias a los que están leyendo esto,

Por su amor por los niños y por su interés en ayudar a crear un mundo mejor para todos.



Acerca de las Autoras

Diane G. Tillman es la autora principal de la galardonada serie de Valores para Vivir Educación, de cinco libros, y diez recursos educativos adicionales, incluyendo libros de Actividades de Valores para Vivir Educación para Niños de la Calle, niños afectados por la guerra, jóvenes infractores, jóvenes en riesgo y jóvenes que necesitan rehabilitación de drogas. La Sra. Tillman, psicóloga educativa con licencia y terapeuta matrimonial y familiar, trabajó en un sistema de escuelas públicas de California durante 23 años como psicóloga escolar. Ha trabajado con Valores para Vivir Educación desde su creación en agosto de 1996, y continúa desarrollando contenidos y materiales de capacitación. Además, ha sido autora de un libro infantil y una guía de crianza, "Educando con Amor y Sabiduría, Disciplinando con Amor y Respeto." En este último, ilustra cómo aportar valores a la crianza compartiendo no sólo teoría sino historias sobre su vida, su trabajo con niños y padres, y experiencias con VPVE en todo el mundo. La Sra. Tillman ha viajado a más de 30 países de todas las regiones del mundo para llevar a cabo seminarios de capacitación y VPVE en conferencias y campamentos de refugiados, para educadores, la UNESCO, agencias de niños de la calle y Ministerios de Educación. Ella es miembro de la Junta Directiva de la Association for Living Values Education International (ALIVE) y es la Presidenta de LVEP, Inc, la organización sin fines de lucro ALIVE Associate en los Estados Unidos.

Diana Hsu era una mujer maravillosa y una querida amiga. Educadora creativa y dedicada, falleció años antes de que comenzara la actualización de este libro. Trabajó con niños de dos a catorce años durante tres décadas en Alemania, Hong Kong, Singapur y el Reino Unido. Le encantaba escribir cuentos para niños, crear cuentos que les permitieran emerger y construir su paz, amor y felicidad. Ella encarnaba la cooperación, y siempre fue la primera en ofrecer ayuda.





Living Values™
Education

Valores para Vivir Educación ~ Actividades para Niños de 3 a 7 años, Libro 1

Contiene ocho módulos de valores...

Paz I • Respeto I • Amor y Cuidado • Tolerancia • Honestidad • Felicidad • Responsabilidad • Sencillez y Cuidado de nuestra Tierra y Océanos

Valores para Vivir Educación ~ Actividades para Niños de 3 a 7 años, Libro 2

Paz II • Respeto II • Cooperación • Humildad • Compasión • Otro Valor que Amamos • Valiente y Gentil • Unidad

A los niños les encanta explorar. Son naturalmente receptivos, entusiastas con el aprendizaje y espontáneamente cariñosos y creativos. Prosperan en una atmósfera positiva, nutridora y basada en valores, donde se sienten seguros y asimilan fácilmente el aprendizaje sobre la paz, el respeto y la resolución de conflictos. Proporcionar la oportunidad para que los niños exploren y desarrollen valores es cada vez más importante en el mundo de hoy, ya que los niños están expuestos a la violencia y a modelos inapropiados de comportamiento a edades cada vez más tempranas.

Las actividades de Valores para Vivir Educación en este libro incorporan una variedad de formas de introducir, explorar y desarrollar valores. Aprender nuevos conceptos, compartir y pensar, crear y enseñar habilidades sociales se combinan con historias, juegos, arte, canto, movimiento e imaginación. En el proceso, se desarrollan habilidades sociales y emocionales personales, así como habilidades sociales positivas y constructivas. Las actividades de valores pueden ser utilizadas por maestros de guardería y preescolar, personal de guarderías, educadores de escuelas primarias y padres y cuidadores.

Creciendo de fuerza en fuerza, Valores para Vivir Educación ha enriquecido las vidas y la experiencia educativa de los educadores y millones de jóvenes en todo el mundo desde su piloto inicial en febrero de 1997. Un esfuerzo global dedicado a nutrir los corazones y educar las mentes, VPVE proporciona un enfoque y herramientas para ayudar a las personas a conectarse con sus propios valores y vivirlos. Durante los talleres de desarrollo profesional, los educadores participan en un proceso para empoderarlos para crear una atmósfera de cuidado basada en valores en la que los jóvenes son amados, valorados, respetados, comprendidos y seguros.

Comentarios de maestros de preescolar, educadores de escuelas primarias y directores:

- ~ He utilizado Valores para Vivir Educación de principio a fin este último año escolar con mis estudiantes de preescolar. Me encantó, a los niños les encantó, y el resultado fue realmente espectacular.
- ~ Los niños aquí son muy amantes de las actividades y la música. Les encanta cantar las canciones. VPVE se mezcla con los estándares Montessori y estatales.
- ~ VPVE crea un ambiente y una actitud tan positivos para todos, para toda la comunidad escolar. Los estudiantes utilizan las habilidades positivas que han aprendido para resolver desafíos y utilizar valores en su lenguaje cotidiano.
- ~ Simplemente no hay intimidación.

Autores: Diane G. Tillman es la autora principal de la galardonada Serie de Valores para Vivir de cinco libros, diez recursos adicionales para jóvenes en riesgo, y una guía de crianza. Psicóloga educativa, trabajó en un sistema de escuelas públicas de California durante 23 años como psicóloga escolar. Con VPVE desde su creación en 1996, viajó a 30 países en todas las regiones del mundo para llevar a cabo seminarios de VPVE para educadores, UNESCO, agencias de niños de la calle y educadores de campamentos de refugiados. Diana Hsu fue una maravillosa educadora y amiga que contribuyó con deliciosas historias, canciones y actividades al libro original de actividades de VPVE para niños de tres a siete años en el año 2000. Falleció hace años. Sus actividades originales están incluidas en este libro. También se incluyen actividades de otros educadores dedicados y cooperadores de todo el mundo.