

VALEURS POUR VIVRE

É d u c a t i o n



*Activités sur les Valeurs
pour les Jeunes adultes*

Module 7

Coopération

Diane Tillman

**Avec la contribution de nombreux éducateurs
À travers le monde**

"VALEURS POUR VIVRE
Éducation"

**Activités sur les Valeurs
pour les Jeunes Adultes**

Ouvrage original :

**Living Values Activities
For Young Adults**

Développé et écrit par
Diane Tillman

© 2000 Living Values: An Educational Program, Inc.
International Coordinating Office
866 U.N. Plaza, Suite 436
New York, NY 10017 USA

Édition originale américaine :

Health Communication, Inc.
3201 S.W. 15th Street
Deerfield Beach,
FL 33442-8190 USA
ISBN 81-207-2491-7

Traduit de l'américain par :

Marie-José Marga

Coordination et mise en page :

Monique Liger – Nathalie Fabbris

2005 - Édition française :

France@livingvalues.net

Dans le *Volume 1* sont déjà parues les valeurs : Paix, Respect, Amour et Tolérance.

Pour des raisons de délais de traduction, et pour répondre aux besoins des professionnels de l'éducation, chaque valeur restante fait l'objet d'une publication autonome.

[Bonheur, Responsabilité, Coopération, Humilité, Honnêteté, Simplicité, Liberté, Unité]

Le volume 2 (qui réunira ces 8 valeurs), sera imprimé lorsque chacune d'entre elles aura été traduite et éditée.

Tous droits de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous pays.

VALEURS POUR VIVRE : LE PROJET

(Living Values Education Programme - LVEP)

Qu'est-ce que Valeurs pour Vivre

Living Values Education Programme (Valeurs pour Vivre), présent et développé sur les cinq continents, est coordonné par *l'Association for Living Values Education International (ALIVE)*, association à but non lucratif constituée d'éducateurs du monde entier et domiciliée à Genève.

Dans les pays où il est implanté, Living Values est généralement mis en œuvre et coordonné par une Association nationale composée d'éducateurs et de représentants d'organisations impliquées à divers titres dans le domaine éducatif.

Le projet bénéficie du soutien de l'UNESCO. Il est parrainé par une grande diversité d'organisations, institutions et personnes physiques.

Living Values Education Programme (LVEP) fait partie du Mouvement Mondial pour une Culture de la Paix, dans le cadre de la Décennie des Nations Unies pour la Promotion d'une Culture de la Non-violence et de la Paix au profit des Enfants du Monde.

Enseigner les valeurs

Ce projet constitue une approche pédagogique nouvelle, partant des besoins de l'enfant et visant à le préparer à une "éducation tout au long de la vie", fondée sur les valeurs.

"L'éducation fondée sur les valeurs", telle qu'elle se dégage de ce projet, ne constitue pas une nouvelle matière à enseigner, ni un concept intellectuel. Flexible et interactive, elle repose d'abord sur la réflexion, la discussion et la compréhension de l'effet de chacune des valeurs pour l'individu lui-même et dans ses rapports interpersonnels. Elle permet ainsi de développer, dès le plus jeune âge, la pensée créative, le sens de l'analyse et du raisonnement, et l'ouverture vers autrui.

Le projet visant également à l'acquisition de compétences sociales, l'étude des valeurs, passe pour une grande partie par l'expérience et par des jeux et activités qui éveillent chez l'enfant et l'adolescent l'expression de telle ou telle qualité.

Enfin, les enfants et les adolescents étant très sensibles, par-delà les mots, au rôle, à l'attitude, à l'état d'esprit de l'adulte, qu'il soit enseignant ou parent, ce projet amène également les enseignants à réfléchir sur les valeurs dont eux-mêmes privilégient l'expression dans leur vie et qu'ils reflètent, dans leur comportement quotidien, auprès de ceux dont ils ont la charge.

La Coopération

Points de Réflexion sur la Coopération	6
---	----------

Leçons sur la Coopération	6
----------------------------------	----------

1 ^{ère} LEÇON : Ceux qui nous donnent leur coopération	7
2 ^{ème} LEÇON : La nécessité de la coopération	7
3 ^{ème} LEÇON : Coopérer avec son cœur	8
4 ^{ème} LEÇON : La coopération pour résoudre les défis	10
5 ^{ème} LEÇON : Les Paroles et Comportements qui encouragent la coopération	10
6 ^{ème} LEÇON : Jeux de Coopération	11
7 ^{ème} LEÇON : Schémas heuristiques de l'esprit de coopération	12
8 ^{ème} LEÇON : Les Limites	12
9 ^{ème} LEÇON : Je coopère avec moi-même et ma famille	13
10 ^{ème} LEÇON : Un Sketch	13
11 ^{ème} LEÇON : Un Projet de coopération	13
12 ^{ème} LEÇON : Quelle valeur rend la coopération facile ?	14

Application aux Matières du Programme scolaire	15
---	-----------

FRANCAIS/LANGUES VIVANTES	15
HISTOIRE / SOCIOLOGIE	15
SCIENCE et TECHNOLOGIE	17
SCIENCES ECONOMIQUES	17
ARTS PLASTIQUES	18
MUSIQUE	19
ECONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE	19
EDUCATION PHYSIQUE/DANSE	20

Points de Réflexion sur la Coopération

- *La coopération existe quand des personnes travaillent ensemble à un objectif commun*
- *La coopération exige de reconnaître l'importance du rôle de chacun et d'adopter une attitude positive*
- *Quelqu'un qui coopère crée des intentions et des sentiments positifs envers les autres et envers la tâche à accomplir*
- *Dans toute coopération, il faut savoir ce qui est nécessaire. Parfois il faut donner une idée, parfois au contraire savoir lâcher notre idée. A certains moments, on a besoin d'être le chef de file et à d'autres on a besoin de suivre les autres*
- *La coopération est fondée sur le principe de respect mutuel*
- *Celui qui coopère reçoit de la coopération*
- *Là où il y a de l'amour, il y a coopération*
- *Le courage, la considération, le soin et le partage fournissent une base solide à la coopération*
- *C'est en étant conscient de mes valeurs que je peux coopérer.*

Leçons sur la Coopération

Chantez ou écoutez régulièrement des chansons : certaines éveillent facilement le sentiment, l'expérience d'une valeur.

On sélectionnera des chansons appropriées à l'âge et aux besoins des étudiants. « It's about time » de John Denver évoque bien le thème de la coopération avec les paroles suivantes : « Qui dit que tu dois perdre afin que quelqu'un d'autre puisse gagner ».

Incluez un exercice de concentration/relaxation de temps en temps pendant la leçon sur les valeurs. Ces exercices sont répertoriés dans l'appendice (volume 1).

Différents points de réflexion peuvent être affichés au tableau avant même que les étudiants n'entrent en classe. Ils peuvent ensuite entrer en silence et réfléchir à ces points – sur un fond musical.

1^{ère} LEÇON

Ceux qui nous donnent leur coopération

Passez une chanson d'amour sur l'humanité pendant que les adolescents prennent leur place. Puis indiquez la consigne suivante au tableau :

- Pensez à un moment où vous avez eu vraiment besoin de soutien et l'avez reçu. Notez votre histoire en quelques phrases. Comment vous êtes-vous senti ? De quelles qualités a fait preuve l'autre personne ?

Au bout de quelques minutes, lorsqu'ils semblent tous avoir terminé, ajoutez la consigne suivante :

- Maintenant vous pensez à un moment où vous aviez vraiment besoin de soutien et ne l'avez pas reçu.

Au bout de quelques minutes, demandez à quelques volontaires de relater leur histoire (Il y aura certainement des histoires sérieuses et d'autres humoristiques).

Pendant qu'ils racontent, demandez à trois autres étudiants de venir au tableau inscrire ce qu'ils entendent en complétant les trois catégories ci-dessous :

1. Sentiments
2. Conséquences
3. Qualités de celui à qui l'on a demandé du soutien

Dans chacune de ces catégories, ils feront deux listes : l'une pour la coopération, l'autre pour l'absence de coopération.

Après avoir écouté quelques volontaires raconter leur histoire, demandez aux autres jeunes gens s'ils désirent s'exprimer et rajouter des éléments aux listes inscrites au tableau.

Activité

Former des petits groupes. Inventez ensemble une chanson utilisant certaines des informations recueillies en classe ou bien imaginez une ode à la gloire de ceux qui, dans le monde, coopèrent avec----- patience ? affection ? (Complétez l'espace blanc avec différentes sortes de qualités.)

Chaque groupe peut ensuite présenter une chanson ou un poème.

2^{ème} LEÇON

La nécessité de la coopération

Notez les points de réflexion sur la coopération au tableau pendant que vous écoutez une chanson sur l'amour de l'humanité ou sur la coopération.

- *La coopération existe quand des personnes travaillent ensemble à un objectif commun*
- *La coopération exige de reconnaître l'importance du rôle de chacun et d'adopter une attitude positive*
- *Quelqu'un qui coopère crée des intentions et des sentiments positifs envers les autres et envers la tâche à accomplir*

Chaque groupe peut présenter le chant ou le poème créé à la fin de la dernière leçon.

Posez ensuite les questions suivantes très rapidement et demandez des réponses rapides. Ces questions n'ont pour seul but que d'éveiller leur intérêt et ajouter une touche d'humour :

- Si votre voiture se trouvait complètement embourbée dans un chemin de terre, combien de paires de bras seraient nécessaires pour vous aider à vous en tirer ?
- Si vous désiriez repeindre votre appartement, combien de personnes souhaiteriez-vous autour de vous pour vous aider ?
- Si vous souhaitiez élaborer un super grand dîner, de combien de personnes vous faudrait-il obtenir une coopération ?
- Si vous vouliez obtenir un passeport en deux jours.... ?

Ensuite posez-leur les questions :

- Qu'est-ce que la coopération ?
- Est-il vrai que nous pouvons tous avoir besoin de coopération, un jour ?
- Pour quoi (quelle tâche) avez-vous besoin de coopération ?
- Pour quoi (quelle action) souhaiteriez-vous recevoir davantage de coopération ?
Comment vous sentez-vous lorsque la personne qui offre son aide est contente et comment vous sentez-vous dans le cas où cette aide est apportée de mauvais gré ?
- Avec qui collaborez-vous ?

Activité

Faites une liste des 10 façons dont vous soutenez quelqu'un et ensuite une liste des 10 façons dont vous recevez un soutien de quelqu'un.

3^{ème} LEÇON **Coopérer avec son cœur**

Notez les points de réflexion suivants, sans ouvrir le débat :

- *Là où se trouve l'amour, se trouve aussi la coopération*
- *Quelqu'un qui coopère crée des intentions et des sentiments positifs envers les autres et envers la tâche à accomplir*
- *Celui qui sait coopérer reçoit de l'aide en retour*

Commencez par écouter ou chanter une chanson ensemble.

Une chanson amusante avec des gestes.

Faites une activité drôle comme dans un centre de loisirs.

Voici celle que nous a apprise l'une des premières participantes aux formations Living Values en Angleterre, Silvija Tomcik :

Demandez aux jeunes gens de former un cercle, debout ou assis mais assez proches les uns des autres pour pouvoir se toucher (suivant le contexte, il faudra peut-être prévoir deux cercles, un pour les hommes, un pour les femmes).

Dites-leur qu'il y a trois mots à apprendre dans la langue inventée de cette chanson : A-ram-sha-sha veut dire la paix, gu-lee-gu-lee veut dire amour et a-ram-ish veut dire bonheur.

Proposez-leur d'entonner la chanson suivante avec vous (disponible sur cassette anglaise) :

A-ram-sha-sha A-ram-sha-sha
Gulee-gu-lee gu-lee-gu-lee Ram sha sha
A-ram-sha-sha A-ram-sha-sha
Gu-lee gu-lee gu-lee-gu-lee Ram-sha-sha
A-ram-ish A-ram-ish
Gu-lee-gu-lee gu-lee-gu-lee Ram-sha-sha
A-ram-ish A-ram-ish
Gu-lee-gu-lee gu-lee-gu-lee Ram-sha-sha.

Puis, indiquez que lorsqu'ils chantent « A-ram-sha-sha », ils tapotent trois fois du doigt le genou de leur voisin. Chaque fois qu'ils chantent Gu-lee-gu-lee », ils tapotent deux fois du doigt la tête (ou l'épaule) de leur voisin de gauche. Lorsqu'ils chantent « A-ram-ish », ils élèvent leurs deux mains en l'air puis les abaissent en s'inclinant comme dans un geste de prière. Cette activité déclenche très vite le rire. Chantez en exécutant les mouvements indiqués, lentement d'abord, puis accélérez la cadence en chantant plus vite. Chantez encore une fois très vite. Amusez-vous.

A la fin du jeu, demandez si ce fut facile de coopérer et pourquoi ?

En revenant aux points de réflexion inscrits au tableau, demandez :

- Est-il facile de coopérer lorsqu'on ressent de l'amour ou quand on s'amuse ?
- Pensez à des circonstances où il vous a été facile de coopérer et de tout cœur. Notez ces trois occasions (laissez-leur 5 minutes à peu près pour écrire).
- Notez, à côté de chaque expérience, si l'expérience de certaines qualités a facilité votre démarche de coopération. (Laissez-leur quelques minutes de plus).

Demandez s'il y a un volontaire pour faire part de son expérience.

Vous pouvez ensuite leur proposer de répondre aux questions suivantes avant d'en discuter en petits groupes. » (Lisez les questions lentement afin qu'ils puissent les noter.)

- Faites une liste de choses pour lesquelles il vous semble facile de coopérer.
- Faites une liste de choses pour lesquelles vous aimeriez pouvoir coopérer – mais vous éprouvez quelque difficulté à y parvenir (répétez).
- Qu'est-ce qui se passe en vous qui facilite la coopération ?
- Qu'est-ce qui se passe en vous qui rend la coopération difficile ?
- Qu'est-ce que vous pouvez vous dire à vous-même pour vous faciliter la coopération ?

Formez des petits groupes pour discuter de cela. Eventuellement organisez un retour d'information devant le reste de la classe.

Terminez avec l'exercice de concentration/relaxation sur le respect de soi.

4^{ème} LEÇON

La coopération pour résoudre les défis

Question : « Que se passerait-il si tout le monde sur terre était coopératif ? »

Ouvrez le débat en proposant la perspective suivante : que se passerait-il dans une ville, un pays, dans le monde, si les municipalités et les gouvernements géraient les besoins et les problèmes de cette façon.

- Le courage, la considération, l'attention et le partage offrent une base à la coopération.
- En restant conscient de mes valeurs, je peux offrir ma collaboration.

Activité

Demandez à chacun de compléter la phrase suivante : « le monde a besoin de plus de coopération dans le domaine de », puis de partager leurs réponses.

Formez des petits groupes, demandez à chaque groupe de sélectionner un domaine précis et de rechercher dans quelle mesure la coopération entre individus, groupes, entreprises et organisations non-gouvernementales pourrait résoudre le défi. Informez-les qu'ils auront du temps pour élaborer leur stratégie en groupe au cours de la séance suivante. Demandez-leur de commencer à observer ce qui suscite facilement la coopération et, à l'inverse, quelles paroles et quels comportements découragent la coopération.

5^{ème} LEÇON

Les Paroles et Comportements qui encouragent la coopération

Débutez avec une chanson.

Discutez les points de réflexions suivants, et profitez-en pour obtenir un retour de la réflexion qu'ils ont mené à la séance précédente sur les paroles et comportements qui augmentent ou diminuent l'envie d'apporter sa collaboration à une tâche commune.

- *La coopération exige de reconnaître l'importance du rôle de chacun et d'adopter une attitude positive*
- *Quelqu'un qui coopère crée des intentions et des sentiments positifs envers les autres et envers la tâche à accomplir*
- *Dans toute coopération, il faut savoir ce qui est nécessaire. Parfois il faut donner une idée, parfois au contraire savoir lâcher notre idée. A certains moments, on a besoin d'être le chef de file et à d'autres on a besoin de suivre les autres*
- *La coopération est fondée sur le principe de respect mutuel*
- *Le courage, la considération, le soin et le partage fournissent une base solide à la coopération*

Questions :

- Quelles méthodes de communication ont été utiles ?
- Avez-vous pris en compte de façon positive les efforts de chacun pour coopérer ?
- Les remarques positives ont-elles créé un esprit de collaboration ?
- Quelles méthodes n'ont pas fonctionné ?
- Quel genre de suggestions furent acceptées et lesquelles ne le furent pas. Pourquoi ?
- De quelles qualités ont fait preuve les membres du groupe ?

Inscrivez au tableau les paroles et attitudes qui ont favorisé le processus de coopération. Enumérez les principes directeurs d'une communication favorisant la coopération.

Activité

Continuer le travail de groupe de la veille. Les dix minutes finales seront utilisées par chaque groupe pour réfléchir au processus de communication qu'il a adopté, de manière à compléter éventuellement les principes directeurs listés au tableau.

6^{ème} LEÇON **Jeux de Coopération**

Activité

Les élèves forment un cercle, regardant vers l'extérieur ; puis ils se prennent par le bras au niveau des coudes et s'assoient tous ensemble. Ils doivent ensuite se relever tous ensemble, toujours se tenant par le bras et sans briser le cercle.

Questions :

- Tout le monde s'est-il montré coopératif ?
- Avez-vous dû vous aider mutuellement pour atteindre l'objectif ?
- Qu'est-ce qui vous a aidé ?
- Qu'est-ce qui ne vous a pas du tout aidé ?

Activité

Former des groupes de 6 ou 8. Ils doivent être en cercle, se tenir les mains et se balancer en faisant un pas de côté. Demandez-leur, dans chaque cercle, de se décompter « Un, Deux, Un, Deux... ». En gardant les pieds tout à fait immobiles là où ils se trouvent, les « Uns » se penchent en avant et les « Deux » en arrière, chacun tentant de trouver son équilibre.

Après le jeu, réfléchir sur les difficultés rencontrées.

Comment s'y sont-ils pris ? Qu'ont-ils ressenti ? Qu'est-ce qui a favorisé le succès ?

Renforcez le climat de dialogue et d'écoute au sein du groupe.

- Avec la contribution de Pilar Quera Colomina

Ajoutez éventuellement d'autres éléments aux principes directeurs d'un mode de communication qui favorise la coopération. Demandez à la classe comment elle souhaiterait appeler ces principes directeurs : « Les principes d'une bonne communication, Favoriser la communication.. ? »

Activité

Inventer un slogan sur la coopération, le peindre ou le dessiner sur une grande feuille qui sera affichée au mur.

7^{ème} LEÇON

Schémas heuristiques de l'esprit de coopération

Former des groupes de quatre qui traceront sur la moitié d'une grande feuille de papier, un schéma heuristique de la coopération, et sur l'autre moitié un schéma heuristique de l'attitude d'opposition. Garder en tête et mettre en œuvre les principes directeurs d'une bonne communication qui ont été développés précédemment. Exposer les résultats.

8^{ème} LEÇON

Les Limites

Noter les points de réflexion au tableau, sur fond musical :

- *C'est en étant conscient de mes valeurs que je peux coopérer.*
- *Le courage, la considération, le soin et le partage fournissent une base solide à la coopération.*

Commentaire d'introduction : « Nous pouvons être amenés, individuellement, à refuser à quelqu'un notre collaboration ».

Question :

- Dans quelles circonstances serait-il immoral ou contraire à l'éthique de collaborer avec quelqu'un ?

Demandez au groupe d'entamer une réflexion sur ce qui facilite ou entrave la coopération.

- Peut-il y avoir une autre raison pour laquelle vous ne voudriez pas aider quelqu'un ? Vos limites personnelles peut-être ? Ou bien si vous êtes malades, incapables de collaborer ; ou si vous devez vraiment accomplir quelque chose d'autre à ce moment précis ?
- Quels critères vous permettront de déterminer si vous souhaitez coopérer ?

Il existe plusieurs critères possibles (noter au tableau) :

- Quel est le but de la tâche ?
- Est-elle en accord avec mes valeurs ?
- Est-ce que je peux dégager du temps pour cela ?

Mettre en place de petits groupes de discussion pour décider s'il convient d'ajouter d'autres critères. Et pour découvrir les valeurs qui motivent leur décision de coopérer.

9^{ème} LEÇON

Je coopère avec moi-même et ma famille

Commencer avec une chanson.

Demandez aux élèves de noter leurs réponses aux questions suivantes (sur fond musical) :

- Quelles valeurs se révèlent très importantes pour coopérer avec vous-mêmes ?
- Comment vous apportez-vous de l'aide ?
- Quelles valeurs sont importantes pour coopérer avec votre famille ?
- Comment coopérez-vous avec votre famille en ce moment ?
- Aimerez-vous collaborer avec votre famille d'une autre façon ?

Activité écrite

Écrire une petite rédaction ou un poème à propos de la coopération que vous recevez et offrez chez vous.

(Note : aux élèves qui ont vécu dans un environnement familial très négatif, l'éducateur peut proposer une alternative : écrire une rédaction sur la coopération qu'il devrait y avoir, à leur avis, dans chaque famille ou bien sur la coopération qu'ils offriront à leurs enfants).

S'il reste du temps, proposer à ceux qui le souhaitent de faire part de leurs idées.

Travail à faire à la maison : proposer une contribution/aide supplémentaire en famille.

10^{ème} LEÇON

Un Sketch

Discuter du concept de la véritable coopération – celle que l'on offre avec affection, sincérité et positivité. Mettez en place vos propres règles conditionnant une coopération sincère.

Considérez le Point de réflexion : Là où il y a de l'amour, on trouve de la coopération. Débat : à quoi reconnaissez-vous une coopération offerte sans sincérité ?

Activité

Demandez aux élèves de créer un sketch humoristique montrant la différence entre une coopération offerte sans sincérité et une véritable coopération.

11^{ème} LEÇON

Un Projet de coopération

Activité

Appliquer les principes d'une coopération sincère à un projet que le groupe devra définir. Voici quelques exemples : travailler ensemble à la fabrication d'un poster mural ; planifier et mener à bien une entreprise susceptible de rapporter des fonds à réinvestir dans un projet éducatif particulier ; identifier quelque chose dont l'école ou la collectivité aurait besoin et mettre au point un plan d'action pour pallier ces besoins.

Un projet de coopération peut prendre des jours, voire des semaines. Pendant que les élèves discutent et travaillent ensemble, renforcez les aptitudes sociales qui créent l'harmonie et facilitent le travail de groupe.

Révissez le cas échéant les Points de réflexion, ainsi que sur les principes directeurs d'une bonne communication.

12^{ème} LEÇON

Quelle valeur rend la coopération facile ?

Questions

Quelle valeur vous permet facilement de coopérer ?

De quelle valeur avez-vous eu le plus besoin pour participer à votre projet de coopération ? (Il peut s'agir d'une valeur différente pour chaque élève).

Activité

Organisez des groupes qui vont déterminer la valeur qui leur semble la plus importante pour bien coopérer. Chaque groupe réfléchit, se met d'accord sur une valeur précise, puis présente cette valeur, sous forme de mime, à l'ensemble de la classe.

- Avec la contribution de Maria Lins de Medeiros

Activité

Voici une activité amusante pour clore ces leçons sur la coopération.

Repoussez éventuellement les tables de sorte que les élèves puissent disposer d'espace.

Formez des groupes de six personnes et annoncez que le but du jeu est d'illustrer des suggestions verbales qui vont être données – le tout sans parler, en ne communiquant que par gestes. Spécifiez aux élèves qu'ils vont se promener en silence autour de la pièce, puis, quand vous prononcerez un mot, chaque groupe de six devra « créer », donner une réalité à ce mot, le plus vite possible, par l'expression, la posture, etc., chacun dans le groupe contribuant à l'expression de la réalité évoquée.

Demandez-leur de commencer à marcher dans la pièce, puis énoncez ce qu'ils auront à mimer :

- Une voiture
- Une maison
- Une mare
- Le pourpre

Puis, c'est la classe entière qui devra s'assembler pour créer, aussi vite que possible, les lettres C, M, S et le chiffre 4. Ils peuvent utiliser la gestuelle pour communiquer, mais aucun mot. Si vous le désirez, demandez-leur ensuite ce qui les a aidés à bien fonctionner ensemble ? »

- Contribution de Ruth Liddle

Application aux Matières du Programme scolaire

FRANCAIS / LANGUES VIVANTES

Lecture

Lisez une nouvelle ou un roman où la coopération joue un rôle important. Il existe de grandes aventures humaines où la coopération a joué un rôle essentiel.

Dans l'histoire que vous aurez choisi de lire ensemble, demandez si les élèves ont trouvé des exemples illustrant le point de réflexion: « Celui qui coopère reçoit de la coopération ».

Demandez si quelqu'un a fait personnellement l'expérience de ce point et dans quelle situation.

Réflexion

Demandez aux élèves de répondre (individuellement ou en groupes) aux questions suivantes :

- Décrire l'ambiance de classe idéale pour apprendre l'anglais
- Décrire l'étudiant en anglais idéal
- Décrire le professeur d'anglais idéal

Demandez-leur de partager leurs réponses en petits groupes puis d'en faire une synthèse pour la classe entière. Notez les points essentiels au tableau.

Question : Quelles seraient les règles à changer dans notre classe pour qu'elle ressemble le plus à votre idéal ?

Parmi toutes les règles que vous avez citées, lesquelles vous paraissent les plus essentielles ?

- *Contribution de Kristian Mouat*

HISTOIRE / SOCIOLOGIE

Jeu de coopération sur les droits de l'homme

Diviser votre classe en 2 équipes. Une équipe forme un cercle autour d'un drap (si vous disposez d'un parachute, tous les élèves pourront faire un cercle autour). Poser une balle légère ou un globe gonflable représentant la terre sur le drap ou le parachute. Les élèves doivent lancer et rattraper la balle dix fois de suite.

Discutez ensuite des divers rôles qu'ils ont été amenés à jouer pour réussir cette tâche. (Un élève a peut-être pris la direction des opérations en indiquant : « Lance ! Rattrape ! », tandis qu'un autre encourageait ses camarades et qu'un troisième s'est montré un partenaire particulièrement motivé et coopératif dans l'équipe).

Décider ensuite avec les élèves le ou les concepts que pourrait illustrer la balle.

Selon le programme étudié, ce jeu peut offrir l'occasion de réfléchir aux éléments à prendre en considération dans le fonctionnement global de la société ou dans celui de la vie locale, à une certaine période de l'histoire : la démocratie, l'égalité des droits, la liberté d'expression, la rémunération du travail...

Ecrire chaque concept à l'intérieur d'un cercle de 30 centimètres de diamètre. Chaque cercle représente un droit instauré dans un pays donné. L'objectif est de faire en sorte que chaque équipe fasse rebondir la balle au moins 10 fois, mais uniquement dans la limite des cercles dessinés. Chaque fois que la balle rebondit dans un cercle, un élève affirme, par exemple : « oui-liberté d'expression ! »

Concept : Il est plus facile de coopérer lorsque l'on partage une vision commune - qu'il s'agisse de l'égalité des droits, de l'éducation pour tous, etc...

Sketch à deux volets

Par équipes, les élèves peuvent mettre au point un sketch à deux volets – coopération / absence de coopération - dans le contexte de la vie active (au bureau, dans un magasin...). Avant de mettre leur sketch au point, chaque équipe aura avantage à réfléchir aux aspects suivants :

- Pourquoi certaines personnes semblent-elles créer délibérément des obstacles ? (Impression d'avoir ainsi du pouvoir, compensation d'un manque de respect de soi par ailleurs...)
- Quelles qualités personnelles sont importantes pour se montrer sincèrement coopératif ?
- Et quelle qualité précisément est la plus importante ?

Les défis du monde actuel

Intéressez-vous à différents problèmes majeurs du monde actuel (la faim dans le monde, la malnutrition infantile, la violence...) et discutez de solutions ou améliorations possibles, en étudiant le sujet, les institutions concernées, et ensuite présenter leurs idées.

- *Contribution de Pilar Quera Colomina et Sabine Levy*

Le stand de coopération

Mettez en place au fond de la salle un Stand correspondant à une sorte de «Bureau d'aide sociale » ou «Bureau de renseignements » de la Mairie. Les élèves y travaillent à tour de rôle. D'autres peuvent demander l'assistance de «l'employé de mairie », poser des questions, formuler des plaintes, etc. La tâche de cet officier municipal est d'écouter les doléances, comprendre ce que la personne désire et offrir les solutions appropriées – Il est indispensable que l'officier municipal conserve un état d'esprit de coopération afin que la personne qui lui présente une demande se sente comprise.

Si l'officier municipal ne connaît pas la réponse, il peut répondre : « je ne sais pas mais je peux me renseigner. » A travers cet exercice, les élèves comprendront mieux les différentes formes d'assistance que les autorités administratives sont amenées à rendre. La classe peut écouter les échanges les plus coopératifs.

Question : « De quelles compétences avez-vous besoin en matière de communication? Quelles valeurs vous sont d'un grand secours ? »

SCIENCE et TECHNOLOGIE

Technologies de Communication

Les technologies de communication ont atteint un tel niveau que les scientifiques ont accès à une information quasi-instantanée dans tous les domaines. Ce qui suscite certaines questions :

Comment les scientifiques pourraient-ils faire usage de cette communication globale pour faire avancer la science ?

Dans quels domaines de la science existe-t-il une excellente communication et des formes de coopération abouties ? (le domaine médical concernant le traitement de certaines maladies...).

Dans quels secteurs de la science existe-t-il peu de communication ? (domaine des découvertes nouvelles).

Pourquoi ?

Quelles valeurs seraient indispensables pour combler cette lacune de communication ?

Quel message pourrait-on adresser aux scientifiques ?

Recherche et Communication dans les sciences et technologies

Dans quels domaines de la recherche scientifique ou de ses applications technologiques aurait-on avantage à introduire un peu plus de travail en commun ? Les élèves, seuls ou par petits groupes, peuvent rechercher, dans un domaine qui les intéresse, les méthodes qui sont utilisées actuellement pour communiquer et par quel canal promouvoir de meilleurs échanges : publications scientifiques spécialisées, revues de divulgation nationales ou internationales, universités et grandes écoles, organisations professionnelles, entreprises, etc... Quels principes éthiques feraient grandir la motivation à coopérer ?

SCIENCES ECONOMIQUES

L'économie mondiale constitue, sous l'angle de la coopération, un domaine d'étude à soi seul, notamment sous l'angle de l'encadrement des pratiques commerciales mises au point par les pays développés et qui touche aussi les pays en voie de développement. Les rapports du Programme de Développement des Nations Unies constituent une excellente source d'information dans ce secteur.

Commerce et chartes de coopération

Etudier les débats en cours sur la politique de l'Organisation Mondiale du Commerce (OMC). Après l'échec des rencontres de Seattle fin 1999, des changements ont été suggérés pour introduire davantage de coopération entre les gouvernements, les entreprises et les organisations non-gouvernementales.

Diviser la classe en petits groupes, avec pour mission de rechercher des méthodes pour traiter les problèmes d'environnement et combler l'écart entre pays riches et pays pauvres.

Chaque groupe essaiera d'imaginer une charte de coopération applicable aux entreprises, aux Etats et aux organisations non gouvernementales, sans omettre de dégager les bénéfices induits pour chacun de ces « partenaires ». Chaque groupe présentera son code à la classe.

Plus tard, demandez aux étudiants d'entrer dans le rôle de représentant d'un Etat, d'une entreprise ou d'un groupe de pression, actifs dans le domaine de l'environnement ou du travail. Demandez trois volontaires pour former un panel représentant ces trois rôles. Chacun présentera sa charte de coopération à la classe. Le panel peut tenter d'imaginer des solutions à certains conflits.

ARTS PLASTIQUES

Bande dessinée

Inventer une bande dessinée dans laquelle les personnages coopèrent à l'édification d'un monde meilleur.

- *Contribution de Marcia Maria Lin Medeiros*

Projet de classe

Réfléchissez à un projet qui pourrait réunir toute la classe : édification, à l'occasion d'un événement sportif, d'une statue confectionnée à l'aide de vieux journaux, peinture d'une fresque permanente sur un mur de l'établissement, création d'une mascotte de l'école au-dessus du terrain de jeux...

« De quelle sorte d'aide avez-vous besoin ? ». Les étudiants planifieront ensemble ce qu'ils veulent faire, où et comment trouver le matériel nécessaire, qui fera quoi. Pendant cette phase de planification, n'hésitez pas à introduire une pause toutes les 30 minutes pour vérifier s'ils avancent de manière satisfaisante.

Questions :

- Quel type de commentaire renforce le sentiment de coopération ?
- Quel type de commentaire diminue l'envie de coopérer ?
- Encourager les élèves à planifier leur projet dans une ambiance de coopération.

Stand de coopération

Installez un Stand - un tréteau - d'aide et de coopération dans la classe. Les étudiants décident eux-mêmes quelle sorte d'aide doit procurer ce stand : prêt de matériel technique, aide à la solution de certaines difficultés, compliments et encouragements sur l'avancée des travaux... Les étudiants se relaient à cette table pendant quelques jours.

Le prix du service rendu par le Stand est un merci à celui/celle qui a apporté de l'aide. Ce à quoi la personne qui a rendu le service peut répondre : « Tu as fait du bon boulot », « tu as l'œil pour les petits détails » ou « tu as tellement bien écouté, tu as saisi tout de suite ce qu'il fallait faire, que ce fût un réel plaisir pour moi », etc...

MUSIQUE

L'orchestre ou les groupes de jazz constituent de bons exemples de coopération dans le domaine musical. La musique demande souvent un réel esprit d'équipe. Parler de l'ambiance de coopération créée par la classe par le biais de la musique.

Question :

- Qu'est-ce qui vous aide à vous sentir coopératifs ? Qu'est-ce qui vous freine ? »

Après avoir identifié les facteurs positifs et négatifs, faites en sorte de faire disparaître les freins à la coopération. Au bout de plusieurs jours, discutez des résultats.

ECONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE

L'esprit de coopération

Planifier un projet de coopération en utilisant les compétences que les étudiants sont en train d'apprendre dans le programme scolaire.

Soulignez l'importance de conserver un esprit de coopération.

Echangez sur ce qui motive ou freine l'envie de coopérer.

Demandez-leur d'exprimer verbalement les paroles et attitudes qui, personnellement, les invite à coopérer.

Réfléchir à différents Points de la réflexion pendant la semaine.

Une aventure Imaginaire

Imaginez que vous avez tous dix ans de plus, que vous faites partie d'une même communauté et que vous vous retrouvez tous dans cette même salle de classe. Certains d'entre vous ont des enfants, certains sont salariés, d'autres ont monté une entreprise individuelle qui les occupe à plein temps.

Chaque adolescent peut choisir le rôle qu'il souhaite jouer. Chacun doit écrire six choses pour lesquelles il aimerait recevoir de l'aide : pour s'occuper d'un parent âgé, pour garder les enfants ou aller les chercher à l'école, pour s'informer en matière comptable ou fiscale, pour se former à l'artisanat ou encore pour trouver quelqu'un avec qui faire du sport ou se promener tous les jours. Former des petits groupes pour échanger.

Ensuite, chacun notera six éléments qu'il estime indispensables à la vie du milieu social ou familial auquel il appartient. Chaque groupe considérera attentivement les besoins, désirs et préoccupations en présence et mettra en œuvre un plan d'action. Dans quelle mesure un plan collectif peut-il répondre à certains besoins et désirs individuels ? Chacun dans le groupe décide de ce qu'il peut faire pour contribuer à cette aventure imaginaire.

Coopération à la maison

Demandez aux étudiants de penser à la façon dont ils peuvent se montrer plus coopératifs à la maison, avec leurs sœurs et frères, leurs parents ou tuteurs, leurs oncles et tantes, leurs grands-parents. Envisagez différentes sortes de coopération – à travers des intentions et sentiments positifs, certaines paroles, une aide physique, de menus services rendus, la patience, etc....

EDUCATION PHYSIQUE/DANSE

La danse

Diviser la classe en trois groupes et démontrer l'esprit de coopération par le biais de la danse, sur une musique que les élèves choisiront.

Jeu

Prenez un ruban que vous demanderez à quatre élèves de tenir dans le lâcher, tout en rattrapant et relançant une balle (alternative : lier quatre élèves par la cheville avec le ruban).

Faire de même entre deux équipes.

Le but du jeu est de faire en sorte que les élèves échangent un maximum de passes sans faire tomber le ballon.

Si les équipes tombent fréquemment, dites « temps mort » pendant quelques minutes afin que les membres de chaque équipe puissent décider d'un mode de coopération à mettre en œuvre afin de ne pas tomber et de ne pas perdre le ballon.

Chaque équipe informera le reste de la classe de ce qu'elle a appris au cours de ce jeu.

Coaching d'équipe

Quel que soit le sport collectif pratiqué, terminer chaque séance de gymnastique ou de sport par un échange de commentaires – exprimés de manière positive – entre l'équipe et le coach, sur ce qui vient de se passer. Discuter éventuellement des améliorations à apporter et développer ensemble une stratégie positive permettant d'y parvenir. Tous les joueurs sont pris en compte, pas seulement quelques joueurs individuellement.

Revoir les résultats une semaine plus tard, en termes d'état d'esprit et de qualité du jeu.

Revoir les résultats au bout de trois semaines.

SOMMAIRE

VALEURS POUR VIVRE : LE PROJET	3
Qu'est-ce que Valeurs pour Vivre	3
Enseigner les valeurs	3
La Coopération	5
Points de Réflexion sur la Coopération	6
Leçons sur la Coopération	6
Application aux Matières du Programme scolaire.....	15