

VALEURS POUR VIVRE

É d u c a t i o n



*Activités sur les Valeurs
pour les Enfants
de 8 à 14 ans*

*Module 9
Honnêteté*

Diane Tillman
Avec la contribution de nombreux éducateurs
À travers le monde

"VALEURS POUR VIVRE
Éducation

**Activités sur les Valeurs
pour les Enfants
de 8 à 14 ans**

Ouvrage original :

**Living Values Activities
For Children
Ages 8-14**

Développé et écrit par
Diane Tillman

Avec la contribution, pour les activités et les histoires, de

Pilar Quera Colomina
Lamia El - Dajani
Linda Heppenstall
Sabine Levy
Ruth Liddle
John McConnell
Marcia Maria Lins de Medeiros,
et d'autres éducateurs à travers le monde

Traduit de l'américain par
Marcel Chapeleau

Mise en page et coordination
Nathalie Fabbris, Monique Liger

Titre original américain :

***Living Values Activities
for Children Ages 8-14***

© 2000 Living Values: An Educational Program, Inc.
International Coordinating Office
866 U.N. Plaza, Suite 436
New York, NY 10017 USA

Édition originale américaine :

Health Communication, Inc.
3201 S.W. 15th Street
Deerfield Beach,
FL 33442-8190 USA

ISBN 1-55874-880-6

Édition française :

France@livingvalues.net
Tél./Fax : 01-46-36-20-44

Living Values : An Educational Program (L.V.E.P.) fait partie du mouvement mondial pour une culture de la paix dans le cadre de la Décennie internationale des Nations Unies pour la Promotion d'une Culture de la Non-violence et de la Paix au profit des Enfants du Monde (coordonnée par l'Unesco pour les années 2001-2010).

Tous droits de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous pays.

Site Living Values

<http://www.livingvalues.net>

Dans le *Volume 1* sont déjà parues les valeurs : Paix, Respect, Amour et Tolérance.

Pour des raisons de délais de traduction, et pour répondre aux besoins des professionnels de l'éducation, chaque valeur restante fait l'objet d'une publication autonome.

[Honnêteté, Humilité, Coopération, Bonheur, Responsabilité, Simplicité, Liberté, Unité]

Le volume 2 (qui réunira ces 8 valeurs), sera imprimé lorsque chacune d'entre elles aura été traduite et éditée.

Les Points de Réflexion sur l'Honnêteté

- ◆ *L'honnêteté consiste à dire la vérité.*
- ◆ *Quand je suis honnête, je me sens transparent et net dans ma tête*
- ◆ *Une personne digne de confiance est honnête et vraie.*
- ◆ *Les pensées, les paroles et les actions honnêtes créent l'harmonie.*
- ◆ *L'honnêteté consiste à bien utiliser ce qui vous a été confié.*
- ◆ *L'honnêteté est la meilleure politique qui soit*
- ◆ *Il existe une relation profonde entre l'honnêteté et l'amitié.*
- ◆ *En étant honnête, je peux apprendre à être généreux et aider les autres à l'être.*
- ◆ *L'avidité est parfois à l'origine de la malhonnêteté.*
- ◆ *Il y a assez pour satisfaire les besoins de l'homme mais jamais assez pour combler ses désirs.*
- ◆ *Il est facile de reconnaître l'importance de l'honnêteté en réalisant que nous sommes tous reliés les uns aux autres.*

Buts et objectifs

BUT : Découvrir ce qu'est l'honnêteté

OBJECTIFS :

- ☐ Participer à des discussions sur les points de réflexion et être capable de parler de deux de ces points ou plus.
- ☐ Comprendre la relation qui existe entre l'honnêteté et la confiance.

BUT : Développer la réflexion sur les conséquences de la malhonnêteté.

OBJECTIFS :

- ☐ Créer et jouer un sketch sur le thème de l'honnêteté et de la malhonnêteté, que l'on situera dans une période de l'histoire figurant au programme. Discuter les conséquences économiques et sociales sur les gens de cette époque.
- ☐ Dessiner le schéma heuristique des conséquences de l'honnêteté ou de la malhonnêteté
- ☐ Comprendre pourquoi les gens mentent ; comment nous nous sentons quand nous mentons, comment nous sommes quand les autres mentent et comment se sentent les autres lorsque nous mentons.
- ☐ Pour les élèves plus âgés, examiner les conséquences de la malhonnêteté et de la corruption à l'aide d'un fait réel.

BUT : Développer des aptitudes sociales qui aident à devenir honnête.

OBJECTIFS :

- ☐ Comprendre la leçon d' « une minute de courage ».
- ☐ Savoir dire que nous avons fait quelque chose que nous regrettons.
- ☐ Fabriquer des cartes de mise en situation sur l'honnêteté et représenter une scène basée sur des paroles honnêtes et malhonnêtes et sur leurs conséquences.

BUT : Valoriser l'honnêteté.

OBJECTIFS :

- ☐ Apprécier l'histoire de « L'Empereur et les graines de fleurs » et demander aux élèves de penser à un moment où ils ont été appréciés pour leur honnêteté.
- ☐ Comprendre qu'en étant honnête, je me sentirai plus au clair et plus heureux.
- ☐ Ecrire trois idées forces permettant de devenir un bon ami.

Leçons sur l'honnêteté

Utiliser un chant par jour.

Faire un exercice de relaxation/réflexion chaque jour ou régulièrement, de façon adaptée à votre classe. Les élèves peuvent créer leurs propres exercices.

1^{ère} LEÇON :

L'Empereur et les graines de fleurs

Lire « L'Empereur et les graines de fleurs » figurant dans l'annexe. Discuter l'histoire puis faire le lien avec les points suivants de réflexion :

- ♦ *Une personne digne de confiance est honnête et vraie.*

Activité

Demander aux élèves les plus jeunes de dessiner un des aspects de la légende ou de faire quelques essais afin de jouer une représentation de l'histoire durant le prochain cours. Les élèves plus âgés peuvent écrire un texte pour dire pourquoi l'Empereur a choisi la jeune fille.

Autre activité au choix : Demander aux élèves ce qu'ils pensent et puis discuter en groupes de deux comment ils organiseraient les lois de leur royaume s'ils étaient le roi ou la reine. Ils peuvent ensuite écrire quelques-unes de leurs idées.

2^{ème} LEÇON :

Les graines de fleurs

Lire à nouveau « L'Empereur et les graines de fleurs » en même temps que les élèves en offrent la représentation.

Discussion/Partage

Commencer avec le commentaire : Serena, l'héroïne, est estimée pour son honnêteté. Demandez :

- Y a-t-il eu une fois où vous avez été apprécié/e pour votre honnêteté ?
- Qui parmi vous aimerait partager quelque chose à ce sujet ?
- Pensez à une fois où vous avez vraiment apprécié quelqu'un qui a été honnête.

Activité

Ecrire un court essai sur le thème : « J'ai été estimé pour mon honnêteté quand ... » ou « J'aime les gens honnêtes parce que... »

3^{ème} LEÇON : Jouer un sketch

Demander aux élèves de réaliser des sketches réalistes ou humoristiques sur les thèmes de l'honnêteté et de la corruption. Les élèves peuvent réaliser leur scénario à partir de faits qu'ils ont recueillis dans les journaux ou dans un sujet étudié en classe, tel que l'agent de change et les petits épargnants, un seigneur féodal du Moyen-âge, un conflit actuel dans le monde ou un thème tiré des études sociales. Si vous travaillez avec un grand groupe, partagez-le en équipes. Après les sketches, la classe peut discuter des conséquences économiques et sociales. Demander :

- Quelles en sont les conséquences pour les gens qui ont été trompés ou volés ?
- Quelles sont les conséquences de la malhonnêteté sur la vie des gens ?

Demander aux acteurs ce qu'ils ont ressenti au fond d'eux-mêmes.

Discuter les points de réflexion suivants :

- ◆ *L'avidité est parfois à l'origine de la malhonnêteté.*
- ◆ *L'homme parvient à satisfaire à ses besoins mais n'a jamais assez pour ses désirs.*

Activité à préparer à la maison pour les 12-14 ans : Demander aux élèves de relever dans la presse ou à la radio un fait illustrant l'honnêteté ou la corruption. Ou bien partir d'un exemple historique de corruption en rapport avec un sujet vu récemment en histoire et qui pourrait être discuté durant le prochain cours.

Note pour les enseignants

Quelquefois les élèves souhaitent rejouer leur sketch. En ce cas, proposez que chaque acteur ait un « double », une personne qui parle des vrais sentiments de celui qui joue et qui répond aux questions de la classe au sujet des pensées de l'acteur. Un acteur peut avoir plus d'un double quand les élèves ont des idées différentes à partager.

4^{ème} LEÇON : La corruption

Activité pour les 8-12 ans. Permettre au reste des élèves de perfectionner leurs sketches du dernier cours. Faire le schéma heuristique des conséquences de la malhonnêteté dans un sketch de leur choix.

Activité pour les 12-14 ans: Demander aux élèves de partager sur l'honnêteté ou la corruption à travers des faits qu'ils ont recueillis ; ou discuter sur un exemple historique de corruption à partir d'un fait récemment étudié. Discuter des conséquences de cet acte sur la personne, sur les gens et les conséquences sur le bien-être général du pays où la corruption existe. Examiner les conséquences à court terme et à long terme. Demander à la moitié des groupes de tracer un schéma heuristique des conséquences de la malhonnêteté, et à l'autre moitié un schéma des conséquences de l'honnêteté. Laissez-les partager et exposer leurs schémas. Il peut être nécessaire de leur donner le temps de deux cours.

5^{ème} LEÇON : **Une minute de courage**

Il y a beaucoup de contes sur la malhonnêteté. « Matilda » par Hilaire Belloc et « Le garçon qui jouait à pousser le cri du loup » traitent d'enfants qui ont connu des malheurs du fait de leur manque d'honnêteté. Avec les élèves les plus âgés, on peut choisir dans les quotidiens locaux un fait divers concernant une personne qui a subi les effets de la malhonnêteté ou de la corruption. Raconter un fait de malhonnêteté et discuter.

Affirmer : « Ce fait était un exemple tragique de qui se passe avec le mensonge ou la malhonnêteté. Aujourd'hui, parlons du mensonge et examinons ce qui arrive si quelqu'un ment ».

Discussion

- Comment ressentez-vous le fait d'être honnête ?
- L'honnêteté est-elle bien cotée ?
- Comment ressentez-vous le fait d'être malhonnête si vous êtes démasqué ? Et si personne ne le découvre ?
- Connaissez-vous une personne honnête ?
- Que ressentez-vous à son égard ?
- Quelles sont les conséquences de la malhonnêteté ?
- Qu'est-ce qui nous rend malhonnêtes ?

- *Contribution de Linda Heppenstall*

Dire : « Oui, quelquefois les gens qui mentent finissent par s'en sortir. Mais pourquoi utilisent-ils le mensonge ? Habituellement, les gens mentent parce qu'ils sont gênés ou qu'ils essaient d'éviter d'être punis pour avoir fait quelque chose de mal. Puis, quand ils essaient de couvrir leur mensonge, les choses se compliquent ; ils doivent se rappeler de ce qu'ils ont dit ou pas dit ». Demander :

- Que se passe-t-il quand les gens s'aperçoivent que nous mentons ? (Ils sont en colère...).

« Oui, c'est vrai. Ils sont en colère et déçus et nous, nous sommes en retour bien ennuyés. Les gens, même s'ils ne paraissent pas toujours très malins, se rendent tout à fait compte de ce qui est vrai et de ce qui ne l'est pas. Et si nous leur mentons une fois, ils peuvent cesser de nous faire confiance. ».

Demander : « Combien d'énergie cela prend-il de cacher nos mensonges plutôt que de dire la vérité ? Il suffit d'une minute de courage pour dire la vérité ».

Dire : Le point de réflexion pour aujourd'hui est : « Quand je suis honnête, je me sens transparent et net à l'intérieur de moi. »

Activité

Demander à la classe d'écrire, à partir de la réflexion précédente, une courte histoire en utilisant une situation réelle ou imaginaire au sujet d'une personne qui ment. Les élèves peuvent aussi créer un poème.

6^{ème} LEÇON : **Babe**

Visionner le film "Babe". Cette histoire d'un brave et honnête animal peut être amusante et donner lieu à quelques discussions intéressantes. Ou montrer un autre film sur un personnage honnête.

Application : Aider les élèves à évaluer leurs propres efforts. L'évaluation personnelle sur l'honnêteté est importante et utile au développement de soi.

- Contribution de Pilar Quera Colomina.

7^{ème} LEÇON : **La confiance**

Discussion/Partage

- Que penseriez-vous d'un voisin qui vous demanderait de laver sa voiture en vous promettant en échange 5 euros (exprimez la somme dans votre monnaie régionale) mais qui ne vous payerait pas après que vous avez fait le travail.
- Cet homme est-il honnête ? (*non*).
- Qu'aurait dû faire cet homme ?
- Que ressentez-vous si une personne vous dit qu'elle vous payera pour ramasser des fruits dans son verger, mais qu'elle ne vous paie que la moitié de la somme promise ?
- Cette personne est-elle honnête ?

Dire : « Honorer la parole donnée fait partie de l'honnêteté. Nos sociétés marchent mieux quand les gens tiennent parole ». Demander :

- Donner des exemples de personnes qui ne tiennent pas parole ?
- Que pensez-vous des gens qui ne tiennent pas leurs promesses ?
- Comment vous sentez-vous quand les gens ne tiennent pas leurs promesses ?
- Sentez-vous que vous pouvez faire confiance à quelqu'un qui tient sa parole ?
- Souhaitez-vous que les gens aient confiance en vous ?
- Pourquoi ?

« Il est important d'être honnête parce que nos relations sont alors construites sur la confiance. Quand les gens sont honnêtes et dignes de confiance, nous savons que nous pouvons compter sur eux ».

« De même qu'il faut du courage parfois pour dire la vérité – comme lorsque nous avons fait quelque chose que nous ne devions pas faire ou quand nous n'avons pas fait quelque chose que nous devions faire – cela nécessite du courage pour s'excuser de n'avoir pas tenu notre promesse ». Demander :

- Si quelqu'un n'a pas tenu sa promesse envers vous, qu'aimeriez-vous qu'il vous dise ?
- Si vous n'avez pas tenu une promesse vis-à-vis de quelqu'un, que pouvez-vous dire ? Veuillez commencer votre phrase par : « je » et partager vos sentiments.

Avec les élèves plus âgés, leur demander de faire les exercices présentés précédemment en utilisant : « Je ressens ... quand ... parce que ... »

Par exemple, « je ne me suis pas senti bien quand je suis arrivé en retard parce que je t'ai laissé tomber alors que ton amitié est très importante pour moi ».

Par groupes de deux, penser à trois situations différentes et leur appliquer l'exercice ci-dessus.

8^{ème} LEÇON : **Perdu et retrouvé**

Discussion/Partage

- Que ressentez-vous si vous perdez un jouet ou votre objet préféré ? (Utiliser le nom de l'objet adapté à l'âge de vos élèves).
- Que ressentez-vous si quelqu'un trouve votre objet et vous le retourne ?
- Que ressentiriez-vous si vous perdiez l'argent de votre repas (ou l'équivalent) ?
- Que ressentiriez-vous si quelqu'un voyait cet argent tomber de votre poche et vous le rapportait ?
- Que ressentiriez-vous si vous travailliez tous très dur et qu'ensuite l'argent que vous avez gagné vous soit volé ?

Reconnaître leurs sentiments et leurs réponses. Reconnaître que ce n'est pas correct pour quelqu'un de faire cela.

Dire : « Certains sont honnêtes. Certains sont avides de gagner de l'argent. Qu'est-ce qui provoque cela ? Ils disent : « Tout est pour moi ! Tout est à moi ! » et ils prennent ce qui appartient aux autres. »

Dire : « Imaginons que vous avez vu un ami perdre de l'argent. Vous ramassez vite cet argent et vous vous précipitez pour le lui donner ». Demander :

- Que dit la personne qui reçoit l'argent ?
- Que ressentez-vous ?

Dire : « Imaginons maintenant que vous avez vu un ami perdre de l'argent. Vous le ramassez vite et vous vous précipitez vers un autre chemin. » Demander :

- Que ressentez-vous ?
- Comment vous sentez-vous au bout d'une heure ? Et un jour plus tard ?
- Que pouvez-vous faire à ce propos ?

Dire : « Une chose intéressante au sujet des êtres humains est que lorsque nous faisons quelque chose de bien, nous sommes satisfaits au fond de nous. Quand nous faisons quelque chose de mauvais, nous pouvons bien essayer de nous justifier – mais nous ne nous sentons pas bien parce qu'il nous est difficile de nous tromper nous-mêmes très longtemps ».

Discuter les points suivants :

- ♦ *Quand je me sens honnête, je me sens transparent et clair dans ma tête*
- ♦ *Quand je suis honnête, je peux apprendre à être généreux et aider les autres à le devenir.*

Activité

Créer et jouer un sketch au sujet de quelqu'un qui est malhonnête et de quelqu'un qui est honnête.

9^{ème} LEÇON : Le Bûcheron et le Prince

Lire dans l'appendice l'histoire intitulée « Le Bûcheron et le Prince » :

Discuter l'histoire et ses implications. Puis dire : « Parfois nous faisons l'objet de pressions qui nous poussent à être malhonnête ». Demander :

- Pouvez-vous donner quelques exemples ?

Dire : « Il est parfois difficile de résister à ces pressions. » Demander :

- Qu'est-ce qui peut vous aider à résister aux pressions de (Insérer ici un des exemples que les élèves vous ont donnés : mensonge, corruption, vol...)
- Que pouvez-vous vous dire ou dire à un ami tenté d'agir de manière malhonnête ?
- Cela vous aide-t-il à résister à cette tentation si vous pensez à ses conséquences ? Quelles peuvent en être les conséquences ? (Les enseignants peuvent pousser les questions plus loin sur les conséquences prévisibles : les sentiments qui peuvent naître, avec le temps, chez celui qui a trompé, les conséquences sur les relations avec nos amis, la confiance et la perte de confiance, la peine, les dommages et les torts faits aux autres, la confiance en soi, etc.)

Activité pour les 8-9 ans : Dessiner la scène qui vous a plu dans l'histoire du « Bûcheron et le Prince » et sous le dessin, écrire pourquoi vous aimez cette scène.

De 10 à 14 ans : Mettre les élèves par groupes de 4 ou 6 pour imaginer une carte de mise en situation relative à l'honnêteté. (Des modèles tout préparés figurent en annexe). Donner pour instruction à chaque groupe de jouer une situation, dans sa version honnêteté et sa version malhonnêteté, en insistant chaque fois sur les conséquences. Les « acteurs » peuvent faire un « arrêt sur image » de temps en temps, de façon à partager leurs pensées en aparté.

10^{ème} LEÇON : **Sous les apparences de l'honnêteté...**

Dire : « Parfois, sous l'apparence de l'honnêteté, quelqu'un peut se montrer très cruel. »

Demander :

- Pouvez-vous donner des exemples.
- Y a-t-il des cas où le fait d'être trop honnête n'est pas vraiment honnête, mais fait preuve d'un manque d'amour et de respect envers l'autre personne ?
- Quel l'équilibre faut-il trouver entre l'amour et l'honnêteté ?
- Est-ce qu'un cœur honnête est un cœur plein d'amour ?
- Comment faites-vous pour exprimer ce qui doit être dit avec cependant beaucoup d'amour et d'honnêteté dans le cœur ?

Activité

Ecrire un poème ou un chant sur un partage honnête avec un ami ou sur les faux-semblants de l'honnêteté.

11^{ème} LEÇON : **L'honnêteté et l'amitié**

Discussion/Partage

Mettre en évidence le point de réflexion suivant sur l'honnêteté :

- ♦ Il existe une profonde relation entre l'honnêteté et l'amitié.

Demander aux élèves de penser à un ami qui dit toujours la vérité et tient ses promesses.

Demander :

- Que ressentez-vous pour cette personne ?
- Comment sa conduite affecte-t-elle vos relations ?
- Avez-vous expérimenté ce point de réflexion : *Les pensées, les paroles et les actions honnêtes créent l'harmonie ?*
- Qu'est-ce qui fait qu'un ami est un bon ami ?
- Si vous aviez à écrire les principes qui permettent à chacun de devenir un bon ami, qu'écririez-vous ?

Activité

Ecrire trois idées clés qui font de nous un bon ami.

APPENDICE

L'Empereur et les graines de fleurs

Il y a bien longtemps, dans un pays lointain, vivait un Empereur qui aimait la nature. Tout ce qu'il plantait était florissant. Fleurs, arbustes et arbres fruitiers géants surgissaient et poussaient comme par magie ! Par dessus-tout il préférait les fleurs, qu'il entretenait avec un amour particulier.

L'Empereur vieillissait et cherchait un successeur pour le trône. Comment le choisir ? Puisque l'Empereur aimait les fleurs, il décida que les fleurs l'aideraient dans son choix.

Le lendemain, il fit proclamer dans tout le Royaume : « Tous les hommes et les femmes, les garçons et les filles de tout le pays sont invités à se rendre au palais ». La nouvelle créa une grande effervescence dans tout le pays.

Dans un village non loin de là, vivait une jeune fille appelée Serena. Elle avait toujours désiré visiter le palais et voir l'Empereur ; l'occasion était donc merveilleuse. Elle fut enchantée de tout ce qu'elle voyait. Comme le palais était magnifique ! Il était fait d'or, incrusté de bijoux de toutes sortes et de couleurs variées : diamants, rubis, émeraudes, opales, et améthystes. Comme le palais était resplendissant et étincelant ! Il lui semblait avoir toujours connu ce lieu. Elle traversa les portes du palais vers la Grande Salle de Réception où tout le peuple était rassemblé. La foule était bruyante. Elle pensait : « Tout le pays doit être là ».

On entendit alors résonner cent trompettes annonçant l'arrivée de l'Empereur. Tout le monde se tut. L'Empereur entra, tenant précieusement entre ses mains un petit coffret. Comme l'Empereur était superbe, si noble et élégant ! Il fit le tour de la Grande Salle de Réception, saluant chaque personne et remettant quelque chose à chacun. Serena était curieuse de savoir ce qu'était ce coffret. « Qu'y a-t-il à l'intérieur ? » se demandait-elle. « Que donne-t-il à chacun ? »

Enfin, l'Empereur arriva près de Serena. Elle le salua et le vit saisir dans le coffret une graine de fleur qu'il lui tendit. Quand Serena reçut la graine, elle devint la plus heureuse personne de l'assemblée.

Puis la musique des trompettes remplit à nouveau la Salle de Réception, et le silence se fit. L'Empereur annonça : « Celui qui me montrera les plus jolies fleurs d'ici un an me succèdera sur le trône ».

Serena rentra chez elle émerveillée d'avoir vu l'Empereur tenant la graine de fleur soigneusement dans sa main. Elle était sûre qu'elle verrait grandir la plus jolie fleur qui soit. Elle remplit un pot avec une bonne terre, planta sa graine avec soin et l'arrosa chaque jour. Elle s'imaginait de la voir germer, grandir et s'épanouir en une fleur superbe !

Les jours passèrent, mais rien ne poussait. Serena était inquiète. Elle transféra la semence dans un pot plus grand ; le remplit avec de la terre de meilleure qualité, la plus riche qu'elle put trouver ; et l'arrosa deux fois par jour, et cela tous les jours. Les jours, les

semaines et les mois s'écoulaient, mais rien ne se produisit. Et l'année fut bientôt écoulée. Finalement le printemps arriva, et ce fut le moment de reprendre le chemin du palais. Serena avait le cœur brisé. Elle n'avait pas de fleur à montrer à l'Empereur, pas même le moindre petit germe d'une fleur. Elle pensait que tous riraient d'elle, car tout ce qu'elle avait à montrer comme fruit de son année de travail était un pot de terre stérile ! Quelle tête l'Empereur ferait-il devant ce rien ?

Sur le chemin du palais, elle rencontra l'une de ses amies, portant une grande fleur. « Serena ! Tu ne vas tout de même pas voir l'Empereur avec un pot vide, n'est-ce pas ? » lui dit l'amie. « Tu n'es pas arrivée à faire pousser une fleur aussi jolie que la mienne ? » Le père de Serena entoura les épaules de sa fille et la consola. « C'est à toi de décider d'y aller ou non » lui dit-il. « Tu as fait de ton mieux, Serena, tu peux donc présenter ce que tu as fait de mieux à l'Empereur. »

Serena ne se sentait pas tout à fait prête, elle savait pourtant qu'elle ne devait pas décevoir l'Empereur. Elle voulait aussi revoir encore l'Empereur et le palais. Elle se rendit donc au palais, avec son pot de terre.

L'Empereur était heureux de revoir tous ses sujets dans la Salle de Réception. Tous étaient fiers de montrer leurs jolies fleurs, dans l'impatience et l'espoir d'être choisis. Comme toutes ces fleurs étaient superbes ! Les fleurs étaient de toutes les formes, de toutes les dimensions et de toutes les couleurs. L'Empereur examina attentivement et soigneusement chaque fleur, une à une. Serena, cachée contre un pilier de la Salle, demeurait inquiète, se demandant comment il pourrait choisir car toutes les fleurs étaient admirables. Finalement, l'Empereur arriva près de Serena. Elle n'osait pas le regarder. « Pourquoi avez-vous apporté un pot vide ? » demanda l'Empereur à Serena.

« Votre Majesté » dit Serena, « j'ai planté la graine que vous m'avez donnée et que j'ai arrosée chaque jour, mais elle n'a pas poussé. Je l'ai placée dans un pot meilleur avec de la terre fertile, mais elle n'a pas poussé. J'ai attendu toute l'année, mais rien n'a poussé. Ainsi, aujourd'hui je vous ai apporté un pot vide sans fleur. C'est le meilleur que je pouvais faire ».

Quand l'Empereur entendit ces mots, un sourire éclaira son visage et il prit Serena par la main. Serena était stupéfaite et un peu effrayée. L'Empereur la conduisit en haut de la Salle de Réception, et se tournant vers la foule, il s'exclama : « J'ai trouvé mon successeur : la personne digne de régner après moi ! »

Serena était abasourdie. « Mais... Votre Majesté », dit-elle « je n'ai pas de fleur. Seulement ce pot de terre stérile ».

« Oui, j'ai bien entendu », dit l'Empereur. « A partir de quoi chacun a-t-il obtenu ses semences, je l'ignore. Les semences que j'ai données à chacun l'an dernier étaient toutes grillées. Il était impossible qu'elles croissent. Serena, j'admire votre courage et votre honnêteté à vous présenter devant moi dans votre vérité. Je vous donne en récompense mon Royaume tout entier. Vous serez la prochaine Impératrice ».

Note : Il existe de nombreuses versions de cet ancien conte, dont l'auteur original est inconnu.

Le Bûcheron et le Prince

D'après Lamia El-Dajani.

Jean était bûcheron et vivait dans une petite maison en lisière de la forêt. Un jour, en abattant un arbre, Jean eut un accident et ses blessures l'empêchèrent de continuer à travailler. La vie devenait difficile pour lui et sa famille. Lorsque ses blessures guérissent enfin, il partit dans la forêt pour y trouver de quoi se nourrir, lui et sa famille.

Un jour que Jean se reposait sous un arbre de la forêt, il entendit un bruit de galops. Il vit passer le Prince monté sur son cheval, suivi d'une troupe de cavaliers. Ils chassaient le cerf. Lorsque les cavaliers eurent disparu dans les sous-bois et que la forêt redevint calme, il aperçut quelque chose sur le sol piétiné par le passage des chevaux. Il ramassa un objet : c'était un portefeuille (une bourse) en cuir très fin. Le nom du Prince y était inscrit en lettres d'or. Il l'ouvrit lentement et y trouva une grosse somme d'argent. Jean resta là où il était dans la forêt, espérant le retour du Prince et des cavaliers, afin de rendre sa bourse au Prince. La nuit tomba lentement.

Le Prince n'étant toujours pas de retour, Jean décida de rentrer chez lui. Sa femme s'empressa de lui demander comment s'était passée la journée. Très excité, il lui raconta ce qui était arrivé et lui montra la bourse de cuir. Elle en fut tout émue et dit avec joie : « Ceci est un don de Dieu pour nous ».

Jean fut surpris. Il protesta : « Cet argent n'est pas pour nous. Il appartient au Prince. Je l'ai trouvé et je dois le lui retourner ».

« Le Prince a beaucoup d'argent ! Nous en avons grandement besoin. Nous pouvons garder cet argent pour nous. » Elle ajouta calmement : « Surtout que nous n'avons pas volé cet argent. Nous l'avons trouvé dans la forêt ».

Jean décida de ne pas discuter avec sa femme. Il mit le porte-monnaie dans l'armoire, s'assit avec sa famille et écouta sans répondre les commentaires de chacun sur l'évènement.

Le lendemain, Jean se réveilla très tôt et se faufila hors de chez lui avant que sa famille ne se lève. Il prit un soin spécial à ne pas faire de bruit qui aurait pu réveiller sa femme. Il prit le chemin de la ville et se dirigea vers le palais. Aux portes du palais, les gardes l'arrêtèrent, l'empêchant d'entrer. Il ne pouvait se prévaloir d'une convocation ou d'un rendez-vous. Les gardes lui demandèrent pourquoi il désirait rencontrer le Prince, mais il refusa d'en donner la raison. Il dit seulement qu'il avait besoin de rencontrer le Prince tout de suite pour une chose importante.

« Je dois rencontrer le Prince. Je ne quitterai pas ce lieu sans l'avoir rencontré », disait-il.

Ils le rejetèrent, mais il insista. Comme les gardes commençaient à s'impatienter, tout à coup, la voiture du Prince approcha de la porte. Jean se précipita sur la voiture et appela le Prince. Le Prince ouvrit la vitre de la voiture et lui demanda ce qu'il voulait. Jean lui montra la bourse de cuir.

Le Prince le regarda, très surpris, et demanda à Jean où il l'avait trouvée. Jean lui raconta ce qui s'était passé dans la forêt le jour précédent. Le Prince ouvrit alors le portefeuille. On vit qu'il était étonné de trouver tout l'argent à l'intérieur. Le Prince demanda à Jean : « Pourquoi n'as-tu pas pris l'argent ? »

Jean répondit : « Je ne pouvais pas prendre quelque chose qui n'était pas à moi. » Une lueur de respect apparut dans le regard du Prince. Le Prince prit une grande part de l'argent contenu dans le portefeuille et, en un geste de remerciement, le donna à Jean.

Fiche de Mise en Situation

Situation :

Jouer la situation de deux façons :

- i) Mentir au sujet de la situation et examiner les conséquences engendrées.
- ii) Etre honnête au sujet de la situation et voir ce qui se produit.

Faire s'arrêter les personnages subitement dans leur rôle, de façon à leur faire exprimer leurs pensées et leurs peurs.

SOMMAIRE

Les Points de Réflexion sur l'honnêteté -----	5
Buts et objectifs -----	5
Leçons sur l'honnêteté-----	6
01 ^{ère} LEÇON : L'Empereur et les graines de fleurs-----	6
02 ^{ème} LEÇON : Les graines de fleurs -----	6
03 ^{ème} LEÇON : Jouer un sketch -----	7
04 ^{ème} LEÇON : La corruption -----	7
05 ^{ème} LEÇON : Une minute de courage -----	8
06 ^{ème} LEÇON : Babe-----	9
07 ^{ème} LEÇON : La confiance -----	9
08 ^{ème} LEÇON : Perdu et retrouvé -----	10
09 ^{ème} LEÇON : Le Bûcheron et le Prince -----	11
10 ^{ème} LEÇON : Sous les apparences de l'honnêteté... -----	12
11 ^{ème} LEÇON : L'honnêteté et l'amitié -----	12
 APPENDICE -----	 13
L'Empereur et les graines de fleurs-----	13
Le Bûcheron et le Prince -----	15
Fiche de Mise en Situation -----	16