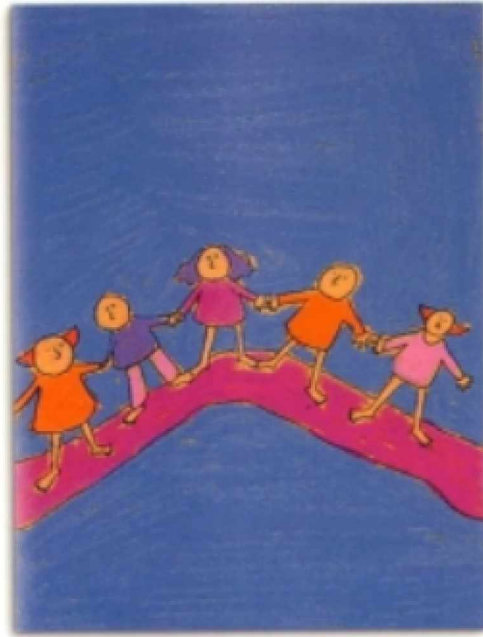


# VALEURS POUR VIVRE

É d u c a t i o n



*Activités sur les Valeurs  
pour les Enfants  
de 8 à 14 ans*

\*\*\*

*Volume 1*

\*\*\*

**Diane Tillman**  
Avec la contribution de nombreux éducateurs  
à travers le monde

**“VALEURS POUR VIVRE**  
**Education”**

**Activités sur les Valeurs**  
**pour les Enfants**  
**de 8 à 14 ans**

**Ouvrage original :**  
**Living Values Activities**  
**For Children Ages 8-14**

Développé et écrit par  
**Diane Tillman**

Avec la contribution, pour les activités et les histoires, de :

Pilar Quera Colomina  
Lamia El - Dajani  
Linda Heppenstall  
Sabine Levy  
Ruth Liddle  
John McConnel  
Marcia Maria Lins de Medeiros  
et d'autres éducateurs à travers le monde.

**Traduit de l'américain par :**  
Christian Briard, Monique Liger

**Titre original américain :**  
***Living Values Activities***  
***for Children Ages 8-14***

© 2000 Living Values: An Educational Program, Inc.  
International Coordinating Office  
866 U.N. Plaza, Suite 436  
New York, NY 10017 USA

**Édition originale américaine :**  
Health Communication, Inc.  
3201 S.W. 15th Street  
Deerfield Beach, FL 33442-8190 USA

ISBN 1-55874-880-6

**Édition française :**  
[France@livingvalues.net](mailto:France@livingvalues.net)  
Tél./Fax : 01-46-36-20-44

*Living Values : An Educational Program (L.V.E.P.)  
fait partie du mouvement mondial pour une culture de la paix  
dans le cadre de la Décennie internationale des Nations Unies  
pour la Promotion d'une Culture de la Non-violence et de la Paix  
au profit des Enfants du Monde  
(coordonnée par l'Unesco pour les années 2001-2010).*

Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

**Site Living Values**  
<http://www.livingvalues.net>

# VALEURS POUR VIVRE : LE PROJET

## Un appel vers les Valeurs

---

Dans le monde entier, les enfants sont de plus en plus touchés par la violence, la montée des problèmes sociaux et un manque de respect généralisé, que ce soit envers les autres ou envers la nature. Dans de nombreux pays, parents et éducateurs demandent de l'aide en vue d'inverser cette tendance alarmante. Beaucoup parmi eux pensent que mettre l'accent sur l'enseignement des valeurs constituerait une partie de la solution. « Living Values : an Educational Program » (LVEP) (« Valeurs pour Vivre : Projet éducatif » - V V P E) a été élaboré en réponse à cet appel vers les valeurs.

## Qu'est-ce que L V E P ?

---

« Living Values : an Educational Program » est un projet d'éducation aux valeurs. Il offre aux enseignants et animateurs toute une variété d'activités d'expérimentation et de méthodologies pratiques pour aider enfants et jeunes adultes à explorer et à développer, individuellement et en société, **douze** valeurs clefs :

Coopération, Liberté, Bonheur, Honnêteté, Humilité, Amour, Paix, Respect, Responsabilité, Simplicité, Tolérance et Unité.

L V E P contient aussi des modules spéciaux à l'intention des parents et éducateurs, ainsi que des modules pour les enfants réfugiés et affectés par la guerre

En 2003, L V E P était utilisé sur plus de 6 000 sites dans 70 pays. Des rapports d'éducateurs indiquent que les élèves sont sensibles aux activités touchant aux valeurs. Les élèves paraissent plus confiants, sont plus respectueux des autres et leurs compétences personnelles et sociales sont meilleures, avec notamment un sens plus développé de la coopération.

### Les Buts de L V E P :

- Encourager les personnes à réfléchir à certaines valeurs et aux implications pratiques qu'entraîne leur expression, tant vis à vis d'eux-mêmes et des autres que vis à vis de la communauté sociale en général.
- Approfondir la compréhension, la motivation et la responsabilisation de l'individu au regard des choix personnels et sociaux qu'il doit effectuer.
- Inspirer les personnes à reconnaître leurs valeurs personnelles, sociales, morales et spirituelles et leur faire connaître des méthodes permettant de les développer et les approfondir.
- Sensibiliser les éducateurs à l'intérêt d'inclure dans l'éducation une réflexion sur la vie qui aide les enfants et adolescents à se construire et à effectuer des choix, leur permettant de mieux s'intégrer dans leur contexte familial, social, professionnel, avec confiance et respect.

## Structures

Le projet LVEP est coordonné par « *l'Association for Living Values Education International* » (ALIVE), association à but non-lucratif constituée d'éducateurs du monde entier. Domiciliée à Genève, ALIVE a été créée en 2004 pour offrir une structure formelle à la communauté internationale d'éducateurs qui travaillent avec le Projet Living Values Education depuis sa naissance en 1997. Elle a pour membres les Associations nationales qui coordonnent localement la mise en œuvre des projets Living Values.

Le projet LVEP bénéficie du soutien de l'UNESCO.

Il est parrainé par une grande diversité d'organisations, institutions et personnes physiques.

LVEP fait partie du mouvement mondial pour une culture de paix dans le cadre de la Décennie des Nations Unies pour une Culture de la Non-violence et de la Paix au profit des Enfants du Monde.

## Ouvrages publiés

Cinq ouvrages ont été publiés en anglais. Ils sont traduits ou en cours de traduction en français : *Valeurs pour Vivre - Activités pour les enfants de 3-7 ans*; *Valeurs pour Vivre - Activités pour les enfants de 8-14 ans*; *Valeurs pour Vivre - Activités pour les jeunes adultes*; *Valeurs pour Vivre - Recueil de méthodes et d'expériences* (adapté de l'ouvrage « *LVEP Educator Training Guide* » ); *Valeurs pour Vivre - Manuel de l'Animation à l'usage des Parents*. Ces ouvrages ont également fait l'objet de traductions dans une trentaine de langues (arabe, chinois, allemand, grec, roumain, hébreu, hongrois, italien, japonais, malais, polonais, portugais, russe, espagnol, thaï, turc, vietnamien...). D'autres ouvrages sont parus en anglais à l'intention d'enfants placés dans des circonstances difficiles (enfants de la rue par exemple).

Ces ouvrages proposent une variété d'activités sur les valeurs faisant appel à la relaxation/concentration, à la créativité et à la réflexion tout autant qu'à l'apprentissage de la communication et du « vivre ensemble ».

## Historique

L V E P est né, en août 1996, de la réunion de vingt éducateurs originaires de divers points du globe. Organisée à l'instigation de l'UNICEF et en son siège à New York, cette rencontre visait à un échange d'expériences de travail sur les valeurs, à une réflexion sur les besoins des enfants et sur la manière dont les éducateurs pourraient intégrer des valeurs pour mieux préparer les élèves à apprendre tout au long de leur vie. Prenant en compte la "Convention des Droits de l'Enfant", ces éducateurs ont abouti à un accord sur un objectif de développement d'une éducation basée sur les valeurs à l'échelle mondiale, tant dans les pays développés que dans les pays en voie de développement. « *Living Values Educator's Kit* » était prêt à l'utilisation pour mener des actions pilotes dès février 1997. Depuis, « *Living Values : an Educational Program* » n'a cessé de prendre de l'expansion.

# INTRODUCTION

## Enseigner les Valeurs

---

Les activités proposées par "Valeurs pour Vivre: Projet éducatif" engagent les élèves à réfléchir de manière pertinente sur eux-mêmes, les autres, le monde et les valeurs. Les exercices sont organisés en séance centrées autour de l'acquisition d'aptitudes particulières. Ils visent à susciter une expérience intérieure des valeurs, à développer estime de soi et ressources personnelles, à encourager la capacité à vivre en société sur un mode pacifique et solidaire. Pour ce faire, il est demandé aux élèves de réfléchir, d'imaginer, de dialoguer, de communiquer, de créer, de s'exprimer par écrit ou par le biais de l'art et de jouer avec les valeurs.

### Les postulats clés.

Trois postulats clés sous-tendent V V P E :

1. Insérées dans la Charte des Droits de l'enfant, transcendant les cultures et les différences individuelles, les valeurs " universelles " promeuvent le respect et la dignité de chaque personne. Apprendre à apprécier ces valeurs contribue à promouvoir un développement harmonieux de l'individu et de la société au sens large.
2. Chaque enfant est naturellement sensible aux valeurs; il est capable d'agir, de créer et d'apprendre de manière positive si on lui en offre l'opportunité.
3. Les enfants s'épanouissent dans une atmosphère basée sur les valeurs et dans un environnement positif, fait de sécurité, de respect mutuel et d'attention où ils sont considérés comme capables d'apprendre à effectuer des choix responsables.

Les Activités de « Valeurs pour Vivre » peuvent être utilisées par les enseignants, les éducateurs en général, aussi bien que par les parents. Les adultes contribuent intégralement au succès du programme car les élèves apprennent par l'exemple et se montrent très réceptifs quand l'information et l'apprentissage qu'on leur transmet est en adéquation avec le comportement de la personne qui les délivre.

### Les Formations de V V P E

La création d'une atmosphère fondée sur les valeurs facilite le succès de ce programme, en le rendant plus agréable et plus efficace pour les élèves comme pour les professeurs.

Au cours des formations V V P E, les éducateurs participent aux sessions de prise de conscience des valeurs. On leur demande de réfléchir à leurs propres valeurs et à l'influence des valeurs sur la relation éducative, d'imaginer également l'environnement idéal d'une salle de classe.

Ils peuvent alors échanger des idées de “bonnes pratiques” pédagogiques. Le modèle théorique de V V P E, qui sous-tend la variété des activités liées aux valeurs, leur est ensuite présenté. Il est ensuite proposé aux participants d’expérimenter par eux-mêmes les activités destinées aux enfants et/ou aux jeunes adultes. Enfin, sont abordées les aptitudes nécessaires à la création d’un environnement fondé sur les valeurs : reconnaissance explicite des apports de chacun, encouragement et construction de comportements positifs; écoute active; résolution de conflit ; élaboration en commun des règles présidant à la vie de la classe; et discipline basée sur les valeurs.

## **Une Variété d'Activités liées aux Valeurs**

Il n'est pas suffisant pour les élèves d'entendre parler de valeurs. Pour apprendre réellement, ils doivent en faire l'expérience à différents niveaux, en se les appropriant. Il n'est pas suffisant non plus de ressentir et d'expérimenter les valeurs, ni même de réfléchir sur les valeurs; il est aussi besoin de compétences sociales pour être en mesure d'utiliser les valeurs au quotidien. Les enfants d'aujourd'hui ont besoin de voir l'effet de leurs comportements et de leurs choix et d'apprendre en conséquence à effectuer des choix en étant conscients de leurs effets induits.

Si les jeunes d'aujourd'hui doivent intégrer ces valeurs non seulement dans leur vie d'adulte, mais dans la société en général, il est alors important qu'ils explorent la question de la responsabilité sociale et qu'ils aient des modèles d'adultes qui soient l'exemple de ces valeurs.

### **Les Points de réflexion**

On trouve des Points de réflexion au début de chaque unité ou module de valeur, puis dans le corps de la leçon. Ces points proposent une définition de la valeur étudiée mais aussi une réflexion sur ces concepts abstraits. Il existe une perspective universelle des valeurs – consistant, par exemple, à apprécier la dignité et la valeur de chaque être et à respecter l'environnement. Ainsi, le module consacré au Respect propose de réfléchir à l'idée suivante : *Chacun dans le monde a le droit de vivre avec respect et dignité, y compris moi-même*, et le module sur la Tolérance : *La tolérance est ouverture et réceptivité à la beauté des différences*. L'enseignant et les élèves sont invités à rechercher des devises ou aphorismes empruntés à la culture locale ou à des personnages historiques.

### **Imaginer**

Quelques modules demandent aux élèves d'utiliser leur capacité d'imagination. Par exemple, on demande aux élèves d'imaginer un monde pacifique, de partager leur expérience et puis de réaliser un dessin ou une peinture. Cet exercice d'imagination ne met pas seulement en lumière la créativité des "bons élèves", mais intéresse aussi souvent des élèves considérés comme réactifs ou "non motivés". Visualiser des valeurs en action les rend plus pertinentes pour les élèves, parce qu'ils trouvent en eux-mêmes un espace où ils créent cette expérience et où ils développent des idées qui leur sont propres.

## **Exercices de Relaxation/Concentration**

Bien souvent les élèves n'aiment pas "devoir rester tranquilles" à l'école. Ils semblent vivre cela comme un frein à leurs jeux et une répression de leur énergie et de leur plaisir. Ils ne le font que pour se conformer aux demandes des adultes. Les modules de la Paix, du Respect, de l'Amour et de la Liberté introduisent des exercices de Relaxation/ Concentration. Ceux-ci sont conçus pour aider les élèves à trouver du plaisir à "ressentir" la valeur. Les enseignants ont constaté que ces exercices aidaient les élèves à rester calmes, à être plus satisfaits et concentrés, à obtenir de meilleurs résultats. Ils ont aussi découvert que les élèves aimaient créer des exercices de leur cru pour la classe.

## **L'Expression artistique**

Les élèves sont encouragés à réfléchir sur les valeurs et à en faire l'expérience de manière artistique et créative par le biais des arts. Ils créent par exemple des maximes sur la paix et les affichent sur les murs, ils sculptent la liberté, dessinent la simplicité ou dansent la coopération. On demande aux élèves, et c'est une partie des activités en lien avec la Simplicité, de faire de courtes promenades dans la nature, d'écrire un poème pour un arbre et d'écrire un poème que l'arbre pourrait écrire pour eux.

Bien que ce manuel comporte quelques chansons, il est demandé aux professeurs d'introduire des chants traditionnels ou contemporains qu'ils chanteront avec les élèves. Les adolescents peuvent inventer des poèmes et des chants autour de leurs valeurs favorites.

## **Activités de développement personnel**

Au cours de ces activités, les élèves explorent la valeur en rapport avec eux-mêmes ou acquièrent des compétences en rapport avec la valeur. Par exemple, les élèves considèrent leurs propres qualités pendant l'unité consacrée au Respect, de même que le genre de paroles qui leur procure du bonheur à eux et aux autres. Dans une des activités du module consacré à l'Honnêteté, ils examinent leurs sentiments quand ils sont honnêtes. L'Appendice propose également quelques histoires illustrant chacune des valeurs étudiées, il en existe d'autres bien sûr. La plupart des exercices consacrés aux valeurs exigent d'accepter explicitement chacune des réponses formulées par les élèves.

## **Aptitudes sociales**

Il est proposé aux professeurs de stimuler la capacité des élèves à résoudre leurs conflits et aux préadolescents et adolescents de devenir moniteurs de paix sur l'aire de jeu ou dans la cour de récréation.

D'autres aptitudes sociales sont développées. Ainsi, dans le module consacré à l'Amour, les élèves explorent les expressions contribuant à créer une bonne atmosphère. Dans le module consacré au Respect, on envisage les différentes façons, subtiles ou moins subtiles, de donner du respect ou de manquer de respect. La Coopération se prête à des jeux amusants. La valeur de la Tolérance fournit l'occasion de réfléchir sur les préjugés et d'apporter des réponses positives dans les interactions sociales.



## Conscience de la Responsabilité Sociale

Au moyen d'exercices et de questions, les élèves sont encouragés à considérer l'effet de leurs actes individuels sur leur entourage et la manière dont on peut "faire la différence". Il est ainsi proposé, dans le module consacré à l'Honnêteté, de créer un sketch illustrant les thèmes de l'honnêteté et de la malhonnêteté, en observant ce que l'on ressent dans chacun des différents rôles.

## Développer des Compétences favorisant la Cohésion Sociale

Les modules consacrés à la Tolérance, à la Simplicité et à l'Unité traitent de manière ludique de la notion de responsabilité sociale. L'analogie de l'arc-en-ciel fournit un support d'exploration de la diversité des cultures. Le module consacré à la Simplicité inclut des suggestions relatives à la protection et au respect de la nature. Les élèves explorent divers moyens de vivre l'Unité et travaillent ensuite ensemble sur un projet de leur choix.

## Accepter toutes les Réponses

---

Il peut arriver que des élèves en réaction à l'école et/ou au travail scolaire, développent une résistance initiale aux activités liées aux valeurs. Cette résistance peut relever pour partie de la colère de ne pas être compris et de ne pas se sentir à sa place ou estimé.

C'est pourquoi, l'acceptation explicite de chaque réponse fournie par l'élève est une composante essentielle du succès des dialogues ou discussions qui sont menés au titre des activités liées aux valeurs. Cela peut représenter un défi pour les professeurs qui sont habitués à n'obtenir que des réponses "justes" ou "fausses" en classe. Cependant, s'il existe des réponses "justes" et "fausses" en mathématiques et en sciences, le sentiment ou la réaction affective d'un élève à propos d'un concept n'appartient qu'à lui.

Les élèves résistants peuvent initialement tester l'acceptation de leurs idées en fournissant des réponses hors normes. Par exemple, interrogé sur un monde en paix, un élève peut dire que "la guerre doit faire partie d'un monde en paix." Ou, en réponse à la question de ce qu'il ou elle aime entendre (module sur le Bonheur), un élève peut répondre, "J'aime entendre que je suis mauvais". Considérez simplement ces réponses comme des reflets du mal être de l'élève. Acquiescez de la tête avec respect, tout comme vous l'avez fait avec les autres élèves.

Acquiescer d'un signe de tête peut suffire, mais une réponse verbale reconnaissant la réponse de l'élève et répétant le contenu de son message est une méthode plus efficace pour marquer le respect. Recevoir systématiquement du respect de la part d'un adulte de cette manière libère l'élève du piège consistant à reprocher à l'adulte son manque de compréhension. En écoutant activement de telles réponses, on permet à l'élève d'accepter ses émotions et de commencer à les traiter. Par exemple, si l'élève dessine des fusils dans son image d'un monde en paix, le professeur peut dire de manière empathique, si le visage de l'enfant paraît tendu, "ce doit être un peu effrayant qu'il y ait des fusils même dans un monde pacifique". (Cf. l'Écoute active, dans "*Valeurs pour Vivre - Recueil d'Expériences et de Méthodes*", chapitre IV).

Il est important pour l'éducateur d'être cohérent dans le modèle des valeurs qu'il propose. A un certain moment de la leçon, vous pouvez parler des valeurs qui vous tiennent personnellement à coeur et expliquer pourquoi vous y croyez. Les élèves éprouvent généralement de la curiosité pour leurs professeurs et s'intéressent à la passion d'un professeur pour quelque chose de noble / de bien / de vrai. Quand cela se fait, la résistance s'affaiblit et les qualités naturelles de l'élève commencent à émerger.

## **Quand les élèves insistent sur le fait qu'ils sont mauvais**

Quelquefois les adolescents insistent sur le fait qu'ils aiment quelque chose ou quelqu'un qui fait du mal, ils choisissent par exemple d'admirer une personnalité « négative ». Si cela se présente pendant une discussion (bien qu'il puisse être préférable de s'adresser à lui en face-à-face pédagogique), demander : "Pourquoi admires-tu cette personne ? Que recherche cette personne selon toi ? Et pourquoi ?" "Quelle valeur sous-tend tout cela ?" Continuez à questionner, en vous concentrant de plus en plus sur l'intention originale qui révèle toujours une valeur ou une qualité positive.

A la fin de ce processus, le professeur peut affirmer, "Donc, vous admirez ....., " en faisant mention de la valeur positive. Il peut ainsi faire passer l'idée que parfois les gens font des choses "tordues", dont la motivation profonde est pourtant intéressante. L'acte peut être assez peu réfléchi, il peut entraîner des conséquences désastreuses pour d'autres personnes, mais quelque part il y avait une bonne intention. Le but, en adoptant cette approche avec un élève, est de l'aligner sur une valeur positive ou un but positif. Il peut changer la vision qu'il a de lui comme quelqu'un de "mauvais" s'il parvient à se relier à une valeur positive. Nourrissez ce germe de positivité et l'élève pourra commencer à se voir différemment.

Les élèves sont encouragés à réfléchir, à prendre en considération les conséquences de leurs actes et à développer la prise de conscience de leurs émotions ainsi que l'aptitude à résoudre leurs problèmes. Laissez-leur de l'espace à explorer et laissez-les prendre leurs propres décisions. Alors, leurs décisions seront plus sages et sensées - et pas seulement quand les adultes les observent !

## **Introduire les Valeurs de Votre Culture**

---

Nous espérons que ces activités stimuleront l'imagination de tous les éducateurs et parents qui veulent explorer avec les enfants diverses manières de faire l'expérience des valeurs. Faites appel à vos ressources propres et à votre créativité pour adapter les activités à votre groupe d'enfants. Ainsi, vous pouvez traduire les chansons figurant en anglais dans cet ouvrage mais aussi bien sûr, utiliser des chants provenant de votre culture ou d'autres pays du monde. De même, pour les histoires illustrant une valeur.

Les élèves également peuvent apprécier de monter une pièce de théâtre ou des chansons, à partir de ces histoires. Vous pouvez aussi solliciter des adultes, des "anciens" qui peuvent faire le récit de contes traditionnels ou transmettre la connaissance de musiques du passé.

## Par où Commencer ?

---

La plupart des professeurs ne proposent les activités liées aux valeurs que dans leur propre classe. De nombreuses écoles cependant ont reconnu l'intérêt d'une approche globale concernant l'ensemble de l'établissement. Dans ce cas, l'équipe enseignante aura besoin de se rencontrer et pourra inclure des parents et des membres d'autres équipes (administrative par exemple) de l'établissement. Discutez des buts que vous voulez vous fixer pour l'école, des besoins des élèves et des valeurs sur lesquelles vous aimeriez vous concentrer.

Certaines écoles décident de se concentrer sur une valeur par mois. D'autres choisissent plusieurs valeurs pour l'année. Cela peut dépendre de la fréquence à laquelle les activités liées aux valeurs sont proposées. Pour vous informer sur le développement d'une éthique à l'école, vous pouvez vous référer à "How to Introduce a Values-based Curriculum" (Comment introduire un programme scolaire basé sur les valeurs), au Chapitre II - 11 - Session Two : Blueprint (Plan) de *LVEP Educator Training Guide (Manuel de Formation de l'Éducateur)*.

Certaines écoles ont inclus les parents dans leur programme, en utilisant *Living Values Parent Groups : A Facilitator Guide (Groupes de Parents : Manuel du Formateur)*. Vous pourrez vous y référer pour toute information concernant l'implication des parents et des adultes dans un programme éducatif basé sur les valeurs.

### Assemblée et Cercles de parole

Si toute l'école explore la même valeur pendant un certain laps de temps, organiser une brève réunion commune à tout l'établissement (Assemblée) ou des cercles de parole est souvent une excellente façon de commencer. L'Assemblée peut être animée par des histoires, sketches, chansons, et prise en charge d'abord par quelques professeurs, puis par les élèves des différentes classes.

### Pourquoi commencer avec les modules de la Paix et du Respect ?

Il est important pour chaque professeur, école et/ou système scolaire de concevoir un programme adapté aux besoins des élèves et au cadre d'action quotidien. Il est cependant suggéré de toujours commencer par le module de la Paix, suivi du module du Respect.

Selon notre expérience en effet, tous les élèves sont concernés par un monde en paix, même s'ils s'en défendent activement. Ce module est perçu comme pertinent et intéressant. Il réduit la "résistance" rencontrée chez certains élèves souvent considérés comme "non motivés".

Le respect est jugé par la plupart des élèves valorisant et utile. Les enseignants constatent, au cours de ce module, que leurs élèves acquièrent plus de confiance en eux, font preuve de plus de respect pour les autres et sont plus motivés en classe.

Une autre raison pour laquelle nous suggérons d'abord ces deux modules, est que les leçons qu'elles contiennent, enseignent les aptitudes essentielles qui sont utilisées dans toutes les autres leçons. Les exercices de Relaxation/Concentration et les aptitudes à la résolution de conflit développées au cours de ces leçons, sont des blocs de construction importants, du fait qu'ils créent à la fois une ambiance basée sur les valeurs et des aptitudes sociales positives.

Vous trouverez ci-dessous l'ordre recommandé dans l'abord des valeurs.

## **Ordre recommandé pour aborder les différentes Valeurs**

---

- 1. LA PAIX** : Cette unité comporte le plus de leçons et nécessite le plus de temps.
- 2. LE RESPECT** :
- 3. L'AMOUR** : L'Amour approfondit les aptitudes évoquées au cours des deux premières leçons sur la Paix et le Respect.
- 4. LA TOLERANCE** : La Tolérance devrait de toute façon être abordée après l'Amour. La Tolérance peut être placée ici ou même encore plus tard.
- 5. LE BONHEUR** : C'est une bonne idée d'aborder le Bonheur avant la Responsabilité.
- 6. LA RESPONSABILITE** :
- 7. LA COOPERATION** : La Coopération peut aussi être la 3ème valeur, tout comme elle peut intervenir à n'importe quel moment par la suite.
- 8. L'HUMILITE** : L'Humilité et l'Honnêteté forment une bonne paire. Ce sont des modules brefs qui peuvent se traiter en même temps.
- 9. L'HONNETETE** :
- 10. LA SIMPLICITE** : Convient bien à l'étude des cultures locales et de l'environnement.
- 11. LA LIBERTE** : Il est bon d'aborder la Responsabilité avant la Liberté.
- 12. L'UNITE** : Il est excellent d'en faire le dernier module de valeurs.

## **Quand aurai-je le temps d'enseigner des Valeurs?**

---

Certaines écoles organisent un temps spécifique consacré à la "Séance Valeurs". D'autres recherchent le créneau horaire existant dans lequel pourraient s'insérer les activités liées aux valeurs. C'est ainsi qu'une école a estimé que cela s'adaptait bien à la brève période d'accueil des débuts d'année. Une autre a utilisé le "temps d'intégration" de vingt minutes consacré à la prise de contacts entre élèves de langues différentes. Pour de nombreuses écoles, cependant, le programme scolaire normal paraît déjà surchargé.

Considérant les avantages que l'on peut retirer d'un enseignement des valeurs, de nombreux professeurs trouvent le moyen d'intégrer des activités liées aux valeurs dans leur matière. L'histoire, le français, les langues vivantes, les sciences économiques et sociales, tout comme les arts plastiques (dessin, musique, théâtre...), l'éducation physique et en général toutes les matières du programme scolaire qui font appel à l'expression orale ou écrite, permettent facilement une exploration des valeurs.

Dans l'enseignement primaire où un instituteur passe toute la journée avec un même groupe d'élèves, il lui est facile d'estimer autour de quelle matière il est possible d'adapter une leçon sur les valeurs. Au collège ou au lycée où chaque matière est assurée par un professeur spécialisé, l'équipe des enseignants peut réfléchir à la manière d'appliquer les valeurs à l'échelon de l'établissement. Les professeurs de langues ou de toute autre matière liée à l'expression orale pourront se charger, par exemple pendant plusieurs mois, des unités de valeurs consacrées à la Paix, au Respect et à la Responsabilité.

### **Intégrer les valeurs dans le programme scolaire existant**

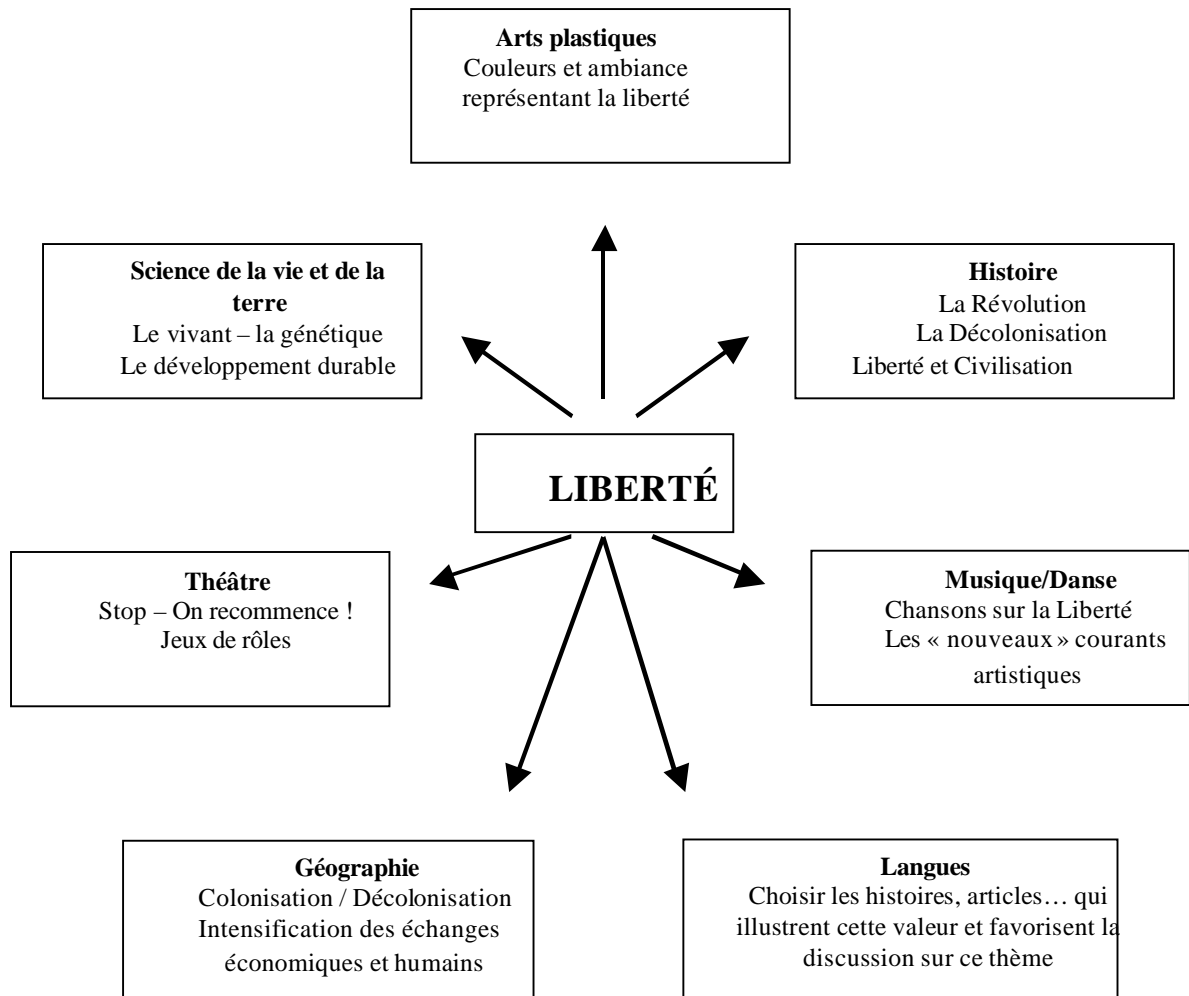
Nous encourageons les enseignants à inclure l'exploration de certaines valeurs dans le programme scolaire normal. L'histoire d'une Révolution populaire ou l'accession d'un pays à l'Indépendance se prêtent ainsi à une réflexion sur le concept de Liberté et sa signification pour les acteurs de l'Histoire. Une partie d'un cours de français peut être consacrée à l'étude d'œuvres - ou de passages - dont les personnages illustrent la valeur étudiée. On peut suggérer une dissertation sur le thème des valeurs, encourager la création de pièces de théâtre illustrant des valeurs ou l'expression personnelle de valeurs dans un projet artistique. Un exemple de trame transversale de valeurs sur la Liberté est proposé ci-après.

Par ailleurs, bon nombre d'activités de cet ouvrage contiennent des éléments directement utilisables dans un cours de langues. On pourra ainsi développer un des points de réflexion proposés ou, à l'inverse, illustrer un concept par un exemple concret, écouter une chanson anglaise une ou plusieurs fois en identifiant les temps utilisés ou en reprenant les paroles, de façon à permettre la pratique de compétences linguistiques d'écoute et d'expression, etc....

# Utiliser les Valeurs dans les matières au programme

---

## Trame transversale de valeurs



## Exemple d'application des valeurs dans un cours de langue vivante

Une éducatrice de Nouvelle Zélande, Trish Summerfield, nous a proposé le plan de leçon suivant. Utilisant une chanson du module sur la Paix, elle encourage les élèves à “contempler” des valeurs, puis à les utiliser pour créer une classe et un environnement général plus positifs. Les matériaux sont utilisés de manière à développer l'acquisition d'une deuxième langue.

**Niveau :** Niveau de compétence linguistique élémentaire/moyen ou besoins spéciaux d'élèves du secondaire.

**But :** Explorer des valeurs tout en développant l'aptitude à une deuxième langue.

**Objectif basé sur les valeurs :** Pour les élèves, considérer les valeurs requises pour faire de leur classe et du monde des endroits agréables à vivre.

### Objectifs d'apprentissage de la langue :

- Développement des capacités d'écoute en ayant recours au Test de closure (texte dont quelques mots ou membres de phrases ont été supprimés, remplacés par des espaces vides d'égale longueur. Le but est d'obtenir de l'élève la restitution exacte des mots ou membres de phrases supprimés.)
- Développement de la capacité de prendre en dictée pendant l'audition d'une chanson.
- Développement des capacités d'expression orale par le chant et la discussion sur les valeurs qu'il contient.
- Développement des capacités de lecture par la lecture d'une chanson, suivie de questions.
- Développement de nouveaux éléments de vocabulaire découverts dans les chansons.

**Grammaire utilisée :** passé simple, présent, présent à la forme progressive, passé composé.

**Ressources :** Un enregistrement de "Imagine" par John Lennon - et le texte des paroles.

### Plan de leçon :

**1) Réflexion :** Écrire "John Lennon" au tableau et demander aux élèves :

- Qui est-ce? Est-il vivant?
- Quelles chansons chantait-il ?
- A quel groupe de musique appartenait-il ?
- De quoi parlaient ses chansons ?

Apprendre le vocabulaire nouveau de la chanson.

### 2) Visualisation

Donnez aux élèves un Test de closure qu'ils rempliront en écoutant la chanson. Écoutez-la deux fois. Autre possibilité : faire utiliser aux élèves un Test de closure sous forme de puzzle (pour remplacer les mots manquants) afin qu'ils revoient la chanson deux par deux.

Écoutez la chanson encore une fois pour permettre aux élèves de la chanter en groupe.

Demandez aux élèves de retourner la feuille de Test afin d'en cacher le texte et de travailler deux par deux pour prendre la chanson sous dictée. Afficher des copies de la chanson à l'avant de la salle. Cet exercice peut aussi être fait par groupes de trois, ce qui est plus difficile, mais plus amusant. Ensuite, les élèves revoient leur dictée en utilisant la feuille du Test de closure.

### 3) Compréhension

Exercices écrits de compréhension :

- Y aurait-il des personnes souffrant de la faim dans la vision d'un monde parfait selon de J. Lennon ? Trouverait-on la guerre dans la vision d'un monde parfait selon de John Lennon ?
- Que trouverait-on dans ce monde ? Qu'est-ce qui n'existerait pas dans ce monde ?

Exercices de compréhension orale - travail de discussion deux par deux :

- Avez-vous déjà entendu cette chanson auparavant ? Quand ?
- Aimez-vous cette chanson ? Pourquoi/Pourquoi pas ?
- Comment vous êtes-vous senti quand vous avez écouté la chanson ?
- Aimerez-vous vivre dans un tel monde ? Pourquoi / Pourquoi pas ?
- Que pouvons-nous faire pour que notre monde soit comme le monde de la chanson ?

Faites une liste des choses que nous pouvons faire pour rendre notre monde meilleur. (Les jeunes enfants peuvent prendre plaisir à en écrire la liste sur un poster qui pourrait ensuite être affiché dans la classe.)

Remarque à l'intention du professeur : Si le but du cours est le développement de la capacité d'expression orale, les élèves peuvent changer de partenaires et partager leurs listes avec de nouveaux partenaires, en notant les idées qu'ils ont en commun.

### 4) Expression

Exercices à faire deux par deux ou individuellement, en classe ou comme devoir à la maison :

- Quelles valeurs avez-vous repérées dans la chanson ? Quelle valeur avez-vous préféré ? Comment peut-on pratiquer cette valeur ?
- Composez des phrases en utilisant le nouveau vocabulaire.
- Faites une liste de tous les verbes et adjectifs que contient la chanson.

### 5) Évaluation

- Écouter attentivement.
- Conduire une discussion orale informelle.
- Noter par écrit les points de vocabulaire et de grammaire qui sont nouveaux pour les élèves.

## Activité finale de Synthèse

---

Dans un établissement où la plupart des activités liées aux valeurs ont lieu dans une seule et même classe/pièce, c'est dans cette pièce que pourrait être organisée une activité de synthèse. Elle pourrait consister à dessiner au tableau un grand arbre - sans feuilles - avec une graine ovale placée à la base du tronc. La graine devrait être suffisamment grande pour contenir le nom de toutes les valeurs sur lesquelles la classe est en train de travailler.



Inscrivez le nom de chaque valeur sur lesquelles les élèves travaillent sur un petit carton de papier, de couleur différente pour chaque valeur, et placez chaque carton dans la graine. Quand les élèves terminent un module sur une valeur, ils peuvent venir, individuellement ou par petits groupes, inscrire sur les feuilles de couleur correspondantes leurs conclusions quant aux effets de cette valeur. La liberté peut être verte, les élèves rapportant les fruits de la liberté sur des feuilles vertes. Le respect peut être bleu.

Lorsque tous les modules de valeurs sont achevés, on pourra constater que l'arbre - avec son arc-en-ciel de feuilles colorées – expose, en les résumant, les idées des élèves et procure au groupe une mémoire et des points de référence.

## **Élèves et Éducateurs: Partagez avec le Monde !**

### **Les élèves**

En général les élèves aiment partager leurs créations. Tous les élèves du monde sont invités à partager leurs idées, poèmes, essais, chansons, dessins, activités et expériences avec des élèves d'âge semblable au moyen du site web de *Valeurs pour Vivre*. Allez sur [www.livingvalues.net](http://www.livingvalues.net) et cliquez sur "Children Participate" (Les Enfants Participent).

### **Les éducateurs partagent**

Les adultes qui utilisent V V P E sont également invités à partager leurs expériences, les activités pratiquées et les compétences acquises avec d'autres éducateurs du monde au moyen du site web de *Valeurs pour Vivre*. Vous pouvez également envoyer votre contribution au Coordinateur Living Values de votre pays ou du pays le plus proche.

### **Évaluation annuelle**

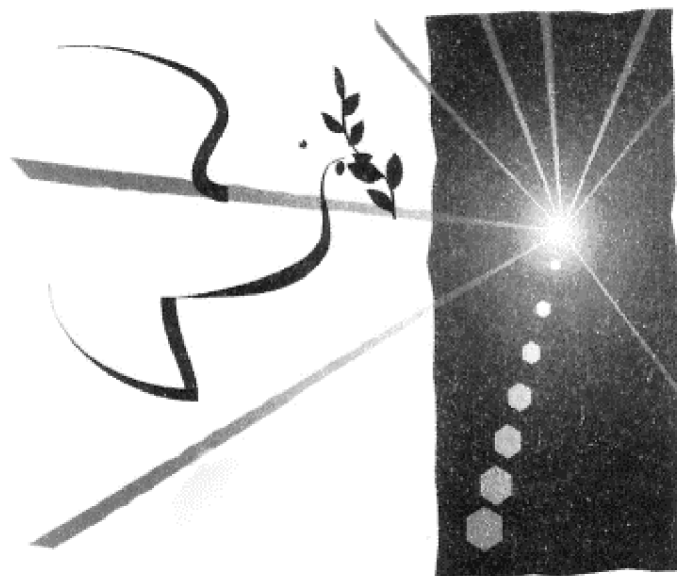
L'évaluation que vous pourrez faire sur le programme, ainsi que vos observations sur les changements survenus chez les élèves sont très importantes. Faites savoir au Coordinateur V V P E de votre pays que vous utilisez V V P E, et vous recevrez un formulaire annuel d'évaluation de l'éducateur. Ce formulaire peut aussi être rempli directement sur le site web de Living Values.

Nous espérons que vous aimerez *Valeurs pour Vivre*. Merci.



# MODULES SUR LES VALEURS

## MODULE 1



### *La Paix*

# La Paix

Les Points de Réflexion sur la paix -----	21
Buts et objectifs -----	21
<b>Leçons sur la paix -----</b>	<b>23</b>
01 <sup>ère</sup> LEÇON : Imaginer un Monde en Paix -----	23
02 <sup>ème</sup> LEÇON : Un Monde en Paix -----	24
03 <sup>ème</sup> LEÇON : Un Monde de Paix opposé à un Monde de Conflits -----	24
04 <sup>ème</sup> LEÇON : Une Capsule dans le temps -----	25
05 <sup>ème</sup> LEÇON : Si Nous étions tous pacifiques -----	25
Exercice de Relaxation physique -----	26
06 <sup>ème</sup> LEÇON : Confectionner un Gâteau Universel -----	26
07 <sup>ème</sup> LEÇON : Confectionner un Gâteau Universel, suite -----	27
08 <sup>ème</sup> LEÇON : Un Endroit -----	27
Exercice de Relaxation – La Paix des Étoiles -----	28
09 <sup>ème</sup> LEÇON : Davantage de Paix à l'École -----	28
10 <sup>ème</sup> LEÇON : Sentiments de Paix – Collage -----	29
11 <sup>ème</sup> LEÇON : Paroles de Paix -----	29
12 <sup>ème</sup> LEÇON : Les Bras sont faits pour -----	30
13 <sup>ème</sup> LEÇON : Maximes de paix -----	31
14 <sup>ème</sup> LEÇON : Se souvenir de la Guerre -----	31
Note pour les enseignants avant la leçon 15 -----	32
15 <sup>ème</sup> LEÇON : La Résolution des conflits -----	34
Note pour l'enseignant -----	35
16 <sup>ème</sup> LEÇON : Ce que nous aimons et ce que nous n'aimons pas - Colère -----	36
17 <sup>ème</sup> LEÇON : Écoute et Résolution de conflits -----	37
18 <sup>ème</sup> LEÇON : Les Pairs -Médiateurs Dans la Résolution des Conflits -----	38
19 <sup>ème</sup> LEÇON : Interviews -----	39
20 <sup>ème</sup> LEÇON : Interviews -----	39
21 <sup>ème</sup> LEÇON : Couleurs paisibles, Couleurs agressives -----	40
22 <sup>ème</sup> LEÇON : Contraster et Résoudre -----	40
23 <sup>ème</sup> LEÇON : Héros de la paix -----	41
24 <sup>ème</sup> LEÇON : Peinture réalisée en collaboration -----	41
Activités suppl. autour de la Paix pour Élèves de 8 à 11 ans -----	42

## Les Points de Réflexion sur la paix

---

- Ø La Paix est plus que l'absence de guerre.
- Ø La Paix, c'est vivre en harmonie et ne pas se battre avec les autres.
- Ø Si chacun dans le monde était pacifique, ce monde serait un monde pacifique.
- Ø La Paix, c'est être tranquille à l'intérieur.
- Ø La Paix, c'est un état d'esprit calme et détendu.
- Ø La Paix se traduit en pensées et sentiments positifs envers chacun.
- Ø Chacun de nous peut contribuer à établir la Paix.
- Ø Rester pacifique exige force et compassion.
- Ø La Paix dans le monde grandit par la non-violence, l'acceptation, l'équité et une bonne communication.
- Ø La Paix est la principale caractéristique d'une société civilisée.
- Ø La Paix : "Une réflexion calme et sérieuse sur sa signification permettrait de trouver de nouvelles manières créatives de développer la compréhension, l'amitié et la coopération entre tous les peuples". - Javier Perez de Cuellar, ancien Secrétaire général des Nations Unies.

## Buts et objectifs

---

**BUT: Expérimenter la paix en soi.**

### OBJECTIFS:

- Ø réfléchir à la paix et l'apprécier.
- Ø dessiner ou écrire les sentiments éprouvés avec la Paix.
- Ø identifier ce qui permet de se sentir en paix.
- Ø écrire un poème ou une histoire sur des moments très paisibles que l'on a vécus.
- Ø Apprécier d'être calme et en paix pendant les exercices de Relaxation/Concentration faits en classe.
- Ø augmenter la capacité de concentration.

**BUT: Augmenter la connaissance des composantes d'un monde pacifique.**

### OBJECTIFS:

- Ø imaginer un monde pacifique et l'exprimer en mots, dessin ou essai.
- Ø identifier les différences existant entre un monde pacifique et un monde de conflits.
- Ø sélectionner dix éléments représentant un monde pacifique.
- Ø participer à la confection d'un Gâteau universel des qualités humaines, choisir les qualités que l'on pense être les plus importantes pour créer un Monde pacifique et partager les résultats dans sa famille.
- Ø participer à la réalisation d'un collage "Sentiments de Paix".

**BUT: Élaborer des méthodes positives, pacifiques pour négocier les conflits.**

**OBJECTIFS:**

- Ø participer à une discussion portant sur la manière dont on se sent quand les gens s'expriment de manière blessante.
- Ø penser aux conséquences de la paix et de la guerre.
- Ø être capable d'écouter un autre élève lors d'un exercice de résolution de conflits et pouvoir redire exactement ce qu'il exprime.
- Ø participer à un exercice de résolution de conflits, en exprimant comment on se sent dans une situation donnée et en identifiant ce qu'on aimerait que les autres fassent ou ne fassent pas.
- Ø donner à comprendre, par deux exemples, comment une peur ou une blessure peut se transformer en colère.
- Ø identifier deux idées ou actions qui encouragent la négativité;
- Ø identifier deux idées ou actions qui encouragent la paix ;
- Ø inventer une histoire ou étudier les caractéristiques des héros de la paix.

# Leçons sur la paix

---

La paix est souvent la première valeur à introduire à l'école ou en classe. Elle peut constituer le thème d'un cercle de parole, surtout si toute l'école participe au programme sur les valeurs.

Écoutez chaque jour une chanson sur la paix au commencement du laps de temps consacré aux valeurs : "Imagine" de John Lennon et "We are the World" (Nous Sommes le Monde) de USA for Africa. Francis Cabrel, etc... Vous pouvez aussi demander aux élèves de mettre en chanson ce qu'ils rattachent à ce thème de la paix.

## 1<sup>ère</sup> LEÇON

### Imaginer un Monde en Paix

Écoutez une chanson consacrée à la paix. Expliquez que, au cours des prochaines semaines, l'école/la classe explorera quelque chose de très important, la paix.

#### Discussion/Partage

- Qui peut me parler de la paix?
- Qu'est-ce que la paix?
- Que signifie avoir un monde en paix ?

Acceptez explicitement toutes les réponses et remerciez-les pour cet échange. Continuez par l'exercice « Imaginer un Monde en Paix. »

#### Imaginer un Monde en Paix

Pilotez les élèves dans cet exercice d'imagination. Dites ce qui suit, en marquant une pause aux points de suspension:

*"Une chose merveilleuse concernant des gens de votre âge, c'est que chacun de vous a des connaissances sur la paix. J'aimerais commencer notre module en vous demandant d'utiliser votre esprit pour imaginer un monde pacifique. Soyez très calmes. Je voudrais que vous vous représentiez mentalement une grande, une belle bulle. Cette bulle est si grande que vous pouvez y entrer. Elle est comme un petit avion, silencieux, dans lequel vous pouvez vous imaginer voyageant vers le futur, vers un monde meilleur... Vous entrez dans la bulle et vous partez doucement vers ce monde qui est complètement pacifique... La bulle se pose sur la terre de ce monde-là, et vous en sortez... A quoi cela ressemble-t-il ici... Imaginez comment vous vous sentez... A quoi ressemble la nature ?... Quelle qualité a l'air que vous respirez ?... A quoi ressemblent les maisons ?... Vous vous promenez autour d'un lac et ressentez combien cet endroit est paisible et comment vous-même vous vous sentez... Regardez dans le lac et voyez votre reflet... Vous pouvez sentir votre corps se détendre dans cet endroit paisible..."*

*Tandis que vous passez à côté d'un groupe de gens, observez les expressions de leurs visages et comment ils entrent en relation les uns avec les autres... Un groupe de personnes vous sourit et agite la main tandis que vous retournez dans votre avion-bulle pour revenir ici... La bulle flotte vers maintenant et vers cette classe... Tandis que vous prenez conscience d'être assis ici, la bulle disparaît, vous laissant habité par un sentiment de tranquillité".*

## Discussion/Échange

Donnez aux élèves le temps de communiquer leur expérience s'ils le souhaitent. Le professeur peut leur demander de s'exprimer d'abord au sujet de la nature dans ce monde, puis d'eux-mêmes dans ce monde et enfin de ce qu'ils ont imaginé à propos des relations avec les autres.

### 2<sup>ème</sup> LEÇON

## Un Monde en Paix

Commencez par une chanson consacrée à la paix. Les plus âgés des élèves peuvent apporter leurs C.D. favoris.

Faites à nouveau l'exercice « Imaginer un Monde en Paix. »

Cette fois-ci les enfants écriront ou dessineront leur expérience.

**Activité pour les 8-11 ans:** Divisez la classe en petits groupes d'élèves, de sorte que chaque groupe puisse faire un grand dessin d'un monde pacifique. Si vous procédez juste après la visualisation ci-dessus, il est parfois intéressant pour eux de le faire en silence. Ensuite demandez aux élèves : "Quelles sortes de paroles et de comportement ont aidé chacun à rester paisible ?" Demandez à chaque groupe d'élèves d'apporter son grand dessin devant la classe et d'en parler au reste de la classe.

**Activité pour les 12-14 ans :** Demandez-leur de partager par écrit leurs idées concernant un monde en paix. Ils peuvent aussi écrire quelques lignes et les illustrer.

### 3<sup>ème</sup> LEÇON

## Un Monde de Paix opposé à un Monde de Conflits

Expliquez: "Aujourd'hui j'aimerais que vous réfléchissiez aux différences existant entre un monde de paix et un monde de conflits. Que trouve-t-on dans un monde de conflits qui n'existe pas dans un monde de paix?"

Les élèves citent couramment la guerre, les fusils, les bandes armées.

### Activité

Tracez deux colonnes au tableau et listez les Actions accomplies dans un Monde de Paix et les Actions accomplies dans un Monde de Conflits. Donnez-leur des idées pour commencer.

**Activité pour les 10-14 ans :** Donnez pour instruction aux élèves de faire un Schéma heuristique (ou carte mentale) d'un Monde de paix. Le lendemain, ils peuvent faire un schéma heuristique d'un Monde de Conflits. Pour commencer un schéma heuristique, chaque élève fait un petit dessin ou peinture au milieu d'un morceau de papier vierge. Puis il trace plusieurs lignes vers l'extérieur, en ajoutant à celles-ci des lignes plus petites. Sur chaque ligne, les élèves indiquent un aspect différent issu de l'image/concept figurant au centre de la page. Demandez-leur de prendre une feuille pour un Monde de Paix et une feuille pour un autre schéma heuristique d'un Monde de Conflits. Si les élèves n'ont jamais fait de schéma heuristique auparavant, il faudra que l'enseignant présente la méthode. Elle se trouve détaillée dans l'Appendice (2<sup>ème</sup> sujet).



Discutez les Points de Réflexion suivants :

- *La Paix est plus que l'absence de guerre.*
- *La Paix, c'est vivre en harmonie avec les autres et non se quereller avec eux.*
- *Si chacun dans le monde était pacifique, ce monde serait un monde pacifique.*

#### 4<sup>ème</sup> LEÇON

### Une Capsule dans le temps

Dites-leur : "Aujourd'hui, faisons comme si vous viviez dans le monde pacifique que vous avez imaginé l'autre jour, et que l'on vous demande de réaliser une Capsule du Temps pour faire connaître votre monde aux générations futures. Choisissez dix choses que vous voudriez placer dans cette capsule du temps pour montrer ce qu'est un monde pacifique ?"

Les élèves peuvent travailler individuellement, deux par deux ou en petits groupes.

#### 5<sup>ème</sup> LEÇON

### Si Nous étions tous pacifiques

#### Chanson

Ecoutez, apprenez aux élèves ou encore chantez-leur une chanson sur la paix.

Écrivez au tableau les Points de Réflexion suivants :

- *La Paix, c'est être paisible intérieurement.*
- *La Paix, c'est un état d'esprit calme et détendu.*
- *La Paix se traduit par des pensées et des sentiments positifs envers chacun.*

#### Discussion/ Échange

- Si chaque personne de ce monde était individuellement et intérieurement pacifique, ce monde serait-il plus pacifique ? De quelle manière ?
- Comment se sent-on quand on est en paix ?

Présentez l'exercice de Relaxation Physique : "Beaucoup de gens dans le monde d'aujourd'hui se sentent très stressés. Un moyen d'alléger le stress et de se sentir plus paisible, est de se relaxer. Quand nous nous débarrassons de la tension, nous pouvons être au mieux de notre forme. Essayons-le". Mettez si possible une musique relaxante.

## Exercice de Relaxation physique

*Asseyez-vous confortablement... et relaxez-vous...*

*Tout en vous relaxant, ressentez comme votre corps est lourd et concentrez votre attention sur vos pieds... Tendez tous vos muscles un instant... et puis décontractez-les... Laissez-les au repos... Maintenant, devenez conscient de vos jambes, en leur permettant d'être lourdes... tendez les muscles... et puis relâchez-les...*

*A présent votre estomac... Tendez les muscles un moment... et puis relâchez-les... Libérez toute tension... Soyez conscient de votre respiration, et respirez lentement et profondément... Respirez profondément, en laissant sortir l'air lentement... A présent tendez les muscles de votre dos et de vos épaules... et puis relâchez-les...*

*Serrez vos mains et tendez vos bras... et puis relâchez-les... Bougez doucement votre cou... d'abord d'un côté, puis de l'autre... Décontractez les muscles... A présent tendez les muscles de votre visage... de votre mâchoire... et puis relâchez votre visage et votre mâchoire... Sentez l'afflux de bien-être à travers votre corps...*

*Concentrez-vous à nouveau sur votre respiration, inspirez de l'air pur, laissez tomber tout reste de tension... Je suis relaxé... dans un état de bien-être... et au mieux de ma forme".*

- Contribution de Guillermo Simo Kadletz

**Activité pour les 8-10 ans:** Choisissez une couleur et dessinez la paix.

**Activité pour les 14 ans:** Décrivez un moment où vous vous êtes senti vraiment en paix.

## 6<sup>ème</sup> LEÇON

### Confectionner un Gâteau Universel

Confectionnez un Gâteau que tous dans le monde pourront aimer. Il sera composé de qualités humaines. Cette activité procure aux élèves l'occasion de penser à un monde meilleur, de créer et de discuter de ses éléments les plus importants avec leurs pairs, parents et enseignants. (Les élèves peuvent travailler par paires ou par petits groupes pour faire cuire le gâteau.)

### Discussion/ Échange

- Quelles sont les qualités humaines les plus raffinées qui, pensez-vous, devraient se trouver dans le Gâteau universel ?
- Tous les ingrédients seraient-ils purs, ou incluriez-vous certains ingrédients "pas si bons que cela"? Que faut-il faire des éléments qui nous font mal ou qui nous blessent ?

## Activité

**1<sup>ère</sup> étape :** Choisissez les ingrédients. Faites une liste des qualités humaines les plus raffinées que vous aimeriez mettre dans votre Gâteau universel.

**2<sup>ème</sup> étape :** Choisissez la quantité de chaque ingrédient, exprimée en grammes, kilogrammes, tonnes, pourcentages ou par tout moyen approprié.

**3<sup>ème</sup> étape :** Mélangez et mettez le gâteau au four. Décrivez l'ordre dans lequel vous incorporeriez les ingrédients dans le gâteau et expliquez comment vous mélangeriez le tout et le feriez cuire au four. (Le soir précédant la 6<sup>ème</sup> leçon, on pourra suggérer aux jeunes élèves de regarder un livre de recettes avec leur père ou leur mère.)

Deux exemples de Gâteaux universels sont fournis dans le 1<sup>er</sup> thème de l'Appendice.  
Terminez la 6<sup>ème</sup> Leçon par une chanson de paix.

## 7<sup>ème</sup> LEÇON

### Confectionner un Gâteau Universel, suite

#### Activité (Suite de la 3<sup>ème</sup> étape – leçon précédente.)

**4<sup>ème</sup> étape :** Présentez votre travail de la manière que vous souhaitez. Votre présentation peut être aussi simple, imaginative, créative et illustrée que vous le désirez.

**5<sup>ème</sup> étape :** Partagez votre travail. Parlez de votre Gâteau universel avec votre famille et vos amis. Expliquez-leur que ce sont les ingrédients et son mode de cuisson qui lui donnent tout son goût. Invitez-les à dire ce qu'ils pensent de ce gâteau.

Exposition. Mettez votre travail dans un classeur ou en exposition dans un espace commun.

Autre possibilité : Envoyez des photocopies de vos recettes à l'Organisation Messenger pour un Monde de Paix aux Nations Unies.

- Contribution de Peter Williams

## 8<sup>ème</sup> LEÇON

### Un Endroit spécial

#### Discussion/Partage

- Existe-t-il un endroit spécial où vous pouvez vous asseoir tranquillement et réfléchir ?
- Pourquoi avons-nous parfois besoin d'être tranquille et paisible ?
- Comment vous sentez-vous intérieurement quand vous êtes tranquille et paisible ?
- Quelles sortes de choses nous empêchent de nous sentir en paix ?

- École de Kidlington - Ouest

Discutez le Point de Réflexion :

«La paix se traduit par des pensées et sentiments positifs envers chacun».

## **Exercice de Relaxation – La Paix des Étoiles**

Lisez lentement ce qui suit, en marquant une pause aux ellipses.

*Un moyen d'être en paix est de faire le silence à l'intérieur. Pendant quelques instants, pensez aux étoiles et imaginez que vous êtes comme elles. Elles sont si belles dans le ciel, elles étincellent et resplendent. Elles sont si tranquilles et paisibles. Faites le calme dans votre corps...*

*Décontractez vos orteils et vos jambes... Décontractez votre estomac... et vos épaules... Décontractez vos bras... et votre visage... Laissez émerger le sentiment que vous êtes en sécurité... et qu'une douce lumière de paix vous entoure... A l'intérieur vous êtes comme une belle petite étoile... Vous, l'étoile minuscule à l'intérieur, vous êtes emplie de lumière paisible... Cette lumière est douce et rassurante...*

*Relaxez-vous dans cette lumière de paix et d'amour... Soyez calme et en paix à l'intérieur... Vous êtes concentré... très concentré... Chaque fois que vous voulez vous sentir en paix à l'intérieur, vous pouvez devenir calme... content... une étoile de paix".*

## **Activité**

Demandez aux élèves d'écrire une courte histoire ou un poème sur leurs moments les plus paisibles. "Je me sens le plus paisible quand..."

## 9<sup>ème</sup> LEÇON

### **Davantage de Paix à l'École**

Commencez par une chanson.

**Introduction** : "L'autre jour nous avons fait une liste des différences existant entre un monde de paix et un monde de conflits. Aujourd'hui, j'aimerais que vous pensiez aux différences existant entre une école en paix et une école en conflit." Demandez :

- Quel genre de choses se passerait dans chacune de ces deux écoles ?
- Comment les gens ressentent-ils ceux qui se battent ?
- Comment les gens se sentent-ils dans l'école en paix ?

Dites : "De même que les gens créent leur monde et que les élèves créent ce qui se passe dans la cour de récréation, nous créons ce qui se passe ici dans cette classe".

Demandez-leur :

- Quel genre de classe est-ce que vous voulez ?
- Y a-t-il quelque chose que vous aimeriez essayer de faire pour rendre notre classe plus paisible ?

Écoutez respectueusement toutes leurs suggestions. Demandez-leur d'en sélectionner une qu'ils aimeraient essayer. Pour les plus jeunes élèves, aidez-les à rendre leurs suggestions pratiques, par exemple, après déjeuner, nous pourrions jouer une chanson de paix ou nous pourrions écouter vraiment quand d'autres personnes s'expriment. Essayez cette idée et demandez aux élèves d'évaluer le processus. Laissez-les décider s'ils veulent l'essayer encore un autre jour.

## 10<sup>ème</sup> LEÇON

### Sentiments de Paix - Collage

Commencez par l'exercice de la Paix des Étoiles.

#### Discussion / Échange

Quels symboles la paix représente-t-elle pour vous ?

#### Activité

Tandis que les élèves pensent à ce que la paix représente pour eux, donnez-leur l'instruction de faire une image ou un objet ou de chercher, dans des revues qu'ils ont rassemblées, des photos, des images ou des symboles qui illustrent un monde de paix. Dites-leur que c'est le début de la création d'un collage. Demandez-leur de commencer un collage avec des images, des dessins et des photos. Suggérez-leur de continuer à ajouter de nouveaux symboles, détails et mots qui illustrent ce monde de paix.

- Contribution de Sabine Levy

## 11<sup>ème</sup> LEÇON

### Paroles de Paix

Discutez les Points de Réflexion suivants :

- *La Paix est une énergie qualitative, facteur d'équilibre.*
- *La Paix dans le monde grandit avec la non-violence, l'acceptation de l'autre, l'équité et une bonne communication.*
- *La Paix est la caractéristique principale d'une société civilisée.*

#### Activité

Continuez le travail de collage. Certains élèves ont pu apporter de nouveaux éléments. Permettez aux élèves de faire leurs propres commentaires sur la manière dont ils voient la paix, leur contribution étant des images qui expriment la paix. Affichez leurs commentaires ou courts poèmes sur le collage.

Faites un des exercices de relaxation.

Contribution de Pilar Quera Colomina

## Les Bras sont faits pour...

Annoncez que l'on va réfléchir sur l'usage que l'on fait des mains ou des bras.

- Qu'est-ce que les bras ? A quoi servent-ils ?

Les enfants vous parleront probablement des deux bras de leur corps. Donc parlez-leur de ce que ces bras peuvent faire. "Ils peuvent câliner, ramasser des choses, faire cuire, peindre de beaux tableaux, lancer des ballons, travailler à faire des maisons et de grands bâtiments, aider des animaux malades, etc. Se donner le bras est signe de rapprochement et d'amitié. Les bras peuvent aussi repousser, bousculer et donner des coups. La façon dont nous utilisons nos bras, crée la paix ou le conflit. La façon dont nous utilisons nos bras, est importante."

Demandez-leur :

- Comment vous sentez-vous quand d'autres utilisent leurs bras pour vous agresser, vous ou quelqu'un que vous aimez bien ? (Acceptez explicitement toutes les réponses et reflétez leurs sentiments. Faites remarquer : "Oui, c'est douloureux quand d'autres nous agressent.")

Si aucun élève ne l'a déjà mentionné, dites-leur qu'en anglais, le mot "arms" (bras) est synonyme du mot "weapons" (armes). Les bras humains ont été utilisés pour faire des fusils et des armes de guerre. Les armes pour détruire des choses sont une simple extension de la personne qui a des bras corporels et qui décide de créer quelque chose qui peut détruire.

Demandez-leur :

- Pourquoi, pensez-vous, que des gens entreprennent des guerres ?
- Qu'est-ce que vous aimeriez leur dire ?

Accueillez toutes leurs idées.

Proposez-leur la maxime suivante : « Les bras sont faits pour câliner, pas pour repousser ».

Demandez-leur :

- Pouvez-vous penser à d'autres maximes à propos des bras ? (Donnez un exemple ou deux s'ils n'en trouvent pas. Voici des exemples : Les bras sont faits pour donner, pas pour voler. Utiliser les bras sans en abuser. Les bras sont faits pour tenir, pas pour blesser. Amusez-vous à en créer quelques autres.)
- Pouvez-vous penser à une maxime que vous pourriez exprimer à quelqu'un qui vous importunerait ?  
Faites un commentaire : "Les gens ont besoin de savoir qu'il n'est pas juste d'en agresser d'autres". Écrivez au tableau ce qui leur vient et conservez-le pour l'utiliser dans une autre leçon.

Demandez-leur :

- Quelqu'un a-t-il une autre idée de maxime pour la paix ?

## Activité

Demandez-leur de faire un poster de paix. Exemples: bras dessus – bras dessous, un fusil se changeant en colombe, une ronde des élèves se donnant le bras sur le pourtour de leur pays, etc.

Terminez par l'exercice de la Relaxation – La Paix des Étoiles.

## 13<sup>ème</sup> LEÇON

### Maximes de paix

Jouez une chanson de paix pour commencer la classe.

Discutez le Point de Réflexion :

*"La Paix doit commencer en chacun de nous. Grâce à une réflexion calme et sérieuse sur sa signification, on peut trouver de nouvelles manières de développer la compréhension, l'amitié et la coopération entre tous les peuples."*

- Javier Perez de Cuellar, Ancien Secrétaire général des Nations Unies

## Activité

Demandez aux élèves s'ils ont pensé à d'autres devises de paix. Fournissez-leur du matériel pour peindre leurs devises sur du papier. Leur travail pourrait d'abord décorer la salle de classe. Plus tard, lors d'une assemblée de l'école, les posters et devises pourront être mis à l'honneur, visibles de tous.

Admirez les devises de paix fixées aux murs de la salle de classe.

Terminez par un exercice de relaxation.

## 14<sup>ème</sup> LEÇON

### Se souvenir de la Guerre

Choisissez un texte ou poème au programme pour initier une discussion.

## Discussion / Échange

Le langage et les sentiments dans ce texte. Puis, plus généralement :

- Quelles sont les causes des guerres ? (souvent désir de pouvoir, de richesse, de territoires)
- Que se passe-t-il pour les gens en période de guerre?
- Trouvez des pays déchirés par la guerre sur l'atlas (deux pour les élèves plus jeunes, davantage pour les élèves plus âgés).
- Comment ressentez-vous le fait que d'autres peuples se battent ?
- Que signifie pour vous la paix dans votre pays ?

## Activité

Sans insister sur le style, écrivez un poème donnant vos idées sur la guerre et/ou la paix.

*Contribution de l'École de Kidlington Ouest*

### Note pour les enseignants avant la leçon 15

#### **La Résolution de conflit**

Si les élèves ne savent pas résoudre leurs conflits de manière optimale, les stratégies de résolution de conflit peuvent être envisagées pour la classe ou pour l'école entière. Les leçons sur la résolution de conflit sont simples, développent de bonnes aptitudes à la communication qui sont utiles dans la vie et ont prouvé leur efficacité. Dans certaines écoles, les élèves jouent le rôle de pair médiateur de la résolution des conflits au cours des pauses et des récréations. Les élèves portent souvent dans ce cas une casquette, un brassard ou tout autre signe de distinction permettant d'identifier leur rôle.

**Le Processus de Résolution de Conflits :** Tout d'abord, il est demandé aux élèves en conflit s'ils veulent contribuer à résoudre le problème. S'ils acceptent, un ou deux médiateurs viennent les assister. Un médiateur prend place au côté de chacune des parties en conflit, sachant qu'il est plus facile d'avoir deux médiateurs en présence dans la mesure où ils peuvent s'aider mutuellement. Si l'un des élèves, ou les deux, disent qu'ils n'ont pas besoin d'aide ou qu'ils ne sont pas disposés à écouter, que ce soit, il conviendra d'envisager les solutions qui s'imposent, y compris de les envoyer chez le Principal ou toute autre autorité compétente.

Le rôle des médiateurs est d'écouter les réponses fournies aux questions posées et d'engager les élèves à s'écouter mutuellement sans s'interrompre, puis à répéter à l'autre ce qu'ils lui ont entendu dire. Ils doivent apprécier la capacité des opposants à écouter attentivement et à résoudre le problème, le tout, en évitant de prendre parti. Ils ne sont pas là pour blâmer, accuser, moraliser ni juger, mais pour aider les élèves à résoudre un conflit. Il est facile de glisser dans de vieux schémas verbaux, donc, attention !

Le médiateur commence à s'adresser à l'élève à l'évidence le plus bouleversé, pour lui demander d'exposer ce qui s'est produit.

Il demande au second élève d'écouter et de répéter ce qu'il (elle) a entendu, sans apporter de contradiction, argumenter ni blâmer, mais simplement répéter.

La même question – que s'est-il passé ? – est alors posée au second élève, et le premier élève écoute attentivement et répète ce que vient de dire son camarade.

La question suivante posée à chacun est : « Comment vous êtes-vous senti ? »



A nouveau, chacun d'eux écoute et répète ce que dit l'autre.

Ensuite, on leur demande ce qu'ils voudraient voir cesser.

Lorsque chacun a répondu et a répété ce que l'autre a dit, il leur est demandé ce qu'ils voudraient voir se produire à la place.

Il leur est ensuite demandé à chacun s'ils sont d'accord pour faire ce que l'autre a suggéré.

Si cette solution ne les satisfait pas, on leur demande de trouver d'autres solutions.

On leur demande ensuite s'ils peuvent s'engager fermement à essayer de se conduire de la manière sur laquelle tous deux se sont mis d'accord.

Lorsque tous deux se sont mis d'accord sur le comportement attendu de l'autre, les médiateurs les félicitent et leur demandent d'aller reprendre leur activité normale.

**Entreprendre la Résolution de conflits à l'école :** On enseigne à tous les élèves le même processus de communication. Expliquez le processus aux élèves, faites-en la démonstration pour eux et amenez-les à le mettre en pratique. Une personne peut se charger de cette formation dans toutes les classes, ou bien une session de formation peut être organisée pour l'ensemble des professeurs. Affichez le processus de questionnement dans chaque classe. Vous le trouverez ci-dessous dans le résumé des étapes ainsi que dans l'Appendice.

Les médiateurs peuvent prendre avec eux le processus de questionnement à mettre en œuvre et aussi prendre des notes pendant le déroulement du processus. Faites bien savoir aux élèves que s'ils ont un conflit dans la cour de récréation, ils peuvent aller trouver le médiateur de conflits. Pour permettre aux enfants de mieux s'approprier le processus, vous pouvez faire un référendum pour trouver un autre nom au médiateur.

Plusieurs équipes peuvent se succéder, en rotation, dans ces fonctions de médiateur. Les adultes devraient effectuer des commentaires positifs sur le courage et les qualités des élèves - celles à la fois des médiateurs et des élèves qui communiquent sincèrement et savent écouter pour contribuer à solutionner un problème -.

La résolution de conflit obtient des effets extraordinaires en montrant aux élèves comment opérer une médiation dans les désagréments et les luttes quotidiennes.

## La Résolution des conflits

**Préparation du professeur :** Familiarisez-vous avec les informations données ci-dessus. Préparez, sur un poster ou au tableau, le déroulé des questions utilisées au cours de la résolution de conflits. Le voici résumé ci-dessous :

### Le processus de Résolution des conflits : Résumé des étapes

Le médiateur pose à chaque élève la question suivante :  
*Veux-tu oeuvrer à une solution ?* Si la réponse est "oui," continuez.  
Chaque personne doit être disposée à écouter l'autre.

Il sera posé alors, à chaque élève alternativement, une seule question à la fois. On attendra sa réponse.

L'autre élève écouterait cette réponse et restituerait ce qu'a exprimé son camarade.

1. Raconte-nous ce qui s'est passé.
2. Qu'est-ce que tu as ressenti quand c'est arrivé ?
3. Qu'est-ce que tu aimerais voir cesser ?
4. Qu'est-ce que tu aimerais qu'il ou elle fasse à la place ?
5. Est-ce possible ?
6. Peux-tu t'engager fermement à essayer de te comporter de la manière que vous venez de convenir entre vous ?

Les deux élèves seront remerciés pour les qualités qu'ils ont montrées pendant ce processus de paix.

### Introduire le concept

Vous pouvez leur demander comment ce serait si chacun avait appris à communiquer et à résoudre les problèmes plutôt que de se battre. Acceptez explicitement leurs réponses.

Informez-les que de plus en plus de personnes apprennent maintenant les techniques de résolution de conflits, contribuant ainsi à installer plus de paix autour d'eux. Vous pouvez affirmer votre conviction que tout le monde a la capacité de résoudre les problèmes.

Puis, voyez avec eux les étapes de la résolution de conflit notées au tableau ou sur un poster.

Prenez d'abord la première question. Demandez-leur :

- La volonté de résoudre un problème aide vraiment, n'est-ce pas ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que cela signifie pour vous, en tant que personne, de vouloir travailler à résoudre un problème ? (S'ils n'ont pas mentionné les réponses suivantes, faites-le à leur place : "Cela demande du courage de travailler sur un problème. Cela veut dire que vous croyez que vous êtes capable de trouver une solution, et cela veut dire que vous croyez que les autres en sont aussi capables.")

Proposez-leur de commencer avec des problèmes qu'ils connaissent bien et dont ils pourraient faire la liste :

- Pour quelle sorte de choses les gens de votre âge se battent-ils ?  
Écoutez leurs réponses, qui seront portées sur la liste.
- Comment vous sentez-vous quand (un événement est mentionné) se produit ?  
.....
- Si le sentiment est la colère, demandez :  
Quel autre sentiment se cache sous ce premier sentiment de colère ?
- Comment voudriez-vous vous sentir ? Acceptez toutes les réponses. Demandez-leur s'ils veulent se sentir valorisés, respectés et aimés (s'ils n'ont pas donné eux-mêmes ces réponses).

## Démonstration

Demandez à deux volontaires d'essayer l'exercice de la résolution des conflits. Faites-leur imaginer qu'ils ont un conflit commun ou qu'ils revivent un conflit récent. Le professeur modélise la procédure consistant à poser des questions à chaque élève et à leur demander de s'écouter réciproquement.

### Note pour l'enseignant

Écoutez activement leurs réponses, incitez-les à écouter ce que dit l'autre et à répéter ce qu'il (elle) dit. Appréciez leurs capacités à écouter et à parvenir à des solutions. Si un élève exprime des reproches, interrompt ou accuse son partenaire pendant le dialogue, dites : "Écoute ce qu'il(elle) te dit" ou bien "Répond à la question qu'il (elle) te pose" et reformulez la question : "Comment t'es-tu senti lorsque cela s'est produit ?".

La résolution de conflit obtient des effets extraordinaires en montrant aux élèves comment opérer une médiation dans les désagréments et les luttes quotidiennes.

Demandez deux autres volontaires et montrez à nouveau le processus de résolution des conflits. Remerciez les volontaires. Demandez s'il y a des questions ou des réactions.

Les élèves peuvent apprendre la chanson de rap de paix "Cool Off" (voir l'Appendice) ou inventer leur propre chanson.

Terminez par un exercice de Relaxation.

## Ce que nous aimons et ce que nous n'aimons pas - en Colère -

Commencez par une chanson de paix.

### Discussion

Dites-leur : "Hier, nous avons énuméré certaines des raisons qui mènent au conflit. Ré-examinons-les aujourd'hui avec la volonté de résoudre le conflit."

Prenez un élément de la liste, par exemple, l'insulte, et posez les questions suivantes:

- Comment vous sentez-vous quand cela se produit ?  
(Si la réponse est "en colère", demandez :: Quel sentiment se cache là-dessous ?)
- Qu'est-ce que vous aimeriez que l(es)'autre(s) personne(s) fasse(nt)/dise(nt) à la place?

Répétez le processus ci-dessus avec quelques autres éléments de la liste.

**Expliquez :** "D'une certaine façon, les gens sont simples. Quand nous nous mettons en colère, il y a là-dessous une blessure, de la peur ou de l'embarras. Blessure et peur surviennent d'abord quand les gens ne sentent pas leur valeur reconnue, ne se sentent pas respectés ou aimés. Certaines personnes conservent le sentiment d'avoir été blessé et d'autres réagissent en se fâchant." Répétez ce que vous venez de dire et faites-en l'illustration au tableau en dessinant des flammes au-dessus du mot "colère".

Tout le monde veut être estimé, respecté ou aimé.  
Blessure ou Peur ou Embarras  
**Colère**

**Appliquer le concept :** Demandez aux élèves de réfléchir à des exemples dont ils ont été témoins ou bien de se souvenir d'un moment où ils ont éprouvé un sentiment analogue en une certaine circonstance. S'ils sont incapables de penser à un exemple, utilisez la liste des conflits dressée précédemment.

### Activité

Donnez aux élèves l'instruction de former des paires ou de petits groupes et demandez-leur de créer un poster sur ce que les autres ne devraient pas faire ou quels comportements ils aimeraient voir chez les autres. Les élèves peuvent avoir besoin d'un jour supplémentaire pour finir leurs posters et pour que ceux qui désirent échanger sur ce sujet puissent le faire.

## Écoute et Résolution de conflits

Commencez par une chanson de paix.

Démontrez une fois encore le processus de la résolution des conflits avec deux volontaires.

### Discussion/Partage

Soulignez qu'une des choses les plus importantes dans la résolution des problèmes est d'écouter les autres et d'entendre réellement ce qu'ils ont à dire. Demandez-leur :

- Comment vous sentez-vous quand vous essayez de parler à quelqu'un et qu'il ou elle se détourne ou ne vous écoute pas ?

Reconnaissez que : "Oui, quand les gens n'écoutent pas et qu'ils se montrent grossiers, habituellement les problèmes empirent".

« Quelquefois les gens font d'autres choses encore qui gênent le processus. Quoi, par exemple? » Acceptez leurs réponses et ajoutez, s'ils ne les ont pas mentionnées :

Blâmer

Dire à la personne qu'elle est idiote ou stupide

Interrompre

Accuser

Contredire

Essayer de culpabiliser l'autre

Se fâcher parce que l'autre personne est fâchée.

Expliquez que, pour écouter efficacement, il est important de faire deux choses :

1. Accorder vraiment (sincèrement) de l'attention à ce que la personne est en train de dire, et
2. Faire savoir à l'autre personne que vous comprenez ce que lui ou elle est en train de dire.

### Activité d'écoute

Former des groupes de trois élèves. Demandez-leur dans chaque groupe de se numéroter : un (le Locuteur), deux (l'Écouteur) et trois (l'Observateur).

- Au premier tour, chaque Locuteur parle de quelque chose qui le fâche un peu ou le rend un (tout petit) peu triste.
- Au deuxième tour, c'est un autre Locuteur qui partagera, cette fois-ci, quelque chose d'important ou qui lui fait se sentir bien.
- Au troisième tour, un autre Locuteur fait part de quelque chose de positif qui lui est arrivé.

Quant à l'Écouteur, il sera encouragé à écouter en reflétant occasionnellement les sentiments ou les émotions du Locuteur ou en répétant ou paraphrasant le contenu du message.

L'Observateur, lui, jouera chaque fois un rôle de miroir.

## Discussion/Partage

- Comment vous êtes-vous senti quand quelqu'un vous a vraiment écouté?
- Qui a remarqué que la colère de la personne a commencé à diminuer automatiquement quand elle a été sincèrement écoutée ?

Soulignez que l'écoute véritable est porteuse de respect et que les personnes qui savent écouter ont généralement aussi du respect pour elles-mêmes.

Terminez par un exercice de Relaxation.

## Options : Cercle de Paix et/ou Club de Paix

Un Cercle de Paix peut prendre la forme d'un moment spécifique, une fois par jour ou une fois par semaine, où les élèves et le professeur désignent les actions qu'ils ont vues pendant la journée ou la semaine et qui contribuent à la paix. C'est aussi une belle idée de convoquer un cercle de paix quand un conflit surgit en classe ou quand les élèves entrent en classe avec un conflit non résolu. Un Cercle de Paix peut être "convoqué à siéger" en cas de besoin. Cependant il est sage pour le professeur d'être le médiateur des conflits survenus pendant son cours.

Bien que l'on puisse craindre d'empiéter ainsi sur le temps d'enseignement, la plupart des professeurs qui s'y essaient, rapportent que traiter le conflit se traduit par une économie de temps. Les élèves apprennent en outre que de vrais conflits peuvent être solutionnés. En outre, le professeur démontre par-là que la paix est importante pour lui ou elle - et cela déclenche des sentiments identiques chez les élèves. Quand règne l'harmonie, il est beaucoup plus facile de se sentir au mieux et de faire de son mieux.

Avec l'appui d'un professeur disposé à jouer le rôle de conseiller, les élèves peuvent mettre en place un Club de Paix pour y créer leurs propres activités. Les pairs médiateurs y raffineront leur savoir faire avec l'aide du conseiller et avec les échanges qu'ils auront avec les autres médiateurs. Des membres du Club de Paix pourraient organiser des Cercles de parole, créer des pièces de théâtre, rédiger des messages de paix, remettre des Prix de la Paix.

## 18<sup>ème</sup> LEÇON

### **Les Pairs-Médiateurs Dans la Résolution des Conflits**

Commencez par une chanson de paix.

Discutez les Points de Réflexion:

- *Chacun de nous peut contribuer à établir la Paix.*
- *Rester pacifique exige force et compassion.*

## Activité

Demandez quatre élèves volontaires pour une démonstration de résolution de conflits. Deux d'entre eux agissent comme médiateurs, les deux autres font semblant d'être en conflit.

Les pairs médiateurs endosseront le rôle que le professeur avait joué en posant les questions et en aidant les élèves en conflit à résoudre leur problème. Donnez pour instruction à chaque pair médiateur de s'asseoir auprès des élèves en conflit. Quand une démonstration est finie, demandez aux quatre élèves d'inverser leurs rôles.

*Remarque : Il existe dans l'Appendice une page de résolution de conflit à l'usage des médiateurs.*

**Activité poétique contrastée** : S'il reste du temps, demandez aux élèves de faire un brainstorming pour trouver du vocabulaire associé aux activités ci-dessus, à l'aide d'un dictionnaire de synonymes. En groupe ou individuellement, les élèves peuvent écrire une poésie pour transporter le lecteur d'un sentiment ou d'une idée à son contraire. Il s'agit d'utiliser des mots pour montrer un changement de sentiments lorsqu'un conflit est résolu. Par exemple :

Colère  
Chaude résistance  
Yeux brillants, gorge serrée  
Clous qui s'enfoncent dans les poings  
Démangeaison de se battre  
Les yeux se rencontrent  
Une larme coule le long de sa joue enflammée  
" Je suis désolé "  
" Moi aussi "  
Acceptation

- Contribution de Ruth Liddle

Devoir à faire à la maison : Procéder à des interviews d'adultes pendant les 2 prochains jours.

## 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> LEÇONS

### Interviews

Commencez par une chanson de paix.

**Activité pour les 8-11 ans** : Au cours des deux prochains jours, interviewez deux adultes pour découvrir ce que la paix signifie pour eux et comment ils trouvent la paix dans leur vie. Commencez en demandant à chaque personne de compléter pour vous les phrases suivantes :

La paix est...

Si je veux me sentir détendu et paisible, je...

L'endroit le plus paisible dont je peux me souvenir, est...

**Activité pour les 12-14 ans** : Réunissez de l'information à partir de la télévision, de la radio, des journaux ou revues, sur des conflits armés. Parlez avec un adulte du motif pour lequel les peuples se battent. Demandez-vous : "*Existe-t-il une alternative au combat* " ? Écrivez vos réflexions. Puis, posez cette question à deux adultes au moins et notez ce qu'ils en disent. Demandez aux élèves de faire-part des résultats de leurs interviews à la classe.

- Contribution de Ruth Liddle

## 21<sup>ème</sup> LEÇON

### Couleurs paisibles - Couleurs agressives

Choisissez un sujet : La fête nationale en souvenir de vétérans de guerre, l'armistice ou tout événement violent dont les élèves ont eu connaissance ou qui les concerne.

#### Discussion/Partage

Interrogez les élèves sur le processus en œuvre dans l'évènement (voir les questions suivantes). Eventuellement, faites-leur part de vos réflexions personnelles.

- Comment peut-il y avoir une telle escalade des sentiments que de petits bouleversements s'amplifient jusqu'à échapper à tout contrôle ?
- Comment pouvons-nous essayer de contrôler ces sentiments d'amertume pour les remplacer par des sentiments plus calmes, paisibles ? (en prenant l'aide d'amis, etc.).
- Comment le fait d'être en paix avec soi-même et ses amis contribue-t-il à une vie plus heureuse ?

#### Activité

Dessinez ou peignez des formes et des couleurs paisibles et agressives - paisibles sur la moitié du papier, agressives sur l'autre moitié.

- Contribution de Linda Heppenstall

## 22<sup>ème</sup> LEÇON

### Contraster et Résoudre

Commencez par un exercice de Relaxation.

Discutez les Points de Réflexion suivants :

- *Chacun de nous peut contribuer à établir la paix.*
- *Si tout le monde était paisible, le monde serait paisible.*
- *Qu'est-ce qui permet à la négativité de prendre constamment de l'importance ?*
- *Quels types de pensée alimentent le conflit ?*
- *Qu'est-ce qui permet à la paix de grandir ?*
- *Quels types de pensées aident la paix à grandir ?*



## Activité

Inventez différentes histoires. Donnez pour instruction aux élèves de commencer par une situation paisible qui se change en situation négative. Puis commencez par une situation négative qui se change en une situation positive. Trouvez des moyens originaux pour transformer/résoudre les situations négatives. Ouvrir un livre de solutions de références.

**Variation de 8 à 10 ans** : Ce pourrait être conçu comme une histoire racontée verbalement, en continu. Les élèves créent l'histoire eux-mêmes, une personne commençant, une autre continuant, etc.

**Activité de 11 à 14 ans** : En fonction du temps disponible, vous pouvez opter pour une histoire racontée en style verbal comme ci-dessus ou bien la création et la représentation de pièces de théâtre en petits groupes. Après avoir vu chaque pièce, demandez aux élèves de commenter quels gestes véhiculent la négativité ou l'agressivité et quels gestes véhiculent la paix.

- Contribution de Sabine Levy et Pilar Quera Colomina

## 23<sup>ème</sup> LEÇON

### Héros de la paix

Discutez le Point de Réflexion : Rester paisible exige force et compassion.

**Activité pour les 8-11 ans** - Écrivez une histoire sur " Le Héros de la Paix". Divisez la classe en petits groupes. Permettez aux élèves de se lire leurs histoires les uns aux autres.

Le groupe peut alors décider quelle histoire il aimerait jouer pour la classe.

- Contribution de Marcia Maria Lins de Medeiros

**Activité pour les 12-14 ans** : Étudiez les faits et gestes et les comportements de grandes figures de la paix de votre pays ou de héros de la paix dont l'Histoire a retenu le nom. Faites- en une courte pièce de théâtre ou partagez ce qui vous intéresse parmi les croyances ou méthodes qui caractérisent ces personnages.

## 24<sup>ème</sup> LEÇON

### Peinture réalisée en collaboration

Écoutez une chanson de paix.

#### Discussion/Partage

Demandez aux élèves ce qu'ils ont aimé à propos du module sur la paix et ce qu'ils ont appris. Admirez le travail exposé dans la salle de classe et tout le travail accompli.

**Activité pour les 8 -10 ans** : Parlez avec les élèves de ce qu'ils aimeraient mettre dans leur peinture réalisée en collaboration – les symboles de paix, l'Étoile de Paix, la représentation d'un monde de paix ? Fournissez aux élèves un grand papier coloré, des petits pots individuels de peinture et une brosse. Passez une musique apaisante. Côte à côte, ils peuvent peindre le petit motif dont ils ont l'idée. Quand la musique s'arrête, chaque élève se déplace d'un pas à gauche ou à droite.

**Activité pour les 11-14 ans :** Divisez la classe en cinq groupes d'élèves. Chaque groupe est responsable respectivement de peindre le ciel, la terre, les bâtiments, les gens et les animaux. Fournissez aux élèves un grand morceau de papier et suffisamment de petits pots individuels de peinture et de brosses pour deux groupes. Passez une musique apaisante et commencez l'exercice consistant à Imaginer un Monde Pacifique (cf. 1<sup>ère</sup> Leçon). Commencez à lire très lentement la visualisation. Chaque groupe tour à tour peut se lever pour venir dessiner et peindre sa partie du tableau. Une personne de chaque groupe peut ajouter à la visualisation - par des commentaires verbaux décrivant ce que le groupe est en train de peindre. Écoutant ainsi la musique et restant dans un état de paix, chacun devrait passer un bon moment.

(L'objectif est de faire une expérience, pas une oeuvre d'art aboutie !)

### **Activités supplémentaires autour de la Paix pour les Élèves de 8 à 11 ans.**

#### **Le jeu de la colombe**

Discutez le Point de la Paix suivant : Chacun de nous peut contribuer à la paix.

#### **Activité**

Le Jeu de la Colombe est une adaptation du Jeu de l'Oie. La base du jeu de l'Oie se compose de cases formant une spirale. De petits groupes d'élèves peuvent confectionner cette base du jeu, en dessinant des objets sur de petits cartons qui seront ensuite collés les uns à la suite des autres en forme de spirale, sur un grand carton. Les élèves utiliseront alors des dés pour jouer. L'autre solution est que chaque membre de la classe se charge de réaliser une seule case, les cases sont ensuite posées sur le sol de la classe ou à l'extérieur, en une grande spirale; dans ce cas, les élèves peuvent utiliser des dés, mais ils peuvent également se déplacer sur le sol et de case en case, comme dans le jeu de la marelle, jusqu'à la case symbolisant l'arrivée.

#### **Discussion/Partage**

Demandez aux élèves de réfléchir à ce qu'ils aimeraient dessiner dans chaque carré. Il devrait y avoir des colombes et d'autres symboles de paix. Il faudrait une colombe toutes les cinq images. Et deux images sur cinq devraient représenter quelque chose qui perturbe ou entrave la paix. A cet effet, demandez aux élèves de dessiner des images de ce qu'ils n'aiment pas que les gens fassent. Disposez les images de telle sorte que la cinquième case soit une colombe, de même que la dixième, la quinzième, la vingtième, etc. La dernière image devrait être une image d'un monde complètement pacifique.

**Règles du jeu :** Pour jouer, l'élève lance les dés. Quand un élève atterrit sur une image de colombe, il ou elle dit : "De colombe à colombe, je m'envole" et il se déplace jusqu'à la colombe suivante (cinq espaces plus loin). Si un élève atterrit sur une case de rupture de paix, il ou elle fournit une solution. Par exemple, si c'est une image de quelqu'un qui lance des injures, l'élève peut dire : "Je n'aime pas que vous fassiez cela ; j'aimerais que vous cessiez." Ou, si c'est une image de quelqu'un qui se livre à des commérages, il ou elle peut dire, "Je me sens ...lorsque vous me parlez ainsi, parce que ...." Quand un élève trouve une solution, il ou elle avance à la case de paix suivante. Le jeu est fini, quand chacun arrive à la dernière case d'un monde pacifique. Laissez les élèves s'encourager et s'aider mutuellement. Le professeur peut lancer les applaudissements quand chacun atteint la dernière case.

- Adaptation d'une activité, contribution de Encarnacion Royo Costa

## **Activité**

Jouez le Jeu de la Colombe confectionné au cours de la leçon précédente. Expliquez d'abord les règles, ensuite, demandez aux élèves de trouver les réponses qu'ils produiront lorsqu'ils atterriront sur des cases de colombe ou de conflit. Alors seulement, lancez le jeu.

Terminez par une chanson de paix.

## **Leçons supplémentaires de la Paix pour les Élèves de 12 à 14 ans.**

### **Manifestations de Paix dans le Monde**

Quelles sont les différentes manifestations de paix dans le monde? Comment s'exprime la paix à travers les arts? Quelles grandes organisations travaillent pour la paix dans le monde ? Dans les différents domaines proposés, prenez appui sur votre programme scolaire normal, que les élèves pourront explorer. Cela requerra la participation de l'élève pour rechercher des informations et les partager avec la classe, voire écrire un article sur ce thème.

*- Contribution de Sabine Levy et Pilar Quera Colomina*



## MODULE 2



# Le Respect

---

Les Points de Réflexion sur le respect -----	47
Buts et objectifs -----	47
<b>Leçons sur la Valeur du Respect -----</b>	<b>49</b>
01 <sup>ère</sup> . LEÇON : Les qualités -----	49
02 <sup>ème</sup> LEÇON : Histoire -----	50
03 <sup>ème</sup> LEÇON : Vos Qualités -----	51
Exercice de Concentration/Relaxation : Image d'un Jardin -----	52
04 <sup>ème</sup> à 08 <sup>ème</sup> LEÇONS : Les Couleurs du Respect et du Manque de respect et les Mobiles de Moi-même -----	52
Le Respect : 4 <sup>ème</sup> Leçon -----	52
Le Respect : 5 <sup>ème</sup> Leçon -----	53
Le Respect : 6 <sup>ème</sup> Leçon -----	54
Le Respect : 7 <sup>ème</sup> Leçon -----	54
Le Respect : 8 <sup>ème</sup> Leçon -----	54
09 <sup>ème</sup> LEÇON : Histoires -----	55
10 <sup>ème</sup> LEÇON : Divers modes de Salutations dans le Monde -----	55
11 <sup>ème</sup> LEÇON : Les Deux Oiseaux -----	55
12 <sup>ème</sup> LEÇON : Stratégies pour mettre fin à un Conflit -----	56
13 <sup>ème</sup> LEÇON : Un Arbre -----	58
14 <sup>ème</sup> LEÇON : Différentes manières de Montrer du Respect -----	58
15 <sup>ème</sup> LEÇON : Respecter ses Amis -----	58
16 <sup>ème</sup> LEÇON : Fiches de Mises en situation -----	59
17 <sup>ème</sup> LEÇON : Respect de l'Environnement -----	60
18 <sup>ème</sup> LEÇON : Faire une différence -----	60
19 <sup>ème</sup> LEÇON : Faire une Différence -----	60
20 <sup>ème</sup> LEÇON : Peindre le Respect -----	61
21 <sup>ème</sup> LEÇON : Une Pièce humoristique sur le Respect -----	61

## Les Points de Réflexion sur le respect

---

- Ø La première marque de respect est le respect de soi - savoir que je suis naturellement précieux.
- Ø Connaître ses propres qualités fait partie du respect de soi.
- Ø Le respect de soi, c'est savoir que je suis unique et précieux.
- Ø Le respect, c'est savoir que je suis capable et digne d'amour.
- Ø Le respect, c'est écouter les autres.
- Ø Le respect, c'est savoir que les autres également ont de la valeur.
- Ø Le respect de soi est la fondation de la confiance en soi.
- Ø Avec le respect de nous-mêmes, il nous est facile d'avoir le respect des autres.
- Ø Connaissant sa valeur et honorant la valeur des autres, on reçoit naturellement du respect.
- Ø Chacun dans le monde a le droit de vivre dans le respect et la dignité, moi y compris.
- Ø Savoir que je fais une différence fait partie du respect..

## Buts et objectifs

---

### **BUT : Réfléchir au respect de soi et le vivre.**

#### **OBJECTIFS :**

- Ø Énoncer et discuter deux Points de Réflexion sur le Respect à propos du respect de soi.
- Ø Identifier des moments où l'on éprouve un sentiment de respect de soi.
- Ø Identifier cinq qualités en soi.
- Ø Prendre plaisir aux exercices de Relaxation à la fin du module sur le Respect
- Ø Faire un arbre de ses qualités personnelles et des réussites qui en découlent.
- Ø Peindre le respect ou participer à une danse exprimant le respect.

### **BUT : Accroître la connaissance du respect.**

#### **OBJECTIFS :**

- Ø Énoncer et discuter deux Points de Réflexion sur le Respect des autres.
- Ø Identifier les sentiments éprouvés quand les gens font preuve de respect ou d'irrespect.
- Ø Identifier comment faire preuve de respect ou de manque de respect.
- Ø Écrire quelques lignes conseillant la manière de se traiter mutuellement.
- Ø Identifier différentes manières de montrer du respect aux adultes.
- Ø Écrire une histoire ou une bande dessinée sur le respect de l'environnement. BUT: Développer l'aptitude à des relations empreintes de respect.

## **BUT : Développer l'aptitude à des relations empreintes de respect.**

### **OBJECTIFS :**

- Ø Identifier cinq qualités que les élèves admirent chez les autres.
- Ø Identifier une qualité positive pour chaque camarade.
- Ø Etre capable d'adopter un comportement alternatif respectueux aidant à résoudre le problème lors d'un processus de résolution de conflits.
- Ø Apprendre la réponse, "Je n'aime pas quand (vous m'injuriez, etc...). Je veux que vous cessiez cela". Être capable d'appliquer ce type de réponse quand la situation se présente.
- Ø Pour les élèves de dix ans et plus, afin de vérifier l'acquisition des aptitudes à une communication orientée vers la résolution des problèmes, être capable de remplir les espaces de la phrase suivante : "Je ressens ..... quand vous ..... parce que ....."
- Ø Montrer du respect aux autres en les écoutant quand ils parlent au cours des discussions.
- Ø Comprendre et apprécier la différence qu'apporte chaque personne, à l'écoute de son histoire, de son interview ou sa maxime favorite.
- Ø Développer des compétences en résolution de problèmes à l'occasion de la discussion des cas proposés dans les Fiches de Situation.



# Leçons sur la Valeur du Respect

---

**Vous ou vos élèves pouvez ajouter à la liste de Points de Réflexion ci-dessus** des proverbes, dictons, maximes, provenant de votre culture, de légendes ou de citations de personnes célèbres.

**Jouez une chanson chaque jour** au début du "laps de temps consacré aux valeurs". Vous pouvez faire apprendre des chants traditionnels ou demander aux élèves d'apporter des chansons en rapport avec le thème.

## 1<sup>ère</sup> LEÇON

### Les qualités

Expliquez que dans les semaines à venir l'école/la classe explorera le respect.

#### Discussion/Partage

- Qui peut me parler du respect?
- Pourquoi le respect est-il important?

Discutez les Points de Réflexion suivants:

- *La première marque de respect est de me respecter moi-même - et de savoir que je suis naturellement précieux.*
- *Connaître mes propres qualités fait partie du respect de soi.*

Demandez-leur :

- Quand êtes-vous content de vous ?
- Quand éprouvez-vous un sentiment de respect vis-à-vis de vous-même ?

Les élèves mentionneront peut-être spécifiquement des choses utiles aux autres qu'ils ont pu faire et qui leur ont donné une bonne impression d'eux-mêmes. Confirmez que probablement, quand nous faisons de bonnes choses, nous avons une bonne impression de nous-même. Il se peut que les élèves parlent aussi de moments où ils se sont sentis particulièrement beaux et à leur avantage, avec un vêtement ou un objet neuf. Acceptez toutes les réponses.

#### Activité

Annoncez : "Aujourd'hui nous allons considérer nos qualités personnelles, ce qu'il y a de bien en nous. Nous avons tous de nombreuses choses en commun, mais ce qui se passe avec les êtres humains, c'est que chacun a sa propre personnalité. Chacun est une combinaison unique de qualités. Commençons en listant les bonnes qualités que les gens peuvent avoir".

Demandez-leur :

- Quelles qualités admirez-vous chez vos amis?
- Pensez à quelqu'un que vous admirez. Quelles qualités admirez-vous chez cette personne ?
- Pensez à vos héros. Quelles sont les qualités que vous aimez en eux ?

Expliquez : "On dit que toute qualité que vous admirez, est en fait la vôtre. Le professeur peut amener les élèves à réfléchir sur des qualités personnelles : amical, loyal, gentil, compatissant. Selon le vocabulaire des élèves, vous pourrez y inclure : créatif, doux, spirituel, coopératif, confiant, humble, loyal, digne de confiance, travailleur, bienveillant, appliqué, artiste, généreux, économe, sensible, affectueux, bienveillant, patient et/ou tolérant. Conservez au tableau la liste des qualités que vous créez ensemble".

Demandez aux élèves de réfléchir sur ces qualités, puis de noter cinq qualités ou plus qu'ils savent posséder.

Proposez ensuite : "Maintenant, décrivez quelques occasions où vous avez été content de vous. N'écrivez qu'une seule ligne, juste pour vous en souvenir. (Donnez-leur plusieurs minutes pour le faire.) "A présent je souhaiterais que vous pensiez à la qualité dont vous avez fait preuve à chacune de ces occasions". (Donnez-leur plusieurs minutes pour le faire) Donnez au besoin quelques exemples, tels que: "Si vous vous souvenez d'un moment où vous avez aidé quelqu'un, vous pouvez écrire : aimant, attentionné ou compatissant. Si vous vous souvenez d'une fois où vous avez rendu quelque chose à quelqu'un qui l'avait perdu, vous pouvez écrire : honnête". Donnez-leur l'instruction d'ajouter ces qualités à leur liste de qualités.

**Activité pour les 8-9 ans :** Donnez l'instruction aux élèves de dessiner une occasion où ils se sont sentis pleins de respect. Ils peuvent ajouter leurs qualités au dessin, en écrivant : "Je suis .....  
.....".

## 2<sup>ème</sup> LEÇON

### Histoire

Lisez "Lily le Léopard" (cf. Appendice) aux élèves âgés de 8-9 ans ou toute autre histoire sur le respect.

Mentionnez le Point de Réflexion suivant en rapport avec l'histoire : "*Le respect, c'est savoir que je suis unique et que j'ai de la valeur* ». Lily savait qu'elle était unique, mais au début elle ne réalisait pas qu'elle avait de la valeur."

Discutez l'histoire dont ils ont eu lecture. Par exemple, à propos de Lily :

- Pourquoi ont-ils traité Lily sans aucun respect? (Lily était différente.)
- Comment Lily s'est-elle sentie quand les autres se moquaient d'elle ?
- En quoi les personnages font-ils preuve d'un manque de respect ?
- Comment les autres personnages de cette histoire auraient-ils pu montrer du respect?

De quelle manière des gens de votre âge font-ils parfois preuve d'un manque de respect ? Quelle sorte de choses font-ils ?

- Que ressentez-vous quand cela vous arrive ?
- Que ressentez-vous quand cela arrive à d'autres ?
- Comment s'y prennent ceux qui montrent du respect ?
- Quelle est la raison pour laquelle les gens n'agissent pas toujours respectueusement ?

Mentionnez, s'ils ne l'ont pas fait : "Parfois des enfants agissent sans respect parce qu'ils ne connaissent rien de mieux. Peut-être quelqu'un de plus âgé les a-t-il traités sans respect. Malgré tout, les gens qui se montrent irrespectueux, n'éprouvent pas vraiment de respect en leur for intérieur."

Rappelez-leur un des Points de Réflexion :

« *Ceux qui montrent du respect recevront du respect* ».

Et demandez-leur :

- Avez-vous des exemples de cela?
- Quel conseil donneriez-vous à des gens qui se comportent sans respect ?
- **Comment aimeriez-vous que les gens se traitent les uns les autres ?**

**Activité pour les 8-11 ans** : Donnez l'instruction aux élèves d'écrire en quelques lignes leur conseil sur la manière dont les gens devraient se traiter les uns les autres. Ils peuvent partager leurs idées avec la classe.

Les élèves plus jeunes peuvent aimer accompagner leur conseil d'une illustration.

**Activité pour les 12-14 ans** : Discutez par petits groupes comment vous aimeriez que les gens se traitent les uns les autres. Écrivez votre conseil sur un poster et présentez-le à la classe.

### 3<sup>ème</sup> LEÇON

## Vos Qualités

Commencez par une chanson.

### Activité

Assurez-vous que la liste de qualités produite pendant la première leçon sur le Respect est bien visible. Distribuez une feuille de papier à tout le monde. Demandez à chaque élève d'écrire son nom en haut du papier. L'objectif pour les élèves est de faire circuler les feuilles de papier à la ronde, chacun écrivant la qualité qu'il ou elle voit dans la personne dont le nom figure en haut de la feuille. La feuille de chacun devrait être passée à tous les autres élèves avant de revenir à son propriétaire légitime. Avant de continuer, permettez aux élèves de lire la liste de leurs qualités pendant une minute.

**Introduisez l'exercice de Concentration/Relaxation sur l'Image d'un Jardin** : Dites-leur : " Les exercices de " Relaxation/Concentration sont une manière d'apprécier et de fortifier le sentiment de respect à l'intérieur de soi. Celui que nous allons faire aujourd'hui, utilise l'image d'un jardin. Peut-être que plus tard l'un de vous aimera en créer un en utilisant l'image d'un océan ou une autre image ".

## **Exercice de Concentration/Relaxation : Image d'un Jardin**

*"Asseyez-vous confortablement et détendez votre corps... En respirant lentement, mettez votre esprit au repos et au calme... Commencez par vos pieds, détendez-vous... Décontractez vos jambes... votre estomac... vos épaules... votre cou... votre visage... votre nez... vos yeux... et votre front... Votre esprit est serein et calme..."*

*Respirez profondément... Concentrez-vous sur la tranquillité...*

*Dans votre esprit, décrivez une fleur... Imaginez son odeur... Appréciez son parfum... Observez sa forme et sa couleur... Appréciez sa beauté... Chaque personne est comme une fleur...*

*Chacun de nous est unique... pourtant nous avons bien des choses en commun.*

*Représentez-vous un jardin autour de vous avec une grande variété de fleurs... toutes belles...*

*Chaque fleur avec sa couleur... chaque fleur avec son parfum... donnant le meilleur d'elle-même... Certaines sont grandes avec des pétales pointus... Certaines avec des pétales arrondis,*

*certaines sont grandes et d'autres petites... Certaines ont de nombreuses nuances de couleurs...*

*Certaines attirent l'oeil par leur simplicité...*

*Chacun de nous est comme une belle fleur... Appréciez la beauté de chacune... Chacune ajoute sa beauté au jardin... Toutes sont importantes... Ensemble elles forment le jardin...*

*Chaque fleur a le respect d'elle-même... Quand on se respecte soi-même, il est alors facile de respecter les autres... Chacun est précieux et unique... C'est avec respect que sont vues les qualités des autres... Percevez ce qui est bien en chacun... Chacun a un rôle unique... Chacun est important... Laissez cette image s'estomper dans votre esprit et dirigez à nouveau votre attention sur cette salle."*

*- Contribution d'Amadeo Dieste Casteyon*

Discutez le Point de Réflexion :

*Le Respect de soi-même est la fondation de la confiance en soi.*

### **4<sup>ème</sup> à 8<sup>ème</sup> LEÇONS**

## **Les Couleurs du Respect et du Manque de respect et les Mobiles de Moi-même**

Commencez chaque journée par une chanson.

### **Le Respect : 4<sup>ème</sup> Leçon**

Annoncez aux élèves que vous allez explorer les effets du respect et du manque de respect. " Au cours des deux prochains jours nous allons expérimenter le respect. Je vais donner à la moitié de vous ces brassards de papier vert à porter autour du bras, et à l'autre moitié ces brassards de papier pourpre. " Dites-leur que, dans cette expérience, un gouvernement "virtuel" a déclaré que le groupe vert était le groupe d'élite. Élite veut dire le meilleur. Le gouvernement remarque que les verts ont une attitude irrespectueuse envers les pourpres.

## Activité

Pour une période de temps limitée (peut-être une matinée au collège ou une demi matinée à l'école primaire), donnez au groupe vert l'instruction de montrer du respect aux autres verts, tout en étant peu respectueux (dans l'attitude, pas en paroles) envers les pourpres. À la fin de la séance, rappelez-leur que c'était dans le but d'explorer le sujet du respect et du manque de respect. Informez-les que le lendemain le gouvernement changera !

Faites faire aux élèves des «Mobiles de Moi» pendant les trois séances où ils font l'exercice des "Couleurs du Respect et du Manque de respect".

## Mobiles de Moi

Expliquez : " Un élément important pour apprendre à avoir le respect de soi et pour connaître ses qualités consiste à se connaître soi-même. Cette semaine, notre projet artistique est de faire un mobile, nous-même en étant le thème. Vous pouvez utiliser votre créativité. Voici de la ficelle, du papier, des crayons de couleur et de petits autocollants. Vous pouvez apporter pour les suspendre des boîtes de conserve ou des cartons et les décorer avec du papier de couleur. Chaque objet sur le mobile doit représenter un des aspects suivants" :

- vos passe-temps préférés
- vos qualités
- votre famille
- ce que vous aimez de la nature
- vos animaux favoris
- comment vous donnez aux autres
- ce à quoi vous croyez
- votre nourriture préférée.

Inscrivez les catégories ci-dessus au tableau. Demandez s'il y a un autre domaine à ajouter ?

Passez la liste en revue. Faites-le lentement pour les élèves plus jeunes de sorte qu'ils aient le temps de réfléchir à leurs réponses dans chaque domaine. Circulez parmi les élèves tandis qu'ils travaillent sur le mobile, écoutez et approuvez leur production.

Une manière aisée de construire le mobile est d'attacher deux bâtons ensemble en X et puis de suspendre des objets de différentes longueurs à leurs extrémités. Les élèves peuvent utiliser trois bâtons s'ils le souhaitent. Une ficelle au milieu - où les deux ou trois bâtons sont attachés - est attachée au plafond. On peut utiliser un cintre en guise de bâtons.

## Le Respect : 5<sup>ème</sup> Leçon

Inversez les rôles des élèves la demi-journée suivante, ou le jour suivant si vous n'avez les élèves que pour une seule demi-journée. ("Le gouvernement a maintenant changé de mains et ce sont les pourpres qui sont l'élite".) Discutez ensuite de leurs sentiments et perceptions.

## Discussion/Partage

- Comment se sent-on lorsque l'on est l'élite ?
- Comment se sent-on lorsque l'on ne fait pas partie de l'élite?
- Aimeraient-ils un monde dans lequel tout le monde a du respect pour tous ?
- En quoi le monde serait-il différent ?

## Le Respect : 6<sup>è</sup>me Leçon

A la session suivante, distribuez tout un arc-en-ciel de brassards colorés. Voici qu'ils sont tous les princes et les princesses de différents royaumes ! Demandez aux élèves de prêter attention aux allures, attitudes et comportements de chacun, chacune. Discutez de leurs sentiments et perceptions.

En fin de séance, faites l'exercice de Relaxation/Concentration suivant :

### Exercice Étoile du Respect

*"Pensez aux étoiles et imaginez-vous tout à fait à leur image. Elles sont si belles dans le ciel et elles étincellent et resplendent... Elles sont si tranquilles et paisibles... Soyez bien calme... Détendez vos orteils et vos jambes... Décontractez votre estomac... et vos épaules... Décontractez vos bras... et votre visage... Sentez-vous en sécurité... et laissez une douce lumière de paix vous entourer... Intérieurement vous êtes comme une belle petite étoile... Vous êtes digne d'amour et capable... Vous êtes qui vous êtes... Chaque personne apporte des qualités particulières au monde... Vous êtes précieux... Appréciez le sentiment de respect à l'intérieur de vous... Vous êtes des étoiles de respect... Soyez tranquille et paisible à l'intérieur... Concentrez-vous... Vous êtes concentré... plein de respect... satisfait... Lentement, dirigez à nouveau votre attention sur la salle ".*

## Le Respect : 7<sup>è</sup>me Leçon

Les élèves continuent à porter des brassards variés. Cependant, dites-leur que le bleu signifie qu'ils ont la meilleure éducation, le vert qu'ils sont de bons travailleurs, pourpre signifie qu'ils ont le sens de l'humour, etc. Terminez l'activité par une discussion.

- Qu'est-ce que ce groupe (et toute humanité) a en commun? (Tous sont des êtres humains, chacun a quelque chose à offrir, etc.)

### Activité

Demandez aux élèves d'écrire un court essai personnel sur leur expérience. Qu'ont-ils senti quand ils ont été l'objet d'un manque de respect ? Qu'ont-ils senti quand ils ont été l'objet de respect ? Qu'ont-ils senti quand chacun(e) d'eux était un prince ou une princesse?

## Le Respect : 8<sup>è</sup>me Leçon

### Activité

Donnez aux élèves l'instruction de produire un poème, une chanson ou un dessin exprimant leurs sentiments et réactions relatifs à l'expérience des Couleurs du Respect.

Terminez avec l'exercice de la Relaxation sur le Respect.

## 9<sup>ème</sup> LEÇON

### Histoires

Lisez des histoires de personnes qui apprennent le respect de soi ou qui nourrissent le respect de soi. Demandez aux élèves les plus âgés d'apporter leurs histoires favorites, y compris de vrais faits divers extraits du journal. Ou bien recherchez des histoires de héros appartenant à votre culture.

## 10<sup>ème</sup> LEÇON

### Divers modes de Salutations dans le Monde

Commencez par l'exercice de Relaxation de la Paix.

**Introduction** : Une façon de montrer du respect aux autres est d'apprendre à connaître leur culture et d'apprendre à dire des choses dans leur langue. Apprenez différentes manières utilisées de par le monde pour saluer les autres avec respect.

#### Activité

Selon la tranche d'âge et les compétences linguistiques de la classe, apprenez plusieurs salutations et expressions de politesse dans deux, trois ou quatre langues. Peut-être que les élèves de la classe ont une variété de langues à partager et qu'ils peuvent offrir des gestes ou une danse en partage. Prenez plaisir à cette pratique.

- Contribution de Dominique Ache

## 11<sup>ème</sup> LEÇON

### Les Deux Oiseaux

Pratiquez les salutations et expressions découvertes dans la dernière leçon.

Lisez l'histoire : "Les Deux Oiseaux" figurant dans l'Appendice ou une autre histoire relative à une personne qui s'offense d'une différence d'opinion.

#### Discussion/Partage

- Pourquoi l'oiseau a-t-il été choqué ?
- Qu'a dit l'autre oiseau qui a aggravé les choses ?
- Vous êtes-vous déjà senti insulté ?
- Qu'ont découvert les deux oiseaux ? (Chacun voyait les feuilles selon sa propre perspective; donc, ce que chacun voyait était juste de son point de vue.)
- Que pouvons-nous apprendre de cette histoire?
- Comment les oiseaux auraient-ils pu réagir afin de ne pas en venir à se battre?

- Contribution de Sabine Levy et Pilar Quera Colomina

## Activité

Demandez à six élèves de venir se placer debout, en ligne, devant toute la classe. Donnez un crayon au premier élève et demandez-lui de le passer à l'élève suivant et ainsi de suite jusqu'à la fin de la file. Puis, redonnez le crayon au premier élève et demandez à tous les élèves de la file de le passer au suivant avec respect. Demandez-leur :

- Avez-vous senti une différence dans la façon de se passer le crayon ?
- Qu'est-ce qui était différent ?
- Avez-vous senti une différence quand le crayon a été donné avec beaucoup de respect ? En quoi ?

## 12<sup>ème</sup> LEÇON

### Stratégies pour mettre fin à un Conflit

Commencez par une chanson.

Ressortez la liste des choses qui provoquent des bagarres entre élèves, telle qu'elle avait été dressée avec la classe au cours de la 15<sup>ème</sup> Leçon de la Paix.

## Introduction

Expliquez : "Bien souvent le conflit survient quand une personne manque de respect à quelqu'un d'autre. Aujourd'hui nous allons regarder la liste que nous avons faite quand nous explorions, à propos de la Paix, les choses que les gens font, qui provoquent des conflits et des bagarres. Quelquefois quand les gens se comportent de l'une des manières figurant cette liste, nous sommes blessé ou fâché. Nous nous sentons mal quand les gens nous manquent de respect. Mais rappelez-vous toujours qui vous êtes. Vous êtes celui qui connaît ses qualités. Si quelqu'un vous traite de "stupide", est-ce que cela veut dire que vous êtes stupide ? Non. Chacun de vous pris isolément est un être humain précieux et estimable. Maintenant, regardons cette liste sous l'angle du respect ".

## Discussion/Partage

Prenez un élément de la liste, et demandez-leur :

- Est-ce que cela serait arrivé si la personne avait montré du respect ?
- Qu'est-ce que vous aimeriez que cette personne fasse à la place ou que lui recommanderiez-vous de faire ? Existait-il une meilleure façon de gérer la situation ?
- Est-ce qu'alors le problème serait survenu ?
- Si la personne avait fait cela pour conserver le respect d'elle-même, comment pouvait-elle gérer la situation différemment de manière à ne pas donner naissance au problème ?

Aidez la classe à résoudre le problème. Voyez quelles alternatives les élèves élaborent. Quand une bonne idée fuse, verbalisez-la.

Si quelqu'un avance une idée qui peut être blessante pour quelqu'un d'autre, demandez quelles peuvent être les conséquences de cette action. Laissez les élèves apporter des réponses.

Demandez aux élèves de proposer plusieurs manières de gérer la situation. Aidez-les à créer des stratégies sensées. Par exemple:



• **Aux 8-9 ans** : Quand quelqu'un fait quelque chose qui ne vous plaît pas (comme vous injurier), une chose que vous pouvez faire, est de lui dire : "Je n'aime pas que tu m'injures. Je veux que tu arrêtes de le faire". Demandez à la classe de répéter cela avec vous plusieurs fois, et puis demandez-leur de se mettre deux par deux et de se dire cela avec dignité (fermement, clairement, mais pas agressivement).

• **Aux 9-14 ans** : Demandez aux élèves d'affirmer clairement et fermement des choses, du genre : "Je n'aime pas que tu me lances des injures. . ." Ou peut-être : " Hé, ce n'est pas sympa de dire ça" " Cela ne m'intéresse pas de me disputer " ou à un ami : "Tu es fâché aujourd'hui ? Quel est le problème"? Demandez-leur de se mettre deux par deux et de s'exercer à dire ce genre de choses avec dignité.

• Enseignez la formule suivante. C'est une bonne idée d'utiliser cela quand quelqu'un que vous connaissez fait quelque chose qui ne vous plaît pas (comme faire des commérages, ou vous insulter,etc.).

« Je ressens ..... quand tu .....  
parce que ..... »

Donnez quelques exemples, tels que :

"Je me sens mal quand tu me parles de Marie de cette façon parce qu'elle est mon amie. Je t'aime bien et j'aime bien Marie également. Je trouve super de bien vous aimer toutes les deux."

"Je me sens sous pression quand tu continues à me demander de fumer parce que je t'ai déjà dit que je ne voulais pas fumer. Je sais ce que je veux faire et je veux que tu respectes ma volonté."

**Demandez aux élèves d'inventer des stratégies "Je ressens" pour chaque situation qu'ils évoquent.**

*Note* : L'aptitude à la communication " Je ressens " peut s'avérer un peu difficile pour les 8-9 ans. Si c'est nécessaire, commencez par les aider à identifier leurs sentiments, comme : heureux, fâché, triste ou blessé.

Prenez d'autres éléments supplémentaires dans la liste établie au cours de la 15<sup>ème</sup> Leçon sur la Paix et posez les 4 mêmes questions que ci-dessus, en aidant les élèves à développer des stratégies.

Discutez le Point de Réflexion suivant : Quand nous avons le respect de nous-mêmes, il est facile d'avoir du respect pour les autres.

Ensuite : Demandez aux élèves d'utiliser la formule précédente : "Je ressens .....  
.....  
....."

et de remplir les espaces, pour deux situations différentes.

## 13<sup>ème</sup> LEÇON

### Un Arbre

#### Activité

Chaque élève peut dessiner un arbre, en écrivant ses qualités personnelles et talents dans les racines, les choses positives qu'il ou elle fait dans les branches, et le résultat (réussites) de ces choses dans les feuilles et les fruits. Les arbres peuvent être dessinés sur papier ou réalisés dans d'autres matériaux disponibles. Chaque élève peut commenter son dessin en groupe de quatre, les autres élèves écoutant avec respect et ajoutant peut-être des choses que le créateur n'y avait pas incluses.

- Contribution de Sabine Levy et Pilar Quera Colomina

## 14<sup>ème</sup> LEÇON

### Différentes manières de Montrer du Respect

Discutez ces Points de Réflexion et posez les questions suivantes :

- *Le Respect, c'est savoir que les autres aussi sont précieux.*
- *C'est en connaissant sa valeur et en rendant hommage à la valeur des autres, que l'on reçoit du respect.*

Demandez-leur :

- quelles sont les différentes manières de témoigner du respect aux adultes ?
- quelles sont les différentes manières de respecter la nature ?
- quelles sont les différentes manières de respecter les objets ?
- quelles sont les différentes manières de respecter les espaces communs ?
- que pouvons-nous faire pour nous assurer qu'il est donné du respect ?

Demandez aux élèves de se diviser en groupes pour analyser chaque sujet et faire des suggestions (réalisation de posters par exemple).

- Contribution de Sabine Levy et Pilar Quera Colomina

Terminez par l'Exercice de Relaxation sur le Respect.

## 15<sup>ème</sup> LEÇON

### Respecter ses Amis

Discutez le Point de Réflexion : Chacun sur terre a le droit de vivre dans le respect et la dignité, moi y compris.

#### Activité

Créez une bande dessinée, une histoire, écrivez un essai sur le respect dû aux amis.

- Contribution de Marcia Maria Lins de Medeiros

## Fiches de Mises en situation

Les Fiches de Situation offrent aux élèves l'occasion de discuter diverses alternatives dans la gestion de situations de la vie réelle. Vous les trouverez dans l'Appendice. On peut les photocopier ou autoriser les élèves à les copier dans leur répertoire de fiches.

De nombreuses classes prennent vraiment plaisir à cette activité, du fait qu'elle offre aux élèves l'occasion de débattre de leurs difficultés quotidiennes, tout en appliquant les compétences pratiques acquises à travers les activités sur les valeurs. Le professeur agit comme un animateur. Évitez de faire de la morale et de leur dire ce qu'ils "devraient" faire (quelquefois c'est difficile). Au lieu de cela, écoutez et encouragez-les à répondre. Demandez-leur de réfléchir aux conséquences, tant positives que négatives, de leurs réponses. Si leurs réponses restent inappropriées, demandez-leur ce qu'ils ressentiraient s'ils étaient l'autre personne. Demandez-leur de jouer un des rôles de la situation, puis d'échanger les rôles. Demandez à la classe si une solution " juste " a été trouvée.

### Activité

Lisez une Fiche de Situation à la classe et encouragez les élèves à trouver des réponses. Demandez-leur :

- Comment pourriez-vous utiliser la valeur de la paix ?
- Qu'est-ce que vous pourriez faire ?
- Que pensez-vous qu'il se passerait alors ?
- Que pourriez-vous dire ou faire d'autre ?
- Comment pourriez-vous utiliser la valeur du respect ?
- Qu'est-ce que vous pourriez faire ? (etc.)

Lisez une ou deux autres Fiches de Situation et prenez plaisir à la discussion de la classe. La seconde fois que vous faites des Fiches de Situation, vous pouvez mettre les élèves en petits groupes. Vous pouvez donner des Fiches de Situation identiques à chaque groupe. Les élèves peuvent lire les fiches à tour de rôle et donner des réponses orales aux situations. Si un groupe trouve une situation difficile, la classe entière peut faire part de ses solutions et en discuter.

Développement des Activités : Les élèves peuvent créer leurs propres Fiches de Situation et les échanger plus tard avec les autres groupes. Ils peuvent mettre en acte les situations à travers des jeux de rôles.

*- Contribution de Trish Summerfield*

## Respect de l'Environnement

### Activité

Créez une bande dessinée ou une histoire sur le respect de l'environnement. Partagez vos créations. Peut-être que certains élèves aimeraient créer leur propre exercice de relaxation en utilisant des images de la nature.

- Contribution de Marcia Maria Lins de Medeiros

## Faire une différence

Lisez dans l'Appendice le conte, "Feu dans la Jungle".

Discutez le Point de Réflexion : *Savoir que je fais une différence fait partie du respect de soi.*

Parlez de l'oiseau de cette histoire par rapport à ce point.

Le professeur peut partager l'expérience d'un moment où il (elle) a senti qu'il (elle) faisait une différence. Parlez de petites choses qui font une différence - un sourire, quelqu'un qui vous écoute ou qui croit en vous. Demandez aux élèves de faire part d'un moment où ils ont fait une différence dans la vie de quelqu'un.

### Activité

En accompagnement, on peut dessiner une scène du "Feu dans la jungle", faire des masques d'animaux, faire un sketch, ou inventer des maximes qui transmettent l'idée que ce que nous faisons fait une différence.

Devoirs à faire à la maison : Interviewez une personne chez vous ou à l'extérieur. Demandez à la personne de vous faire part d'un moment où quelqu'un a eu un impact positif sur sa vie. Puis demandez à cette même personne de raconter une différence positive qu'elle-même se rappelle avoir fait.

## Faire une Différence

Les élèves de 8-9 ans peuvent partager leurs histoires oralement. Une autre option est de demander aux élèves d'écrire une courte histoire sur la différence que quelqu'un a apportée dans leur vie, comment eux-mêmes ont fait une différence pour quelqu'un d'autre, ou encore de raconter l'histoire de la personne qu'ils ont interviewée.

Les élèves les plus âgés peuvent collecter des articles de journaux sur des personnes qui ont « fait une différence », de manière positive.

## 20<sup>ème</sup> LEÇON

### Peindre le Respect

Discutez avec les élèves de ce qu'ils ont aimé et appris sur le respect.

#### Activité

Peignez, dansez ou chantez le Respect. Faites ensemble leur exercice de Relaxation favori.

## 21<sup>ème</sup> LEÇON

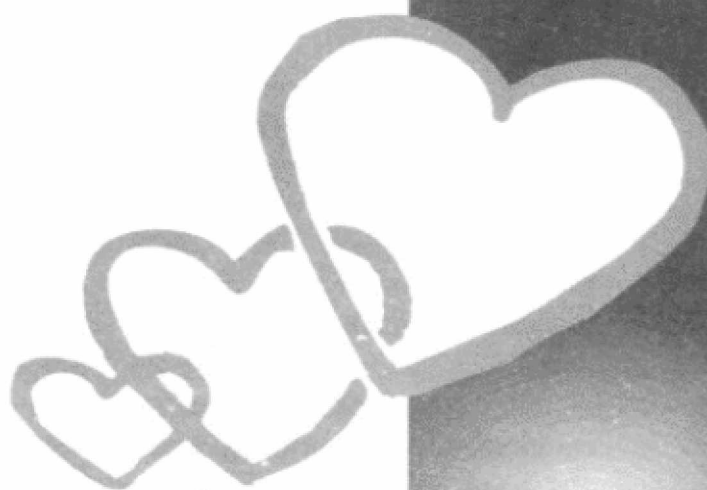
### Une Pièce humoristique sur le Respect

Des élèves du Royaume-Uni, après avoir fait cette unité sur le Respect, ont monté un sketch dans leur école. Ils ont installé le mot RESPECT en grands caractères, et puis ils ont adopté un sujet pour chaque lettre. R pour race (race ou course), E pour environnement, S pour self (moi), P pour propriété, É pour émotions, C pour caring for others (se préoccuper des autres), T pour talents à développer. S'agissant des plus jeunes élèves, aidez-les à créer un sketch. S'agissant des élèves plus âgés, divisez la classe en groupes qui montent la leur.

- Contribution d'Anne Stirzaker



## MOD U L E 3



L'Amour

## L'Amour

---

Les Points de Réflexion sur L'amour -----	64
Buts et objectifs -----	65
<b>Leçons sur la valeur de l'Amour -----</b>	<b>66</b>
01 ère LEÇON : Imaginer un monde d'Amour -----	67
02 ème LEÇON : Histoire - "Les Quatre Trônes" -----	68
03 ème LEÇON : Schéma Heuristique (carte mentale) d'un monde d'amour -----	68
04 ème LEÇON : Schéma heuristique d'un monde sans amour -----	68
Exercice de Relaxation/Concentration : Envoi d'amour : -----	69
05 ème LEÇON : Histoire -----	69
06 ème LEÇON : Les Mots du Cœur -----	70
07 ème LEÇON : L'amour est Attention aux autres, l'Amour est Bonté -----	70
08 ème LEÇON : Résolution de conflit -----	71
09 ème LEÇON : L'amour est compréhension -----	72
10 ème LEÇON : Bienveillance envers soi-même -----	72
11 ème LEÇON : Je suis capable et digne d'amour -----	73
12 ème LEÇON : Différentes sortes d'Amour -----	73
13 ème LEÇON : Un Ami digne de confiance -----	74
14 ème LEÇON : Expression artistique -----	74
15 ème LEÇON : Inventer une Histoire -----	75
16 ème LEÇON : Une Peinture murale -----	75
17 ème LEÇON : Projet facultatif -----	75



## Les Points de Réflexion sur L'amour

---

- Ø Chacun, chacune dans cette salle est capable et digne d'amour.
- Ø Quand je suis plein d'amour, la colère s'en va.
- Ø L'amour améliore la qualité de nos relations.
- Ø Quand mes paroles donnent du bonheur, je crée un monde agréable à vivre.
- Ø Je peux éprouver de l'amour pour moi-même, de l'amour pour ma famille, de l'amour pour les autres, de l'amour pour mon pays, de l'amour pour mes buts et de l'amour pour le monde - toutes ces sortes d'amour en même temps.
- Ø L'amour des autres signifie que je désire ce qui est bien pour eux. L'amour signifie que je peux être bienveillant, avec le souci et la compréhension de l'autre.
- Ø Quand nous nous sentons forts au-dedans, il nous est facile d'aimer.
- Ø L'amour est attention portée à l'autre, l'amour est partage.
- Ø L'amour, c'est être un ami digne de confiance.
- Ø "Notre tâche doit être de nous libérer nous-même, en élargissant notre cercle de compassion pour embrasser tous les êtres vivants et toute la nature ". *Albert Einstein*
- Ø "La loi véritable vit dans la bonté de nos cœurs. Si nos cœurs sont vides, aucune loi, ni réforme politique ne peut les remplir ". *Tolstoï*

## Buts et objectifs

---

### **BUT: Accroître l'expérience de l'Amour**

#### **OBJECTIFS :**

- Ø Réfléchir à des manières positives de se relier à Soi-même.
- Ø Élargir notre «cercle de compassion».
- Ø Participer à un exercice de Relaxation/Concentration portant sur l'amour.
- Ø Créer, sur la valeur de l'amour : une histoire, une chanson, une danse, une bannière ou un poème (choisir trois formes de création sur les cinq proposées).

### **BUT: Accroître la connaissance des effets de la valeur de l'Amour**

#### **OBJECTIFS :**

- Ø Participer aux discussions sur les Points de Réflexion autour de l'Amour et être capable de parler de trois de ces points ou plus.
- Ø Imaginer un monde d'amour et discuter des éléments qui le composent.
- Ø Identifier ce que feraient les dirigeants d'un monde d'amour pour leurs concitoyens.
- Ø Réfléchir aux composantes d'un monde d'amour et d'un monde sans amour.
- Ø Trouver des expressions relatives à des qualités de cœur, en vue d'enchaîner avec une activité.
- Ø Comprendre l'effet des paroles que nous prononçons, savoir si elles donnent du bonheur.
- Ø Identifier des actions empreintes ou non d'amour.

**BUT: Faire montre d'aptitudes sociales affinées**

**OBJECTIFS :**

- Ø Identifier et concrétiser au moins trois idées qui peuvent être bénéfiques pour quelqu'un.
- Ø Écouter avec empathie un pair et un membre de sa famille.
- Ø trouver des idées de comportement bienveillant au lieu et place du comportement négatif identifié.

## **Leçons sur la valeur de l'Amour**

---

Incluez un exercice de Relaxation/Concentration au cours de la séance consacrée aux valeurs. Vous pouvez utiliser ceux des unités de la Paix et du Respect. Les exercices sont listés dans l'Appendice.

### **Chansons**

**Écoutez une chanson** consacrée à l'amour au commencement de la "séance sur les valeurs" ou le matin quand les élèves entrent en classe : "Heal the World" de Michael Jackson, Michel Fugain, etc...

Le Point de Réflexion du jour sur l'Amour peut également être inscrit au tableau, ce qui permet aux élèves d'entrer en classe en silence et de réfléchir en écoutant la musique.

### **Someday**

**Refrain**

Someday on the planet  
There will be perfect peace and harmony.  
And all the people every where  
Will love each other without fear.

**1<sup>er</sup> couplet**

I know the day is coming soon  
When there is no more hate  
And we see every one with love  
I know it's not too late.

**2<sup>ème</sup> couplet**

There won't be a need for guns  
And we'll have no more war.  
And we can just play together  
Cause that's what life is for!

**3<sup>ème</sup> couplet**

So let's talk our problems out  
Put our anger away.  
If we all can join together  
We'll get close to someday.

*- Contribution de Max and Marcia Nass*

## Imaginer un monde d'Amour

Annoncez à la classe qu'aujourd'hui commence un nouveau module de valeurs, l'Amour."

Demandez-leur :

- Qui pense que l'amour est important ? Pourquoi ?
- Le monde serait-il différent si chacun éprouvait de l'amour pour les autres ?

### Imaginer un Monde d'Amour

*Dirigez les élèves dans un exercice d'imagination. Dites ce qui suit, en marquant une pause aux points de suspension. " Aujourd'hui j'aimerais que vous réfléchissiez à quelqu'un qui est plein d'amour et de bienveillance. Ce peut être une personne en chair et en os dans votre vie présente ou une personne qui vous a aidé auparavant ou ce peut être une personne que vous avez vue au cinéma. Pensez à l'attitude de cette personne... Revoyez l'image de cette personne apportant son aide... Et puis, imaginez que chacun dans le monde est plein d'amour et de bienveillance... A quoi le monde ressemblerait-il ?... Maintenant, montez dans votre avion imaginaire en esprit, et volez à travers le ciel bleu... Décrivez les dirigeants des différentes nations et comment ils se traitent les uns les autres... Comment seraient-ils avec les citoyens de leur pays? ... Décrivez des amis qui jouent... Voyez les élèves dans la cour de récréation et dans le voisinage... Survolez votre propre voisinage... et maintenant, cette école... Imaginez ce qui s'y passe... Maintenant l'avion décrit des cercles et atterrit, vous êtes détendu ; vous occupez à nouveau votre place ici ".*

### Discussion/Échange

Donnez du temps aux élèves pour échanger à propos de ce qu'ils ont décrit et vécu. L'enseignant peut diriger cette activité avec les plus jeunes et donner pour instruction aux plus grands d'échanger en petits groupes, puis de faire part des échanges de leur groupe à toute la classe.

Demandez-leur :

- Dans un monde d'amour, quel serait le souhait de chacun, chacune, pour sa famille ?
- Dans un monde d'amour, que feraient les dirigeants pour leurs concitoyens ?
- Si les dirigeants de tous les pays du monde étaient ainsi, entreprendraient-ils des guerres ?
- Dans un monde d'amour, quelqu'un peut-il vouloir la guerre ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

### Activité

Si l'emploi du temps le permet, donnez la consigne aux élèves de dessiner le symbole ou l'image d'un monde d'amour ou d'écrire un poème traitant de ce thème.

## 2<sup>ème</sup> LEÇON

### Histoire - "Les Quatre Trônes"

Lisez "Les Quatre Trônes " (l'histoire figure dans l'Appendice).

Engagez une discussion sur l'histoire et sur les Points de Réflexion suivants :

- *"La loi véritable vit dans la bonté de nos coeurs. Si nos coeurs sont vides, aucune loi ni réforme politique ne peut les remplir. " - Tolstoï*
- *L'Amour améliore la qualité de nos relations.*

#### Activité

Demandez aux élèves de rendre l'histoire concrète, de la dessiner ou d'écrire une page de leur journal personnel en réponse à l'histoire.

## 3<sup>ème</sup> LEÇON

### Schéma Heuristique (carte mentale) d'un monde d'amour

Faites à nouveau l'exercice d'Imaginer un Monde d'amour.

#### Activité

Donnez aux élèves la consigne de tracer le schéma heuristique d'un monde d'amour.

## 4<sup>ème</sup> LEÇON

### Schéma heuristique d'un monde sans amour

Discutez le Point de Réflexion suivant: *'Notre tâche doit être de nous libérer nous-même... en élargissant notre cercle de compassion pour embrasser tous les êtres vivants et toute la nature.'* Albert Einstein.

Demandez aux élèves :

- Que pensez-vous que M. Einstein voulait dire ?
- Que se passe-t-il quand le cercle de compassion est très petit ou qu'il n'existe pas ?

#### Activité

Donnez aux élèves la consigne de tracer un schéma heuristique d'un monde sans amour...

Terminez la leçon par l'exercice de Relaxation/Concentration suivant, que vous pouvez introduire ainsi : "Beaucoup de gens vivent en des endroits dépourvus d'amour. Aimerez-vous faire un exercice de relaxation par lequel nous leur enverrions de l'amour ?"

## **Exercice de Relaxation/Concentration : Envoi d'amour :**

*"Soyez des Étoiles de Paix pendant quelques minutes et envoyez de l'amour aux gens à travers le monde entier... Pensez aux étoiles et imaginez-vous être à leur image.... Elles sont si belles dans le ciel et elles étincellent... tranquillement et paisiblement... Décontractez vos orteils et vos jambes... Décontractez votre estoma....et vos épaules... Détendez vos bras... et votre visage... Vous êtes en sécurité; une douce lumière de paix vous entoure... A l'intérieur de vous, vous êtes comme une belle petite étoile... Vous, la minuscule étoile à l'intérieur, êtes pleine de lumière paisible... pleine d'amour... Nous pouvons tous envoyer de l'amour et de la paix à tout moment, quand nous le décidons... Emplissez-vous de l'énergie de l'amour... Envoyez cet amour aux gens du monde entier... Détendez votre corps... Absorbent plus d'amour... Vous êtes concentré... Vous contribuez à un monde meilleur... Faites le calme dans votre esprit... Et puis voyez-vous assis à nouveau ici."*

### **5<sup>ème</sup> LEÇON**

## **Histoire**

Le professeur peut sélectionner une histoire ayant pour thème l'amour pour une autre personne, pour quelqu'un de malade ou pour un animal, qui inspire à faire quelque chose de très spécial. Après avoir lu l'histoire, discutez-en avec les élèves. Voyez comment l'amour a poussé la personne à agir d'une manière courageuse ou bonne.

Par exemple, au Zimbabwe, la classe de Natalie Ncube du lycée de garçons a lu la nouvelle de Valentin Katayev, "Rainbow Flower" (Fleur de l'Arc-en-ciel). C'est l'histoire d'une fillette qui s'est perdue et qui a rencontré une vieille femme. La vieille femme lui a donné une Fleur d'Arc-en-ciel magique qui pouvait transformer tout souhait en réalité. La fleur avait sept pétales, chacun permettant de réaliser un souhait. La fillette en a gaspillé six et a utilisé le septième, le dernier, pour guérir un garçon estropié.

Mme Ncube a noté : "Une fois l'histoire lue en classe, le développement du caractère de la petite fille a été discuté. Les élèves ont observé qu'en effeuillant les six premiers pétales la petite fille a fait preuve de jalousie, d'envie et d'orgueil . Ce n'est que quand il ne lui est plus resté qu'un pétale, qu'elle a commencé à réfléchir, essayant d'utiliser le pétale "avec sagesse". Tant qu'elle a désiré des choses matérielles, elle s'est sentie malheureuse, mécontente et frustrée. Quand elle a vu le jeune garçon estropié, des valeurs ont émergé en nombre ".

### **Activités complémentaires :**

Débat en classe : - Les désirs égoïstes apportent-ils satisfaction et bonheur dans la vie ?  
- Faites un tableau des traits négatifs et des qualités de la petite fille.

Devoir à la maison : - Écrivez une histoire: "Ce que je ferais si j'avais la Fleur de l'Arc-en-ciel."  
- Dessinez la Fleur de l'Arc-en-ciel et écrivez vos paroles sur les pétales.

## Les Mots du Cœur

Annoncez que vous allez continuer à explorer aujourd'hui la valeur de l'Amour, et que, pour commencer, vous allez jouer avec quelques associations de mots en rapport avec le cœur. Demandez :

- Avez-vous entendu parler de cœur endurci, de cœur tendre, de grand cœur ? Que signifie chacune de ces expressions ?
- Pouvez-vous penser à d'autres expressions ?

(Il existe bien d'autres expressions : parler à cœur ouvert, faire chaud au cœur, cœur d'artichaut, etc...)

**Activité pour les 8 ans :** Donnez l'instruction aux élèves de fabriquer un "personnage-cœur", par exemple avec les tiges servant à nettoyer les pipes et de confier à leurs parents ce que dirait ce personnage. S'il reste du temps, ils peuvent dessiner quelques autres personnages- cœur, en écrivant dessous ce que dirait chacun d'eux.

**Activité pour les 9-11 ans :** Donnez la consigne aux élèves de faire un petit livre d'histoires, les personnages étant des cœurs de différentes sortes. Ils peuvent illustrer les différents personnages-cœur sur chaque page et ajouter un commentaire exprimant ce que ce cœur dirait. Quand ils auront fini, vous pouvez proposer aux élèves de montrer une page de leur livre à la classe ou au groupe.

**Activité littéraire pour les 12-14 ans :** Poursuivez la discussion ci-dessus en demandant aux élèves de réfléchir aux personnages d'œuvres littéraires qu'ils ont étudiées récemment. Quelles actions des personnages révèlent qu'ils ont mauvais cœur, un grand cœur, etc.? Demandez-leur lequel de ces personnages ils aimeraient retrouver à présent dans leur monde, et pourquoi. S'il reste du temps, ils peuvent écrire un court essai sur ce sujet.

## L'amour est Attention aux autres - l'Amour est Bonté

Discutez le Point de Réflexion suivant : L'amour est attention portée aux autres, l'amour est partage. Recueillez des idées de choses simples que l'on peut faire pour faire plaisir.

### Activité

Faites de petites choses qui font plaisir : écrivez une carte, pour une occasion spéciale, aux personnes de votre entourage qui veillent sur vous, envoyez une carte postale à un enfant qui a déménagé, partagez un dessert, aidez quelqu'un... Deux amis peuvent lier amitié avec un nouvel enfant de leur classe, présenter cet enfant autour d'eux, en l'invitant à jouer avec lui ou elle à la récréation. La classe peut aussi élire un Ami Secret pour le reste de la semaine.

**Activité de l'Ami secret** : Chaque élève peut écrire son nom sur un petit morceau de papier et le mettre dans une boîte. Faites choisir à chaque élève un nom dans la boîte, en veillant à ce qu'il ne choisisse pas son propre nom. Au cours de la semaine, chaque élève doit noter par écrit des qualités et des comportements positifs de l'élève dont ils ont tiré le nom.

A la fin de la semaine, chaque élève peut faire une fiche où il note ses remarques positives. Si une ambiance respectueuse existe déjà dans la classe, offrez l'occasion à chaque élève de faire part de ce qu'il a écrit, tandis que les autres essayent de deviner qui est le sujet de ce qu'il a écrit.

- Contribution de Pilar Quera Colomina et Sabine Levy

## 8<sup>ème</sup> LEÇON

### Résolution de conflit

Commencez la leçon par une chanson d'amour.

Puis référez-vous à la 16<sup>ème</sup> leçon de la Paix en accrochant le poster en hauteur ou en dessinant au tableau le schéma utilisé pendant la leçon "Le fait de se sentir estimé, blessé ou fâché". Demandez aux élèves :

- Vous souvenez-vous de ce schéma ? Qui peut m'en parler ?
- Pouvez-vous penser à quelques exemples où vous avez vu ceci se produire ?

Discutez les Points de Réflexion suivants par rapport au schéma :

- *Quand je suis plein d'amour, la colère s'en va.*
- *Quand mes paroles donnent du bonheur, je crée un monde agréable à vivre.*
- *Quand nous nous sentons forts à l'intérieur, il nous est facile d'aimer.*

### Activité

Assignez à de petits groupes d'élèves le rôle de créer un sketch sur le thème d'un conflit qui aurait pu se dérouler à l'école ou dans le voisinage. Demandez-leur d'introduire dans la pièce un élément "Stop ! On recommence" - où les acteurs reprennent les actions et les paroles prononcées au moment où le conflit a éclaté, et dont une attitude bienveillante aurait pu modifier le résultat. Ils doivent alors injecter cette attitude bienveillante dans la nouvelle variante.

## L'amour est compréhension

Discutez le Point. Faites remarquer aux élèves que, dans une leçon précédente, ils ont pratiqué l'écoute. Aujourd'hui vous voulez qu'ils réfléchissent à un moment où quelqu'un les a vraiment écoutés.

Demandez-leur :

- Comment ont-ils montré qu'ils écoutaient ?
- Quelle était leur attitude ?
- Comment se sont-ils sentis ?

### Activité

Demandez aux élèves de se mettre en paire, avec quelqu'un qu'ils ne connaissent pas très bien. Un élève fait part de quelque chose qu'il ou elle a aimé faire quand il ou elle était plus jeune, ou quelque chose qui l'a intéressé(e). L'autre élève écoute. Puis ils échangent les rôles. Chaque personne peut faire part à la classe ou à un petit groupe de ce qu'elle a découvert chez l'autre personne.

Devoir à la maison : Écoutez quelqu'un de votre famille, écoutez-le avec amour. Écoutez un jour un adulte, un autre jour une soeur ou un frère.

- Contribution de Marcia Maria Lins de Medeiros

## Bienveillance envers soi-même

### Discussion

- Qu'est-ce que vous aimez chez vous ?
- Comment les gens peuvent-ils être bienveillants ou bons envers eux-mêmes ?

**Activité pour les 8-11 ans :** Réalisez en pratique l'un des actes ou comportements bienveillants que vous venez d'évoquer.

**Activité pour les 12-14 ans :** Écrivez-vous une courte lettre à vous-même, en disant ce que vous appréciez chez vous et en vous donnant à vous-même votre meilleur conseil.

- Basé sur une contribution de Marcia Maria Lins de Medeiros



## Je suis capable et digne d'amour

Réfléchissons à ce point : "Chacun dans cette pièce est capable et digne d'amour".

Demandez-leur :

- Comment vous sentez-vous quand vous vous sentez en même temps digne d'amour et capable?
- Comment vous sentiriez-vous à l'intérieur de vous si vous sentiez que c'était vrai pour vous en permanence?
- De quoi ne seriez-vous pas inquiet ?
- Chacun dans cette pièce est naturellement digne d'amour et capable.
- Quel serait notre comportement si nous nous en étions tous souvenu tout le temps?
- Quel genre de choses ferions-nous ?
- Quel genre de choses ne ferions-nous pas ?
- Quand vous sentez-vous digne d'amour ?
- Quand vous sentez-vous capable?
- Quel genre de choses pouvez-vous faire pour créer ces sentiments ?
- Quel genre de choses pouvez-vous vous dire pour vous aider à vous sentir ainsi?

### Activité

Peignez un tableau abstrait exprimant ces sentiments d'être capable et digne d'amour.

## Différentes sortes d'Amour

### Discussion/Échange

- Pour quoi éprouvez-vous de l'amour ? (amour de soi, des amis, de la famille, de petits amis/petites amies, de la nature, des animaux, de ce qui nous appartient, du jeu, du sport, de l'humanité, de notre pays, du monde, de la paix, etc.).
- Qu'est-ce que l'amour?
- Voyons si nous pouvons nommer différentes sortes d'amour (amour de soi, amour fraternel, amour platonique, amour romantique, amour de la famille, amour universel, amour de la nature, amour de l'humanité, etc.)

Discutez le Point de Réflexion suivant : Je peux éprouver de l'amour pour moi-même, de l'amour pour ma famille, de l'amour pour les autres, de l'amour pour mon pays, de l'amour pour mes objectifs et de l'amour pour le monde - tous ces types d'amour en même temps. Demandez aux élèves : "Est-ce possible ?"

**Activité pour les 8-10 ans** : Le professeur peut mettre en rapport l'une des sortes d'amour ci-dessus avec une matière au programme, l'Histoire, par exemple.

**Activité pour les 11-12 ans :** Prenez l'aspect "l'amour pour mes objectifs". Demandez quels sont leurs buts à l'école ou dans leur situation familiale, ou bien quels buts ils espèrent atteindre quand il seront plus grands. Demandez-leur ce qu'ils peuvent faire maintenant qui influera sur l'obtention de ces objectifs dans l'avenir. Demandez-leur d'écrire deux choses qu'ils peuvent faire cette semaine pour tendre vers l'accomplissement de ces objectifs.

**Activité pour les 13-14 ans :** Reliez l'amour romantique à une œuvre littéraire ou à un conte populaire.

### 13<sup>ème</sup> LEÇON

## Un Ami digne de confiance

Discutez le Point de Réflexion suivant : *L'amour, c'est être un ami digne de confiance*. Puis demandez aux élèves :

- Qu'est-ce que cela signifie ?
- Qu'est-ce que nous recherchons chez un ami ?
- Qu'est-ce qui rend un ami digne de confiance ?
- Que fait quelqu'un qui nous donne à penser que nous ne pouvons pas avoir confiance en lui ?
- Comment manifestez-vous que vous êtes un ami digne de confiance ?

Amenez un autre Point de Réflexion : *L'amour pour les autres signifie que je désire leur bien*.

- Qu'est-ce que cela signifie ?
- Comment montrez-vous à vos amis que vous désirez leur bien ?

Il est possible de lier les deux Points de Réflexion ci-dessus, selon les élèves et selon les situations qu'ils vivent. Certains enfants pensent, à tort, que pour être digne de confiance, ils doivent cacher aux adultes qu'un ami a un problème grave. En réalité, être digne de confiance, c'est aussi désirer le bien de son ami. Et donc, si un ami vit un grave problème, il faudrait faire quelque chose pour l'aider. Par exemple, dire au professeur ou à un parent qu'un tel pense à se nuire lui-même ou à s'attaquer à quelqu'un d'autre. Pour les élèves de 11 ans ou plus, on peut penser à l'idée que des amis ne laissent pas leurs amis boire et conduire. Point : Quand nous aimons quelqu'un, nous désirons que cette personne soit en sécurité.

### 14<sup>ème</sup> LEÇON

## Expression artistique

Choisissez une forme d'expression artistique pour exprimer vos pensées sur cette valeur .

**Activité numéro Un :** Créez une maxime sur la valeur de l'Amour. Des groupes de trois élèves peuvent travailler ensemble à faire des bannières. Accrochez les bannières sur les murs.

**Activité numéro Deux :** Créez une danse sur le thème de l'amour universel.

**Activité numéro Trois :** Créez une chanson.

## Inventer une Histoire

### Activité

Demandez aux élèves d'écrire une histoire intitulée "Un jour dans la Vie d'un Enfant dans un Monde Plein d'Amour ". A quoi ressemble le matin de l'enfant à la maison, sa journée à l'école, quand il est avec des amis? Qu'est-ce que les gens disent à cet enfant pendant la journée ?

Une fois les histoires écrites, les élèves peuvent les lire à haute voix pendant quelques jours.

Tandis qu'ils lisent, d'autres élèves peuvent enregistrer ce que les gens se sont dit les uns aux autres dans leurs mondes d'amour. Faites-en une liste, affichée au mur. Donnez six pastilles autocollantes aux élèves ou bien l'autorisation de cocher les six remarques qu'ils aimeraient le plus entendre. Composez une nouvelle liste réunissant les remarques les plus populaires et affichez-la au mur pendant quelque temps. Demandez-leur : Pourrions-nous prononcer certaines de ces phrases à l'école? Pourrions-nous les prononcer à la maison ?

## Une Peinture murale

### Activité

Donnez pour instruction aux élèves d'exécuter en groupe, très rapidement, une peinture murale. Divisez la classe en équipes d'élèves. Une équipe peut être responsable du ciel, une autre de la terre et des arbres, une autre des bâtiments, une autre des animaux et une autre des gens. Faites à nouveau l'exercice d'Imaginer un Monde d'amour, en insérant un peu plus de dialogue sur la beauté du ciel, des prairies, des arbres, des bâtiments et des animaux. Dites- leur d'imaginer qu'ils sont dans ce monde pendant qu'ils peignent.

- Contribution de Diana Hsu

## Projet facultatif

La classe peut imaginer un projet spécifique. Demandez aux élèves ce qu'ils souhaitent faire. Quels sont les besoins de la communauté ? Accepteraient-ils être à tour de rôle les tuteurs d'élèves plus jeunes, vingt minutes par jour ?



## MODULE 4

# *La Tolérance*



# La Tolérance

Points de Réflexion	-----	79
Buts et objectifs	-----	79
<b>Leçons sur la Tolérance</b>	-----	<b>80</b>
01 <sup>ère</sup>	LEÇON : Un Manque de Tolérance -----	80
02 <sup>ème</sup>	LEÇON : Histoires vraies -----	81
03 <sup>ème</sup>	LEÇON : Marcher dans Vos Pas -----	81
04 <sup>ème</sup> à 9 <sup>ème</sup>	LEÇONS : Un Arc-en-ciel -----	82
10 <sup>ème</sup>	LEÇON : Un Collage sur la Tolérance, Une Carte de l'Intolérance ----	83
	Note à l'attention de l'enseignant -----	83
11 <sup>ème</sup>	LEÇON : La discrimination -----	84
12 <sup>ème</sup>	LEÇON : Marcher dans vos Pas -----	84
13 <sup>ème</sup>	LEÇON : Comprendre -----	84
14 <sup>ème</sup>	LEÇON : Désarmer le Préjugé -----	85
15 <sup>ème</sup>	LEÇON : La Clef de la Tolérance -----	86
16 <sup>ème</sup>	LEÇON : Tolérer les Difficultés -----	87
17 <sup>ème</sup>	LEÇON : Une Émigration supposée -----	87

## Points de Réflexion

---

- Ø La Paix est le but, la Tolérance est la méthode.
- Ø La Tolérance est ouverture et réceptivité à la beauté des différences.
- Ø La Tolérance, c'est le respect mutuel reposant sur l'acceptation et la compréhension de l'autre.
- Ø Les racines de l'intolérance sont la peur et l'ignorance.
- Ø Ceux qui savent apprécier ce qu'il y a de bien chez les gens et dans chaque situation sont tolérants.
- Ø La Tolérance reconnaît l'individualité et la diversité tout en enlevant les masques qui divisent et en désamorçant la tension créée par l'ignorance. (pour les élèves de 12-14 ans seulement.)
- Ø La Tolérance est la capacité à faire face à des situations difficiles.
- Ø Tolérer les désagréments de la vie, c'est lâcher prise pour rester heureux.

## Buts et objectifs

---

### **BUT : Accroître la tolérance par la compréhension des autres**

#### **OBJECTIFS :**

- Ø Comprendre que chacun de nous est différent, et faire l'exercice de "Marcher dans vos pas".
- Ø Discuter les sentiments qui naissent chez une personne qui subit la discrimination.
- Ø Interviewer et écouter les autres.

### **BUT: Accroître la connaissance et l'appréciation de différentes cultures**

#### **OBJECTIFS :**

- Ø Comprendre que chaque culture et chaque race sont précieuses, comme l'est chaque rayon de l'arc-en-ciel.
- Ø Être capable de discuter d'au moins deux Points de Réflexion sur la Tolérance.
- Ø Acquérir des connaissances sur au moins deux cultures différentes, en écoutant des histoires, en apprenant des chansons et en participant à une forme d'expression artistique propre à cette culture.

### **BUT : Développer consciemment l'aptitude à renforcer la cohésion sociale**

#### **OBJECTIFS :**

- Ø Comprendre que les racines de l'intolérance sont la peur et l'ignorance.
- Ø Devenir plus conscient de la part de la tolérance et de l'intolérance dans les situations quotidiennes.
- Ø Devenir plus conscient des attitudes intolérantes, si elles existent, dans la cour de récréation, et œuvrer à une résolution positive des problèmes.
- Ø Être capable d'apporter au moins une "réponse ferme et bienveillante" à une parole discriminatoire pendant un exercice en classe.
- Ø Prendre conscience d'une autre signification de la tolérance, à savoir tolérer les difficultés. Discuter du " dialogue intérieur " qui peut fournir une aide sur ce plan.

# Leçons sur la Tolérance

---

**Continuez chaque jour à écouter une chanson.** Par exemple, "One Family" (Une seule Famille) de Red Grammer qui parle de la famille humaine du monde comme "de sœurs et de frères, un manteau multicolore".

Faites chaque jour ou à intervalles réguliers l'un des exercices de Relaxation/Concentration.

## 1<sup>ère</sup> LEÇON

### Un Manque de Tolérance

**Expliquez aux élèves :** "Nous allons consacrer les prochaines semaines à apprendre ce qu'est la tolérance. Dans le dictionnaire, la tolérance est définie comme "Le respect de la liberté d'autrui, de ses manières de penser, d'agir, de ses opinions politiques et religieuses" (Petit Larousse).

« Vous souvenez-vous du Gâteau Universel que vous avez réalisé quand nous étudions la paix ? Vous y avez presque tous intégré les ingrédients de la paix, du respect et de l'amour. Et en effet, la véritable tolérance est basée sur ces ingrédients ».

Énoncez les Points de Réflexion suivants :

- *La Tolérance, c'est le respect mutuel reposant sur l'acceptation ou/et la compréhension de l'autre.*
- *La Tolérance peut être considérée comme un facteur essentiel pour établir la paix dans le monde. La paix est le but, la tolérance est la méthode.*

En fonction de l'âge des élèves, on peut engager une discussion sur le point suivant : L'année 1995 a été désignée Année de la Tolérance par les Nations Unies, en raison du fait que la tolérance est un "facteur essentiel de la paix mondiale". L'Assemblée Générale des Nations Unies a pris cette décision... "du fait de la résurgence de conflits ethno-nationalistes; de discriminations à l'égard de groupes minoritaires; d'actes de xénophobie, en particulier contre des réfugiés et demandeurs d'asile, contre des ouvriers immigrés, et des idéologies et organisations racistes; d'actes de violence raciale... Cette intolérance s'exprimant par la marginalisation et l'exclusion de la société de groupes vulnérables ou encore par la violence et la discrimination à leur égard. L'intolérance... est le refus des différences entre les individus et les cultures. Quand l'intolérance devient collective ou institutionnelle, elle érode les principes démocratiques et constitue une menace pour la paix mondiale... Il est essentiel de rappeler que les valeurs humaines fondamentales qui nous unissent sont plus fortes que les forces qui nous séparent".

**Histoire pour les 8-11 ans :** " Je vais vous lire l'histoire imaginaire de peuples qui manquaient de tolérance". Lisez " Les Petits et les Grands" dans l'Appendice.



**Contenu du Sujet pour les 12-14 ans :** Choisissez une de vos histoires préférées, une œuvre littéraire ou une œuvre du programme scolaire ayant l'intolérance pour thème. Si vous décidez de lire " Le Petits et les Grands", demandez aux élèves d'identifier les éléments qui causent le conflit et la discrimination. Demandez-leur s'ils peuvent faire un parallèle avec une situation réelle. Discutez l'histoire ou l'œuvre littéraire en relation avec les Points de réflexion suivants :

- *La Tolérance, c'est le respect mutuel reposant sur l'acceptation et la compréhension.*
- *Les racines de l'intolérance sont la peur et l'ignorance.*

"A quoi ressemblerait le monde, si chacun cultivait la tolérance " ?  
Prenez acte de leurs réponses et terminez par une chanson.

## 2<sup>ème</sup> LEÇON

### Histoires vraies

**Histoires :** Vous-même ou les élèves pouvez lire l'histoire d'un personnage réel qui a fait l'expérience de l'intolérance, par exemple "Walk to Freedom" (Marche vers la Liberté) de Nelson Mandela.

#### Activité

Parlez avec les élèves des sentiments qu'a fait naître en eux cette histoire.  
Demandez-leur d'écrire quelques lignes illustrant leurs sentiments ou d'écrire un court essai personnel.

## 3<sup>ème</sup> LEÇON :

### Marcher dans Vos Pas

#### Activité

Demandez aux membres de la classe de former une paire en choisissant quelqu'un avec qui d'habitude ils ne jouent ou ne travaillent pas et de décider qui va être A et qui va être B. C'est un exercice silencieux pour découvrir ce que cela fait de faire semblant d'être quelqu'un d'autre.

Expliquez que les A vont aller se promener pendant dix minutes (les A veillent à l'heure). Les B vont les suivre et imiter tout ce qu'ils font - depuis la longueur, la vitesse et le rythme de leur pas et la manière dont ils déroulent le pied au sol, jusqu'à la manière dont ils balancent les bras en marchant. Ils regarderont et écouteront tout ce que les A pourront regarder et écouter. Autrement dit, B va passer dix minutes à découvrir comment c'est d'être A.

Au bout de dix minutes ils peuvent s'arrêter et se parler, et B peut dire à A ce qu'il ou elle a découvert - ce qui a changé en simulant d'être A.

Puis inversez-les rôles et répétez l'exercice. Quand ils reviennent, interrogez-les sur leurs découvertes et écrivez celles-ci au tableau.

- Contribution de Diana Beaver

## Un Arc-en-ciel

**Le concept :** Comparez la variété des races, des cultures et des individus à un arc-en-ciel. L'arc-en-ciel ne serait pas - et de loin - aussi beau s'il lui manquait une ou deux couleurs. En fait, avec une seule couleur en moins, ce ne serait plus un arc-en-ciel. La famille humaine est comme un arc-en-ciel; elle n'est elle-même qu'avec une merveilleuse variété de couleurs. Chaque culture et chaque tradition apportent une contribution importante .

Discutez chaque jour un des points de Réflexion suivants :

- *La Paix est le but, la Tolérance est la méthode.*
- *La Tolérance est ouverture et réceptivité à la beauté des différences.*
- *Ceux qui savent apprécier ce qu'il y a de bien chez les gens et dans chaque situation sont tolérants.*
- *La Tolérance reconnaît l'individualité et la diversité, en enlevant les masques qui divisent et en désamorçant la tension causée par l'ignorance.* (Pour les élèves de 12-14 ans seulement.)

### Activité

Demandez aux élèves de dessiner un arc-en-ciel sur un grand papier fixé au mur ou, individuellement, sur leur cahier,.

### Activité

Consacrez plusieurs leçons à des reportages sur diverses cultures régionales ou locales, sélectionnez des histoires, fictives ou non, adaptées à l'âge des élèves. Placez chacune de ces différentes cultures dans un rayon différent de l'arc-en-ciel. Demandez aux élèves :

- Quelles valeurs sont importantes dans cette culture?
- A quoi le voit-on ?

### Activité

Demandez aux élèves de créer un poème ou une chanson sur le thème de la famille humaine du monde, à l'image de l'arc-en-ciel.

### Activité

Faites des personnages en robe traditionnelle pour chacune des civilisations que vous étudiez. Placez-les autour de l'arc-en-ciel. Les élèves les plus âgés peuvent tracer des symboles appartenant à cette culture, décrire ses caractéristiques significatives ou écrire certains événements importants dans l'histoire de cette culture.

### Activité

Une personne de culture différente pourrait être invitée à s'entretenir avec la classe pendant une semaine. Il ou elle pourrait même apporter un mets traditionnel, une œuvre d'art ou d'artisanat, enseigner une danse, une chanson, un poème, appartenant à sa culture.

## Un Collage sur la Tolérance Une Carte de l'Intolérance

### Activité

Demandez aux élèves de s'intéresser à l'actualité et de rechercher dans le journal des photos et des articles procurant des exemples d'intolérance et de tolérance. Demandez-leur d'observer des situations de tolérance et d'intolérance autour d'eux. Leurs observations pourront faire naître une discussion et une recherche collectives en vue de trouver d'autres réponses possibles à certaines situations.

Au fil des semaines, tandis que les élèves continuent à apporter des informations, leurs dessins, poèmes et photos peuvent être assemblés pour former un collage de la Tolérance sur le mur pendant les semaines où ils étudient la tolérance. Les exemples d'intolérance pourront être épinglés sur une Carte de l'Intolérance.

#### Note à l'attention de l'enseignant

Il revient au professeur de créer une atmosphère de tolérance où les enfants peuvent s'épanouir. Soyez attentif à toute forme d'exclusion, d'égoïsme et de méchanceté qui cachent de la peur et de l'ignorance. Établissez un esprit de tolérance par le dialogue et la compréhension. Aidez les élèves à mettre fin à l'intolérance en les encourageant à apprécier la beauté de la diversité et la richesse qu'elle apporte. Soulignez le fait qu'écouter les autres est le premier pas vers la tolérance. Aidez-les à écouter, à être tolérant et à avoir le but de comprendre et d'aboutir à des solutions positives et justes. Continuez à renforcer le respect en les aidant à se comprendre mutuellement.

Lorsqu'un conflit surgit qui apparaît teinté d'intolérance, discutez-en.

- Quelles sont les petites choses que font les gens qui indiquent un préjugé ou de l'intolérance ? (Tu ne sais pas jouer. C'est mon ballon. Elle n'est pas assez bonne pour... etc.)

- Que pouvons-nous faire pour changer cela ?

Soulignez le fait que la tolérance est la capacité à faire face aux situations et à offrir des solutions créatives.

- Contribution de Pilar Quera Colomina et Sabine Levy

## La discrimination

**Activité de prise de Conscience - Échange.** Interrogez les élèves sur les difficultés à tolérer les différences qu'ils ont remarquées à l'école ou dans la société. Demandez aux élèves s'ils peuvent penser à un exemple d'intolérance. S'ils ne le peuvent pas, mentionnez-en un, en termes appropriés à leur âge et dont ils puissent être conscients :

- Certaines personnes sont-elles mieux tolérées que d'autres ?
- Certaines personnes subissent-elles une discrimination? Sur quelle base?
- Avez-vous déjà subi une discrimination?
- Comment était-ce pour vous ?
- Quelle attitude aimeriez-vous que chacun adopte vis-à-vis des autres ?
- Si quelqu'un est vraiment populaire, les gens seront-ils plus aisément tolérants à son égard ?
- Que pouvons-nous nous dire à nous-mêmes pour devenir plus tolérant avec les autres?

**Activité pour les 8-9 ans :** Écrivez quelques phrases sur ce que les gens ressentent lorsqu'ils ont subi une discrimination et faites-en un dessin. Puis écrivez deux phrases sur la manière dont, selon vous, les gens devraient agir.

**Activité pour les 10-14 ans :** Écrivez un court essai personnel sur ce que l'on ressent en subissant une discrimination ou en étant traité de manière injuste. En Instruction Civique ou en Histoire, proposez de réfléchir aux différents modes d'organisation et de relations sociales et institutionnelles.

## Marcher dans vos Pas

En cours d'histoire ou de français, demandez aux élèves d'identifier un personnage qui soit différent d'eux. Pour développer leur compréhension du personnage, demandez-leur de « se mettre dans sa peau » et d'écrire une courte histoire expliquant les croyances et les motivations qui l'ont poussé à agir comme il l'a fait.

## Comprendre

### Activité

Formez des paires d'élèves qui n'ont pas l'habitude de travailler ensemble. Dites-leur de s'interviewer réciproquement, puis de s'assembler en groupe de deux paires. Chaque élève devra, son tour venu, se substituer à son partenaire, et adopter le ton et le discours qu'il aurait adopté en répondant à l'interviewer.

## Désarmer le Préjugé

### Discussion/Échange

Vérifiez si les élèves se souviennent avoir entendu des propos très durs ou empreints de préjugés. Si la réponse est "oui", demandez-leur s'ils aimeraient réfléchir à des moyens de changer cela, et enchaînez :

- Quels propos reflétant des préjugés avez-vous entendu à l'école ? (Dressez-en rapidement la liste au tableau)
- Que se passe-t-il habituellement quand ce genre de choses est dite ?

**Résumez :** "Donc, parfois quand quelqu'un vous dit quelque chose d'agressif, vous êtes blessé dans vos sentiments et les choses empirent. Parfois quand on est agressif, l'autre personne dit ou fait quelque chose d'agressif en retour".

S'ils disent que parfois la personne insultée s'en va sans rien dire, reprenez : "Parfois quand quelqu'un exprime quelque chose d'agressif, la personne agressée s'en va. Il semble que ce soit une réponse passive". Mais que ressent la personne intérieurement ? (Prenez acte de leurs réponses.)

**Expliquez :** "Quand quelqu'un s'exprime de manière agressive, on observe généralement trois types de réponses. Vous avez décrit des réponses agressives et des réponses passives. Il existe un autre type de réponse que l'on appelle savoir s'affirmer."

Vous avez déjà appris quelque chose à propos de réponses nettes et affirmées. Quand quelqu'un fait quelque chose qui ne vous plaît pas et que vous lui dites : "Je ne veux pas que tu fasses cela. Arrête !", c'est une réponse affirmée. Vous êtes assertif - ferme et sûr de vous - pendant la résolution de conflit quand vous dites à quelqu'un, respectueusement :

"Je n'aime pas quand tu .....  
et je veux que tu ....."

Vous êtes également assertif - ferme et sûr de vous - quand vous utilisez la réponse :

"Je ressens .....  
quand tu .....  
parce que ....."

Vérifiez qu'ils ont bien compris :

Quelqu'un peut-il choisir un exemple afin de voir si vous savez utiliser cette phrase "Je ressens" ?  
Donnez le temps aux élèves de faire l'exercice ci-dessus. Prenez acte de leurs efforts de manière positive et aidez-les au besoin.

Dites-leur :

"Bien souvent, nous ne voulons partager nos sentiments qu'avec des amis ou des gens que nous connaissons très bien. Et nous sommes parfois mal à l'aise pour utiliser la déclaration "Je ressens que" avec les autres. Malgré tout, les gens nous disent parfois de vilaines choses et nous voudrions précisément leur faire passer un message. Alors :

- Que se passe-t-il si nous répondons de manière agressive ? (Acceptez toutes leurs réponses : les gens se fâchent de plus en plus; il y a plus de ressentiment; plus de bagarres; la revanche commence.)
- Que se passe-t-il si nous sommes passifs ? Les gens n'ont aucun respect pour vous et vous traitent encore plus mal; vous perdez tout courage.

"Maintenant, mettez votre « casquette-pensée » correspondant aux réponses assertives - fermes et sûres - qui pourraient être faites à ces vilaines remarques, pleines de préjugés, dont nous avons dressé la liste au tableau tout à l'heure. Mais je voudrais que vous ne pensiez pas seulement à quelque chose qui ne soit pas agressif, ni à quelque chose qui ne soit pas passif, je voudrais que vous pensiez aussi à une réponse qui soit affirmée tout en restant bienveillante !"

Demandez alors aux élèves d'imaginer les remarques qu'ils pourraient apporter; des remarques offrant une vision plus tolérante, qui soient affirmées, mais bienveillantes; pas agressives, mais pas molles non plus. Voici des exemples : "Le monde ne serait pas si bien que ça, si nous étions tous des clones les uns des autres." ou "Que feriez-vous si vous étiez à sa place à elle ?"

Demandez quelques volontaires pour formuler des réponses. Encouragez-les à rester dignes en répétant leurs remarques. Déclenchez les applaudissements quand ils réussissent. Demandez à la classe de faire une liste des réparties les plus positives. On peut ensuite imaginer un jeu de rôle utilisant certaines des réponses inventées.

## 15<sup>ème</sup> LEÇON

### La Clef de la Tolérance

Discutez ce Point de Réflexion : *Ceux qui savent apprécier ce qu'il y a de bien chez les gens et dans chaque situation, sont tolérants.*

**Activité complémentaire :** Trouvez et pratiquez des réparties positives pendant dix minutes ou plus, pratiquez la compétence apprise dans la dernière leçon. Le professeur ou les élèves peuvent répéter des commentaires qu'ils ont entendus dans la cour de récréation. D'autres peuvent apporter des réponses qui soient affirmées et pleines de dignité. Les pratiquer jusqu'à l'aisance favorise leur utilisation ultérieure. Faites quelques scènes de Jeu de rôle et félicitez les élèves que les élèves pour leur bon travail.

**Activité finale :** Chaque élève écrit une liste de choses qui aident à générer de la tolérance. (Les plus jeunes peuvent en nommer quatre, les élèves plus âgés huit.) Ils peuvent discuter de leurs choix par groupes de trois ou quatre. Engagez une discussion pour savoir quel élément de la liste est le plus important au regard de la tolérance.

## Tolérer les Difficultés

Expliquez : Une autre définition du mot tolérance est "La capacité à résister, sans impatience, à des tensions psychologiques, par exemple à un bruit suraigu, ou à des exercices d'une difficulté croissante. »

Les Points de Réflexion pour cette sorte de tolérance sont :

- *La Tolérance est la capacité de faire face à des situations difficiles.*
- *Tolérer les désagréments de la vie et lâcher prise pour rester heureux.*

De ce point de vue, la tolérance consiste à faire face à des situations difficiles sans «en faire une montagne ! », ce qui revient à les regarder sous un angle différent. Vues d'avion, les montagnes sont de simples collines. Adopter cette perspective dépendra bien sûr de la nature de la situation. Indiquez aux élèves que parfois ce qui apparaît comme un défi redoutable - "une montagne" - peut, rétrospectivement, n'être "qu'une colline." Toute la question est d'adopter une autre perspective.

### Discussion/Échange

Demandez aux élèves de faire-part de leur "dialogue intérieur" ou des méthodes qui les aident à faire face à des difficultés ou à s'en accommoder. Renforcez leur échange dans un sens positif.

### Activité

Recherchez la biographie d'un personnage qui a fait preuve d'une tolérance exceptionnelle dans sa vie. Lisez à haute voix des passages qui illustrent la valeur de la tolérance. Les élèves peuvent aussi écrire une courte histoire ou un essai personnel sur quelque chose qu'ils ont su tolérer.

## Une Émigration supposée

### Activité

Demandez aux élèves d'inventer l'histoire d'une émigration vers un pays imaginaire. Demandez-leur de dire comment ils désireraient être traités et comment ils désireraient que leurs parents soient traités dans ce pays, en illustrant leur histoire par un dessin.

- Contribution de Marcia Maria Lins de Medeiros





## APPENDICE

1<sup>er</sup> sujet : La Paix

### Exemple d'un Gâteau Universel

#### Contribution d'un élève de Chine

##### Ingrédients

<i>1 tasse 1/2 de propreté</i>	- étalez au fond de la casserole
<i>2 tasses de respect</i>	- versez et mélangez bien;
<i>1 tasse de compréhension</i>	- mélangez au batteur;
<i>1/4 tasse d'amitié</i>	- mélangez jusqu'à l'obtention d'une pâte

##### Garniture

<i>1 tasse 1/2 de paix</i>	- répandez sur le gâteau terminé;
<i>1 cuillère à soupe d'unité</i>	- arrosez le dessus;
<i>1 petite cuillère d'amour</i>	- arrosez légèrement partout;

##### Les différentes étapes

1. Étalez la propreté au fond de la casserole circulaire comme de la pâte à crêpe.
2. Mélangez l'amitié, le respect et la compréhension dans un bol. Laissez reposer une minute.
3. Mélangez la confiance, la serviabilité, le bonheur, la liberté et le rire dans un bol à part.
4. Mélangez tous les ingrédients ensemble dans un seul bol pendant deux minutes.

#### Le gâteau de la Paix

#### Contribution d'une élève de l'Ile de la Réunion

##### Ingrédients :

<i>10 tonnes de Paix dans le monde</i>	<i>60 kg de bonheur</i>	<i>20 kg d'Amour</i>
<i>90 kg de pardon</i>	<i>100 kg de réconciliation</i>	
<i>10 kg de douceur</i>	<i>3 tonnes de gentillesse</i>	
<i>3 pincées de bonté</i>	<i>20 kg de simplicité</i>	

##### Préparation :

Prendre les 10 tonnes de Paix dans le monde et les semer dans l'univers. Mélanger les 20 kg d'Amour avec les 20 kg de simplicité puis les mettre chez chacun d'entre nous. Prendre les 60 kg de bonheur et les répartir dans chacun de nos cœurs. Secouer les 100 kg de réconciliation avec les 90 kg de pardon. Ajoutez les 10 kg de douceur, les 3 tonnes de gentillesse et les 3 pincées de bonté.

##### Cuisson :

Maintenant mettez ces ingrédients dans le four du monde pendant une heure puis retirez-les. Et voilà, vous avez obtenu le gâteau de la Paix. A déguster sans modération.

## **Les schémas heuristiques (ou Cartes Mentales)**

Un schéma heuristique est une technique graphique puissante qui mobilise les deux hémisphères du cerveau par le recours aux mots, images, couleurs, rythme, à la logique, à l'imagination et au sens de l'espace. On peut appliquer le schéma heuristique pour inventer un scénario, élaborer des projets et assurer leur suivie et leur développement. Partir des valeurs est une excellente façon d'apprendre à faire un schéma heuristique. Placez au milieu d'une page, horizontalement, le nom d'une valeur, tracez des lignes dirigées vers l'extérieur, et notez simplement sur chaque ligne le mot qui fuse immédiatement dans votre esprit quand vous pensez à cette valeur. Votre cerveau utilisera automatiquement son pouvoir d'association.

Vanda North et Tony Buzan, auteurs de *Get ahead* (Allez de l'avant), suggèrent d'utiliser le schéma heuristique pour réfléchir sur un sujet (brainstorming). Cette technique, qu'ils ont appelée "Fleur du Cerveau", permet la floraison (blossoming), la fleuraison (flowering), l'association, la connexion et l'épanouissement de vos pensées, de vos idées et des faits, captés dans leur beauté rayonnante. Les règles du schéma heuristique sont esquissées ci-dessous.

### **Comment faire un schéma heuristique**

1. Prenez un morceau de papier vierge et placez-le horizontalement.
2. Tracez au centre une Image Centrale qui représente de manière personnelle le sujet sur lequel vous réfléchissez/écrivez. Prévoyez d'utiliser au moins trois couleurs dans le schéma.
3. Des Thèmes Principaux seront tracés autour de l'image Centrale, comme les titres de chapitres d'un livre, sur des lignes de même longueur. Ces lignes peuvent être droites ou courbes et organiques, c'est-à-dire comme les branches d'un arbre sur son tronc.
4. Commencez à ajouter un Deuxième niveau de pensées, sous forme de mots ou images rattachés à la branche principale dont ils sont les rejets.
5. Ajoutez un Troisième ou un Quatrième niveau de données, selon votre inspiration, en utilisant autant que possible des images. Laissez vos pensées venir librement, ce qui signifie que vous "ajoutez de-ci de-là" au schéma heuristique au fur et à mesure que les liens et associations vous viennent à l'esprit.
6. Donnez du relief à vos schémas heuristiques en encadrant le mot ou l'image, utilisez des couleurs et des styles différents, et si cela vous plaît, ajoutez des flèches pour montrer les liens.
7. Amusez-vous à faire de chaque schéma heuristique un objet d'art, coloré et imaginaire. Développez votre style personnel.

## Les Phases de la Résolution de conflits

Demandez aux deux élèves en conflit : Voulez-vous œuvrer à une solution? Si tous deux répondent "oui," continuez.

Questions à l'enfant A	Questions à l'enfant B
1. Raconte-nous ce qui est arrivé ?	2. Peux-tu répéter ce qu'il (elle) a dit ? 3. Et toi, raconte-nous ce qui est arrivé ?
4. Peux-tu répéter ce qu'il (elle) a dit ? 5. Comment te sens-tu ?	6. Peux-tu répéter ce qu'il (elle) a dit ? 7. Et toi, comment te sens-tu ?
8. Peux-tu répéter ce qu'il (elle) a dit ? 9. Qu'aimerais-tu que (nom de l'enfant) ne fasse pas ?	10. Peux-tu répéter ce qu'il (elle) a dit ? 11. Et toi, qu'aimerais-tu que (nom de l'enfant) ne fasse pas ?
12. Répète ce qu'il (elle) a dit ? 13. Qu'aimerais-tu qu'il (elle) fasse ?	14. Peux-tu répéter ce qu'il (elle) a dit ? 15. Et toi, qu'aimerais-tu qu'il (elle) fasse ?
16. Peux-tu répéter ce qu'il (elle) a dit ?	

Pouvez-vous faire cela tous les deux ?

*(Laissez-leur un moment pour faire cela et félicitez-les tous les deux à la fin pour l'avoir fait.)*

Aux deux élèves : Pouvez-vous vous engager fermement à essayer de vous comporter de la manière dont vous venez de convenir tous les deux ? Si tous deux disent " oui, " félicitez-les pour leur bonne écoute et leur coopération dans la recherche d'une solution.

Si l'un des deux dit "non", demandez à chaque élève de réfléchir à quelque chose qu'il aimerait que tous deux fassent pour résoudre le problème. Demandez-leur de chercher des idées jusqu'à ce qu'ils se mettent d'accord sur une solution qu'ils soient disposés à mettre en pratique.

## Calmez-vous

### Une Chanson Rap sur la Paix - de Max et Marcia Nass

Cool off, cool off, cool off, cool off !  
Solving problems is hard when you're mad,  
Walk away, cool off, you'll be glad.

When you're angry at someone, it's not easy to have fun, You'll get madder if you stay. Get smart and just walk away.

You don't need to start a fight to prove who's wrong and who is right. Remember the good times you had, and then you won't feel so bad.

Take deep breaths and cool off. Find a friend to Lilyten to you talk. You just want peace, my friend, to make your anger end.

Cool off, cool off, cool off, cool off !  
Solving problems is hard when you're mad,  
Walk away, cool off, you'll be glad.

Mind your own business. Don't make threats. Play with people who don't fight. Don't call names, just be kind. Everything will be all right.

When you're angry at someone, it's not easy to have fun. You'll get madder if you stay. Get smart and just walk away.

You don't need to start a fight to prove who's wrong and who is right. Remember the good times you had, and then you won't feel so bad.

Take deep breaths and cool off. Find a friend to Lilyten to you talk. You just want peace, my friend, to make your anger end.

Cool off, cool off, cool off, cool off!  
Solving problems is hard when you're mad,  
Walk away, cool off, you'll be glad.

## **Lily le Léopard**

De John Mc  
Connel

Lily le Léopard pensait que quelque chose n'allait pas chez elle. Contrairement à tous les autres léopards qu'elle connaissait, les taches de son dos n'étaient pas noires, mais roses. Cela n'aurait pas été si terrible, si les autres léopards l'avaient acceptée. Mais les autres léopards ne l'acceptaient pas. En fait, même sa propre famille la fuyait. Sa mère avait pleuré en voyant son bébé-fille couverte de taches roses, et son père et ses deux frères, Julien et Jérémy, étaient honteux d'avoir dans la famille un léopard d'aussi étrange apparence. Les autres léopards du voisinage l'ignoraient, se moquaient d'elle et la poussaient parfois du coude, uniquement parce que ses taches étaient d'une couleur différente.

Par moments elle ressentait de la peur et de la tristesse et à d'autres moments elle était gagnée par la colère. Elle décida donc de rester seule la majeure partie de son temps. Elle passa ses journées allongée dans un buisson à regarder les autres léopards folâtrer. Même quand il leur arrivait de convier Lily à leurs jeux, elle se souvenait de leurs insultes passées et pour toute réponse à leur invitation elle poussait un grognement.

Ce n'était pas sa faute si elle avait des taches roses ! Elle était différente et ne pouvait rien y faire. Souvent elle se demandait pourquoi les autres léopards ne le comprenaient pas. Elle avait fait tout ce qu'elle pouvait pour se débarrasser de ses taches roses. Lily avait essayé de les frotter et de les laver pour les faire partir. Elle avait essayé de les blanchir. Une fois elle les avait même peintes en noir, mais le rose avait vite refait surface à travers la peinture. Rien ne marchait. Le temps passant, elle réalisa qu'elle ne pouvait pas s'en débarrasser. Que pouvait-elle faire alors ?

Un jour que quatre petits jeunes la taquinaient, Lily décida de fuir la maison. Elle en avait assez. Elle s'enfuit dans la jungle aussi vite qu'elle put. Lily courut pendant des heures, ne s'arrêtant de temps à autre que pour se reposer et essuyer les larmes de ses yeux.

Elle parvint finalement dans une clairière où elle voulut se reposer et s'endormir. Elle fut réveillée par le doux toucher d'une langue sur son nez. Quand elle leva les yeux, elle vit le plus étonnant des spectacles. Devant elle se tenait un très grand léopard avec des taches vert clair ! Lily fut si surprise de ce qu'elle voyait qu'elle cligna les yeux deux fois pour s'assurer qu'elle ne rêvait pas. Elle avait souvent fait des rêves d'autres léopards avec des taches de couleurs différentes, mais elle n'avait jamais imaginé que de tels léopards puissent vraiment exister. Le grand léopard aux taches vert clair lui dit que son nom était Léo et lui demanda ce qu'elle faisait si loin de chez elle. Il respirait la confiance en soi et le bonheur. Ses yeux étaient pleins de gentillesse, et bientôt Lily se retrouva en train de lui conter son histoire.

Léo écouta calmement son histoire. Quand elle eut fini, il la serra chaleureusement entre ses pattes et l'aidera à sécher ses larmes. Puis il lui sourit et lui dit :

- "Ce dont tu as besoin, c'est d'un peu plus de respect de toi-même".
- "Vraiment" ? lui demanda Lily. " Et qu'est-ce que c'est"?
- "Te respecter signifie t'aimer toi-même, même si les autres ne t'aiment pas" dit Léo." Cela signifie apprécier tout ce que tu as de particulier".
- "Je n'ai rien de spécial, à part ces taches roses et je les déteste " ! dit-elle en pleurant. " Je suis si étrange et laide. Je voudrais n'être jamais née" !
- "Ne sois pas idiote," dit Léo." Tu es très particulière. Il n'y a personne comme toi dans le monde entier, et je vois bien que tu as beaucoup de bonnes qualités ". Léo fit une courte pause. Il semblait réfléchir. " J'ai une idée " dit-il. Faisons une liste de toutes les choses que tu aimes chez toi".
- "D'accord" dit Lily, un peu rassérénée. Elle s'assit pour réfléchir quelques instants, puis elle dit : " Bon, je suis gentille et attentionnée et j'essaie d'être amicale. J'aide maman et papa et je suis très affectueuse. . ." La voix de Lily trembla un peu et elle marqua une pause. Léo hocha la tête avec empathie. Lily se sentit rassurée et put continuer. " J'ai de beaux yeux dorés et je cours très vite. Je suis courageuse et forte et..."

Juste à ce moment apparut Lucie le Léopard en compagnie de Laura le Léopard. Lucie était couverte de taches bleues et Laura de taches pourpres. Elles se montrèrent ravies de voir Lily. Elles eurent un grand sourire et sautèrent de joie " Quel léopard adorable tu fais, et quel magnifique manteau tu portes " !

- "Merci," répondit Lily, tout sourire parce qu'elle était consciente maintenant de posséder bien d'autres merveilles. Elle se sentit soudain beaucoup mieux.
- "C'est bien d'être différente," pensa-t-elle. " En fait, je pense que mes taches sont plutôt jolies ! Si les autres léopards ne m'aiment pas à cause de mes taches roses, c'est qu'ils n'y connaissent rien. Je me sens bien. Je suis heureuse d'être unique ".

Lily resta jouer encore quelques heures avec ses toutes nouvelles amies aux vives couleurs. Mais lorsque le soleil descendit à l'horizon, Lily se mit à penser à sa famille. Peut-être s'inquiétaient-ils à son sujet, pensa-t-elle. Lily agita la patte en signe d'au revoir vers Léo, Lucie et Laura. Elle leur promit de revenir les voir bientôt et s'en alla. Sur le chemin du retour, elle regarda le coucher de soleil. Pour la première fois, elle remarqua que le ciel resplendissait de couleurs éclatantes et variées. Le ciel était rose, bleu, vert, pourpre et orange.

"Comme c'est beau" pensa-t-elle. "Je m'étonne de n'avoir jamais remarqué ces couleurs avant."

Quand Lily arriva enfin chez elle, sa maman, son papa et ses deux frères accoururent à sa rencontre. Tandis qu'ils approchaient de Lily, ils remarquèrent qu'il y avait quelque chose de différent en elle. Elle semblait chatoyer et rayonner. Elle portait la tête haute tandis qu'elle avançait vers eux en leur souriant chaleureusement. " Elle est vraiment très belle ! " pensèrent-ils. Et ils se demandèrent pourquoi ils ne l'avaient jamais remarqué avant.

## Les Deux Oiseaux

De H. Otero

Deux oiseaux vivaient très heureux dans le même arbre, un saule. L'un d'eux se reposait sur une branche de la plus haute partie du saule; l'autre dessous, plus bas, à l'intersection de deux branches.

Au bout d'un moment, l'oiseau perché dans la plus haute partie de l'arbre dit, pour rompre la glace : "Oh, comme ces feuilles vertes sont belles"!

L'oiseau qui se reposait sur la branche inférieure prit cette déclaration pour une provocation. Il répliqua sèchement : " Es-tu aveugle? Tu ne vois donc pas qu'elles sont blanches ?"

Celui qui était posé dans la partie la plus haute, interloqué, répondit, "C'est toi qui es aveugle ! Elles sont vertes"!

L'autre oiseau, le bec pointé vers le haut, répondit de sa branche basse : "Je parie tes plumes de ma queue qu'elles sont blanches. Tu ne connais rien à rien."

L'oiseau là-haut sentit son sang ne faire qu'un tour et, sans réfléchir , se laissa tomber sur la branche de son adversaire pour lui donner une leçon.

L'autre oiseau ne bougea pas. Les deux oiseaux se tenaient tout proches, à se toucher. Leurs plumes étaient hérissées de fureur. Selon leur coutume, ils se regardaient de très haut avant de commencer à se battre.

L'oiseau qui venait du haut de l'arbre s'avisa soudain, fort étonné : " Comme c'est étrange ! Regarde les feuilles, elles sont blanches" ! Et il proposa à son ami : "Monte là où j'étais auparavant".

Tous deux s'envolèrent jusqu'à la plus haute branche du saule, et cette fois ils dirent ensemble : "Regarde les feuilles, comme elles sont vertes" !

## Feu dans la jungle

De Henny Trailes

Un feu gigantesque se déclara dans la jungle. S'étant regroupés de l'autre côté du lac, les animaux contemplaient les flammes. Un petit oiseau, voyant ce qui se passait, prit une goutte d'eau dans son petit bec et la laissa tomber sur les flammes. Il revint, prit une autre petite goutte dans son bec et la laissa tomber. Il continua ainsi assidûment ses vols aller et retour.

Tous les autres animaux le regardaient, se disant les uns aux autres: " Regardez-le ! Pense-t-il réellement qu'il peut faire quelque chose avec de si petites gouttes d'eau "? Ils finirent par lui demander : "Dis-nous, petit oiseau, crois-tu vraiment pouvoir éteindre un si grand feu avec de si petites gouttes d'eau "?

Le petit oiseau répondit: " Je fais ce que je dois ". A ce moment précis, un ange passant par là décida d'aider le petit oiseau en provoquant une forte pluie. Le feu s'éteignit.

- Henny Trailes – Actrice - Argentine.



8<sup>ème</sup> sujet : La Paix et le Respect  
**Fiches de Mises en Situation**

**FICHE de SITUATION 1**

**Situation :**

Un élève de votre classe vous a emprunté la semaine dernière votre stylo préféré et ne vous l'a pas rendu. Vous ne l'avez pas vu l'utiliser aujourd'hui en classe.

**Questions :**

Comment vous sentez-vous ?

Que pourriez-vous faire ?

Si vous décidez d'aller lui parler, que lui direz-vous ?

**FICHE de SITUATION 2**

**Situation :**

Deux de vos meilleurs amis se sont fâchés.

Ils ne se parlent plus mais chacun d'eux continue à vous parler.

**Questions :**

Comment ressentez-vous cela ?

Que pouvez-vous faire ? Y a-t-il quelque chose qui aiderait ?

Si vous décidez de leur parler, que leur direz-vous ?

**FICHE de SITUATION 3**

**Situation :**

Un élève de l'école s'acharne sur vous et semble vouloir vous provoquer à vous battre avec lui.

**Questions :**

Comment ressentez-vous cela ?

Comment pourriez-vous répondre en utilisant la valeur de la paix ?

Comment pourriez-vous répondre en utilisant la valeur du respect ?

Mettez vos réponses en pratique

#### **FICHE de SITUATION 4**

**Situation :**

La mère de votre meilleur(e) ami(e) vient de décéder.

**Questions :**

Comment pensez-vous que se sent votre ami(e) ?

Que pouvez-vous faire pour l'aider ?

#### **FICHE de SITUATION 5**

**Situation :**

Le pays voisin du vôtre vient d'envoyer un missile sur un autre pays. Il semble qu'une guerre se prépare.

**Questions :**

Comment vous sentez-vous ?

Qu'aimeriez-vous dire aux chefs d'État de ces deux pays ?

Que pensez-vous qu'ils devraient faire ?

Comment pouvez-vous répondre à cette situation en utilisant les valeurs de la paix et du respect ?

#### **FICHE de SITUATION 6**

**Situation :**

C'est votre premier jour dans une nouvelle école. Vous ouvrez la porte de votre nouvelle salle de classe, pour la première fois.

**Questions :**

Comment vous sentez-vous ?

Comment aimeriez-vous que les autres élèves vous traitent ?

### **FICHE de SITUATION 7**

**Situation :**

Vous venez d'échouer à un examen important.

**Questions :**

Comment vous sentez-vous ?

Êtes-vous quand même quelqu'un de bien ? (Il existe une réponse "juste" à cette question : OUI, vous êtes quand même quelqu'un de bien.)

Qu'auriez-vous aimé faire à l'examen ?

Que pourriez-vous faire la prochaine fois pour mieux vous en sortir ?

Que pourriez-vous vous dire à vous-même pour vous encourager ?

### **FICHE de SITUATION 8**

**Situation :**

Un élève de votre classe vous critique parfois. Il (elle) vient juste de vous critiquer.

**Questions :**

Comment vous sentez-vous ?

De quelle valeur avez-vous besoin ?

Quelle(s) pensée(s) vous aiderai(en)t à conserver le respect de vous-même ?

Que diriez-vous à la personne qui vous critique en conservant le respect de vous-même ?

Mettez cela en action.

## Les Quatre Trônes

De Wendy Marshall

Il était une fois quatre souverains bienveillants gouvernant la Terre. Chacun éprouvait un grand respect pour les autres. Le monde vivait en harmonie. En un lieu sacré, dit «des quatre trônes», les 4 souverains se rencontraient pour échanger des nouvelles de leurs royaumes.

Mais il arriva un temps où leurs peuples en eurent assez des nobles qualités. Ils voulaient vivre l'émotion des vainqueurs et des perdants, le contraste entre les riches et les pauvres.

Les quatre souverains décidèrent d'abandonner leurs royaumes et de laisser leurs peuples se gouverner eux-mêmes. Ils furent tous les quatre d'accord pour parcourir le monde sans bruit et ne revenir comme souverains que si leurs peuples voulaient vivre à nouveau en paix.

Bien des années plus tard, la Terre et sa population s'étant laissées corrompre par l'avidité, l'ego et l'égoïsme, une fillette lut l'histoire des quatre souverains. Elle se jura qu'une fois adulte, elle se mettrait à la recherche des quatre souverains pour leur demander de revenir dans leurs royaumes afin que l'harmonie puisse à nouveau y régner.

Au bout de nombreuses années de recherche, elle arriva à la haute montagne de la légende. Elle y trouva les quatre trônes qui surplombaient la vallée. Elle attendit là, puisque la légende disait que chaque année les souverains venaient se rencontrer à l'endroit où les quatre trônes surplombaient la vallée pour se donner des nouvelles de leurs pays. Des mois passèrent.

Un jour, un vieux voyageur passa par là et s'enquit auprès de la jeune femme de sa quête. Le voyageur l'écouta attentivement. Puis elle lui dit que les souverains ne la rencontreraient que quand elle s'attacherait à faire grandir la paix dans son cœur. Ils la rencontreraient quand ses yeux rayonneraient l'amour, quand ses paroles seraient guidées par la sagesse et quand ses actions ne seraient plus qu'une source de bonheur pour les autres.

Le voyageur accepta d'enseigner ces arts perdus à la jeune femme, et elle s'appliqua à les étudier. Un jour elle fut prête et le vieux voyageur prit congé d'elle. Le matin suivant, au lever du soleil, elle vit quatre silhouettes s'approcher. Reine Sagesse prit place sur un trône, et Roi Amour, Reine Paix et Roi Bonheur occupèrent leurs trônes. La jeune femme entra dans le cercle et leur exprima sa quête.

Reine Sagesse s'adressait à elle. Elle reconnut en elle son professeur, le vieux voyageur.  
"Retourne dans ton pays et enseigne à tous ceux qui viendront à toi les choses qui t'ont été enseignées ici. Tu es celle qui plantera à nouveau la graine de l'harmonie de par toute la terre. Ne perds pas courage. Il y aura bien des épreuves. Mais le fruit grandira vite, et quand tous les cœurs seront prêts, nous reviendrons."

"Les êtres humains sont porteurs de belles qualités. Ne te laisse pas tromper par l'amertume et la haine. Les trésors que tu as trouvés en toi toucheront profondément les autres. Ne cesse jamais de croire en toi et la tâche s'accomplira très vite".

## **Les Petits (les Courts) et les Grands**

**Adapté d'une Histoire par John Mc Connel**

Il était une fois un pays où les gens étaient, soit petits et gros, soit grands et minces. Il n'y avait personne entre les deux. Les "Courts" et les "Grands", comme on les appelait, ne s'aimaient pas les uns les autres. Les Grands se trouvaient meilleurs que les Courts et vice- versa. Quand les Courts parlaient entre eux de l'arrogance des Grands, ils les qualifiaient de "grandes perches". Les Grands renchérisaient sur la stupidité des "nabots". "Perches" et "Nabots" ne cessaient de se disputer et de se battre et le pays ne connaissait pas de paix.

Les Courts et les Grands ne se connaissaient pas très bien mutuellement. Ils n'avaient jamais essayé d'être amis. En fait, autant les uns que les autres, ils refusaient d'avoir quoi que ce soit à faire ensemble. Ils refusaient de vivre en voisins, s'approvisionnaient dans des magasins différents et leurs enfants fréquentaient des écoles différentes. Chaque clan avait ses propres entreprises, églises et temples. L'opinion publique était de plus en plus favorable à une partition du pays en deux états. L'intolérance allait croissant. Les enfants des Courts s'entendaient dire de ne pas lier amitié avec des "grandes perches" et les enfants des Grands s'entendaient dire de ne pas se lier d'amitié avec des "nabots".

Et puis, voici qu'un jour se produisit une chose étrange. Ce fut comme une épidémie. Tous dans le pays perdirent la vue. Le monde en fut bouleversé. Les gens trébuchaient, essayant de retrouver leur chemin au sortir des magasins, des églises et des temples. Enfants, adolescents ou adultes, tous avaient besoin d'aide et en effet, tous s'entraidaient. Les adultes prenaient l'aide de celui contre qui ils venaient de trébucher. Les enfants s'occupaient de leurs cadets et les mères, Courtes ou Grandes, se portaient main-forte pour retrouver leurs enfants.

Tout d'abord, les Courts ignorèrent qu'ils étaient parfois aidés par de "grandes perches" et les Grands ne réalisèrent pas qu'ils étaient aidés par des "nabots". Chacun était reconnaissant de l'aide et de la bienveillance qui lui étaient prodiguées. Certains cependant finirent par se rendre compte que ces mains secourables étaient de taille très différentes les unes des autres.

"Hum ! " se dit à elle-même une Courte nommée Myriam, "C'est bien là la seule grande perche sympathique qui soit au monde." Cependant, ce fut encore un autre Grand qui tira Myriam d'affaire alors qu'elle ne parvenait pas à retrouver le chemin de la maison ! De son côté, Ali, qui appartenait au clan des Grands, se surprit à penser, lorsqu'un Court lui ramena son petit frère : Ces nabots ne sont pas tous si exécrables, après tout."

Au fil des semaines, chacun commença à réaliser que la taille de l'autre importait peu, que son apparence importait moins que sa gentillesse.

A la suite de cette prise de conscience, les cœurs des Petits et gros et ceux des Grands et minces, commencèrent à fondre, s'ouvrant à ceux qu'ils rencontraient. Tandis qu'ils commençaient à se prendre d'affection pour leurs nouveaux amis, la vue leur revint aussi promptement qu'elle avait disparu ! Ils riaient tous ensemble, dans leur joie de voir à nouveau, et ils se promirent de ne plus jamais, au grand jamais, se laisser abuser par leurs yeux.

# SOMMAIRE

<b>VALEURS POUR VIVRE : LE PROJET</b>	4
Un Appel vers les Valeurs	4
Qu'est-ce que L V E P ?	4
<b>INTRODUCTION</b>	6
Enseigner les Valeurs	6
Une Variété d'Activités liées aux Valeurs	7
Accepter toutes les Réponses	9
Introduire les Valeurs de Votre Culture	10
Par où Commencer ?	11
Ordre recommandé pour aborder les différentes Valeurs	12
Quand aurai-je le temps d'enseigner des Valeurs?	13
Utiliser les Valeurs dans les matières au programme	14
Activité finale de Synthèse	16
Élèves et Éducateurs : Partagez avec le Monde !	17
<b>MODULES SUR LES VALEURS</b>	19
La Paix	20
Le Respect	46
L'Amour	64
La Tolérance	78
<b>APPENDICE</b>	89
01 <sup>er</sup> sujet : La Paix - Exemple d'un Gâteau Universel (Contribution d'un élève de Chine)	89
Le Gâteau de la Paix (Contribution d'une élève de l'île de la Réunion)	89
02 <sup>ème</sup> sujet : Toutes les valeurs - Les schémas heuristiques (ou Cartes Mentales)	90
03 <sup>ème</sup> sujet : La Paix - Les Phases de la Résolution de conflits	91
04 <sup>ème</sup> sujet : La Paix - Calmez-vous	91
Une Chanson Rap sur la Paix - de Max et Marcia Nass	91
05 <sup>ème</sup> sujet : Le Respect : Lily le Léopard	93
06 <sup>ème</sup> sujet : Le Respect : Les Deux Oiseaux	95
07 <sup>ème</sup> sujet : Le Respect : Feu dans la jungle	96
08 <sup>ème</sup> sujet : La Paix et le Respect : Fiches de Mises en Situation	97
09 <sup>ème</sup> sujet : L'Amour : Les Quatre Trônes	100
10 <sup>ème</sup> sujet : La Tolérance : Les Petits (les Courts) et les Grands	101